நன்னூல் உரை வளம்

21

நன்னூல் மூலமும்
ஜி.யு.போப்பையர் இயற்றிய
காண்டிகை உரையும்

இரா. கண்ணன்



உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்
International Institute of Tamil Studies

நன்னூல் உரைவளம் (தொகுதி-21)

நன்னூல் மூலமும்

ஜி.யு.போப்பையர் இயற்றிய

காண்டிகை உரையும்

பதிப்பாசிரியர்

முனைவர் இரா. கண்ணன்



உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்

INTERNATIONAL INSTITUTE OF TAMIL STUDIES

மையத் தொழில்நுட்பப் பயிலக வளாகம்

இரண்டாம் முதன்மைச் சாலை,

தரமணி, சென்னை–600 113

BIBLIOGRAPHICAL DATA

Title of the Book	:	**Nannūl mūlamum ji.yu.poppaiyar iyarriya kantikai uraiyum (Vol. 21)**
Author	:	Dr. R. Kannan Associate Professor Dept. of Tamil Language Presidency College, Chennai - 5
Publisher & ©	:	International Institute of Tamil Studies II Main Road, C.I.T. Campus, Tharamani Chennai-600 113 Ph: 22542992
Publication No.	:	709
Language	:	Tamil
Edition	:	First
Year of Publication	:	2010
Paper Used	:	18.6 Kg TNPL Maplitho
Size of the Book	:	1/8 Demy
Printing type used	:	11 Point
No. of Pages	:	216
No. of Copies	:	1200
Price	:	Rs.95/- (Rupees Ninely five only)
Printed by	:	Sri Venkateswara Offset New No. 47, Rajanga Mathya Street Vadapalani, Chennai - 600 026. Phone : 23621409
Subject	:	Tamil Grammar

முனைவர் கரு.அழ. குணசேகரன்
இயக்குநர்
உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்
சென்னை – 113

அணிந்துரை

வாழ்வை இலகுவாக்க மனிதன் படைத்துக் கொண்ட கருவிகள் பற்பல. அவற்றுள் மொழியும் ஒன்று. ஆயினும் பிற கருவிகள் யாவற்றுள்ளும் தலையாயதும் தனிச் சிறப்புடையதும் மொழியே. மொழி இன்றேல் வேறு எக்கருவியும் தோன்றி யிராது. மொழி, மனத்தின் உயிர்; பிறபிற கலைகளுக்கும் கருவிகளுக்கும் தாய். மாந்தரின வாழ்விற்கு இத்துணை இன்றியமையாக் கருவியாய்த் திகழும் மொழி, உலகம் யாண்டும் பரவிக் கிடக்கும் மக்களினக் குழுக்களிடையே பலவாகக் காணக்கிடக் கிறது. அம் மொழிக்கூட்டத்திடையே பன்மீன் நாப்பண் விளங்கு பால்மதி போல் இலங்குவது தமிழ்.

வரலாற்றுக்காலந் தொடங்கி இன்றளவும் தன்னேரிலாத் தகைசால் சீர்மையுடன் திகழும் இத் தமிழ்மொழியின் இலக்கிய இலக்கணப் பரப்பு அளந்திட்டுக் கூற ஒண்ணா விரிவும் ஆழமும் உடையது. காலமும் கடும்புனலும் கொண்டதுபோக எஞ்சியன சிலவேயாயினும், மறைந்து போனவற்றிற்கு மாற்றாகக் காலந்தோறும் தோன்றிய பனுவல்களோ பற்பல. அழகு தமிழில் அமைந்த அந் நூல்களின் பொதிபொருளைப் பழகு தமிழில் விளக்க எழுந்த உரைகளும் மிகப் பல.

ஒல்காப் புகழுடைய தொல்காப்பியத்திற்குப் பின் ஏறத்தாழ பன்னிரண்டு நூற்றாண்டுகள் கழித்துத் தோன்றி, இன்றளவும் தனிச்சிறப்புடன் வாழ்வது நன்னூல். பெயருக்கு ஒப்பவே தமிழின் இலக்கணத்தை நலம்படவும் நயம்படவும் இயம்பும் இந்நூலிற்கு உரை விளக்கம் கண்டோர் பலர். அவ்வுரைகளுள் பல, தம் பெயரை மட்டுமே நிறுத்தி தாம் மாய்ந்தன. வேறு பலவோ, அச்சேறியபோதும் இன்று காணுதற்கும் அரியனவாய் உள்ளன. இவ்வாறு காலச் செலவால் அருகி உள்ள உரைகளை அரிதின் முயன்று திரட்டி இருபத்திரண்டு தொகுதிகளாக உருவாக்கப் பெற்றுள்ள இவ்வுரை வளத்தினை எம்நிறுவனத்தின் வழி வெளியிடுவதில் பெருமிதம் கொள்கிறோம்.

மயிலை நாதர், சங்கர நமச்சிவாயர், சிவஞான முனிவர், கூழங்கைத் தம்பிரான், விசாகப் பெருமாளையர், ஆ.முத்துத்

தம்பிப்பிள்ளை, இராமானுச கவிராயர், கா.கோபாலா சாரியார், தி.கோ.ரங்காசாரியார், ஆறுமுக நாவலர்,வ.குமாரசாமிப்புலவர், வை.மு.சடகோபராமானு சாசாரியார், சே.கிருட்டிணமாசாரியார், பவானந்தம் பிள்ளை, கொ.இராமலிங்கத் தம்பிரான், கா.நமச்சிவாய முதலியார், மோசசு பொன்னையா ஆகியோரின் உரைகளும், என்றி பவார் செய்த பாயிரப் பகுதிக்கான ஆங்கில மொழிபெயர்ப்பும், இலாசரசு செய்த எழுத்ததிகாரம் மற்றும் சொல்லதிகாரத்திற்கான ஆங்கில மொழிபெயர்ப்பும் இவ்வுரைவளத்தில் திரட்டப் பெற்றுள்ளன. நன்னூலைத் தழுவி இயற்றப் பெற்று ஒரு நூற்றாண்டு காலத்திற்கும் மேல் மீள்பதிப்புக் காணாத திருப்பாற்கடல்நாதன் கவிராயரின் தமிழிலக்கணம், சி.அருணாசலம் பிள்ளையின், TAMIL GRAMMAR, இ.சாமுவேல் பிள்ளையின் தொல்காப்பிய நன்னூல், G.U.போப்பின் காண்டிகையுரை, ஆ.முத்துத் தம்பிப் பிள்ளையின் நன்னூல் இலகுபோதம் ஆகியன இவ் உரைவளத் திரட்டில் தனித்தனி நூல்களாக வெளியிடப்பெற்றுள்ளன. இவ்வுரைவளம் தமிழன்னைக்கு அணி சேர்க்கும் என்பதில் ஐயமில்லை.

நன்னூல் உரைவளத்தின் பதிப்பாசிரியரான முனைவர் இரா.கண்ணன், சென்னை மாநிலக் கல்லூரித் தமிழ்த் துறையில் இணைப்பேராசிரியராகப் பணியாற்றுகிறார். இவர் அறுபதிற்கும் மேற்பட்ட நூல்களின் ஆசிரியர். இவ் உரைவளத்தின் பதிப்புப் பணியோடு எழுத்துக் கோர்த்தல், மெய்ப்புத் திருத்தல், வடிவமைத்தல் உள்ளிட்ட அனைத்துப் பணிகளையும் தனியொருவராக இருந்து சிறப்புடன் செய்துள்ள இப்பதிப்பாசிரியரை மனதார வாழ்த்துவதுடன் நன்றி நவிலுங் கடப்பாடுமுடையேன்.

நிறுவனப்பணிகளில் எம்முடன் இணைந்து பணி யாற்றும் துணை இயக்குநர், பேராசிரியப் பெருமக்கள் மற்றும் அலுவலக ஊழியர்கள் ஆகிய அனைவர்க்கும் எம் நன்றி உரித்தாகுக.

கரு.அழ.குணசேகரன்

சென்னை – 113.

12.01.2011.

முன்னுரை

தமிழிலக்கணம் எழுத்து, சொல், பொருள், யாப்பு, அணி ஆகிய ஐம்பெரும் பிரிவுகளை உடையது என்பர். இது பொது வழக்கே யாயினும் பிற்காலத்தில் பாட்டியல் அனைய புதுப்புது இலக்கணப் பிரிவுகள் தமிழில் தோன்றி நன்கு செழித்து வளர்ந்துள்ளன. அவ்வாறே எழுத்து, சொல் முதலான ஒவ்வொரு பிரிவினிலும் தோன்றிய இலக்கண நூல்களும் பல உள. தொல்காப்பியம், எழுத்து, சொல், பொருள் ஆகிய மூன்று அதிகாரங்களை உடையதாதலான் அது மூன்றிலக்கணம் கூறும் நூல் என்பது போதரும். ஆயினும் பொருளதிகாரத்துள் அமைந்து கிடக்கும் உவமவியலும், செய்யுளியலும் முறையே அணியிலக்கணத்தையும், யாப்பிலக்கணத்தையும் வேண்டுமளவிற்கு விளக்கிக் கூறுதலான், அந்நூல் ஐந்திலக்கண நூலுமாம். தொல்காப்பியத்திற்குப் பின் பல்வேறு இலக்கண நூல்கள் எழுந்தன. பழங்காலத்தில் பெருவழக்காய் வழங்கிய அவ்விலக்கண நூல்கள் இன்று வீழ்ந்து போயின. இன்று வழங்கப் பெறும் இலக்கண நூல்களுள் வீரசோழியம், தொல்காப்பியத்திற்குப் பின் எழுந்த முதல் ஐந்திலக்கண நூலாகும். ஆயினும் அந்நூல் வடமொழி சார்பினைப் பெரும்பான்மை தழுவிச் செல்வதால் அது அவ்வளவாகப் போற்றப்படுவதில்லை. வீரசோழியத்திற்குப் பின் கி.பி. பன்னிரண்டாம் நூற்றாண்டளவில் பவணந்தி முனிவரால் நன்னூல் இயற்றப் பட்டது. நன்னூல், ஐந்திலக்கணம் கூறிய நூல் என்றும், இன்று எழுத்து மற்றும் சொல்லிலக்கணம் உரைக்கும் பகுதி மட்டுமே கிடைக்கப் பெறுகிறது என்றும் எஞ்சிய பகுதிகள் காலச் செலவால் அழிந்திருக்கக் கூடும் என்றும் கருதுவாரும் உண்டு. இன்று வழக்கில் உள்ள நன்னூலின் மொத்த நூற்பாத் தொகை நானூற்று அறுபத்திரண்டு. பாயிரம், எழுத்ததிகாரம், சொல்லதிகாரம் என மூன்று பகுதிகளாய் அமைந்துள்ள இந்நூலின்கண் பாயிரம் 55 நூற்பாக்களையும், எழுத்ததிகாரம் 202 நூற்பாக்களையும், சொல்லதிகாரம் 205 நூற்பாக்களையும் பெற்றுள்ளன. பாயிரம், பவணந்தியால் இயற்றப்பட்டதன்று என்பர்.

நன்னூலிற்கு இன்றுகாறும் எழுந்துள்ள உரைகள் பல. ஆயினும் மயிலைநாதரின் உரையே முதலில் எழுந்த உரையாகும். மயிலைநாதர் நன்னூல் ஆசிரியர் பவணந்தியின் சம காலத்தவர். மயிலைநாதரின் உரை நன்னூலிற்கு இன்றுவரை எழுந்துள்ள உரைகள் யாவற்றிலும் தலைமையானது, தனிச் சிறப்புடையது. இவ்வுரைக்குப் பின் பல உரைகள் எழுந்தன. அவற்றுள் சில அச்சேறாமலேயே இறந்தன.வேறுசில அச்சேறிய பின்னும் இன்று அருகி யுள்ளன.இவ்வாறு காலச்செலவான் அருகி வரும் உரைகளைக் காத்தற் பொருட்டும், தமிழாய்விற்குத் தக்க கருவி நூலாய் அமையும் திறம் நோக்கியும் இவ்வுரைவளம் உருவாக்கப் பெற்றுள்ளது.இதில் நன்னூலின் சிறந்த உரைகள் அனைத்தும் திரட்டப் பெற்றுள்ளன.

நூற்பா அதன்கீழ் சீர் பிரிக்கப் பெற்ற நிலையில் நூற்பா,ஆங்கில எழுத்துப் பெயர்ப்பு, இலாசரசு செய்த மூல நூலின் ஆங்கில மொழிபெயர்ப்பு, தொல்காப்பியம் முதல் சுவாமிநாதம் வரையிலான இலக்கண நூல்களில் இருந்து தரப்பெற்றுள்ள ஒப்புமைப் பகுதி,நன்னூல் உரைகள் ஆகியன இவ்வுரைவளத்தில் நிரல்படுத்தப்பட்டுள்ளன. மூலநூலின் பாட வேறுபாடும், மயிலை நாதர் உரையின் பாடவேறுபாடும் காட்டப் பெற்றுள்ளன.

நன்னூலிற்கு விருத்த யாப்பில் எழுந்த ஆண்டிப்புலவர் உரை அழிந்து போனது. அச்சேறிய உரைகளுள் பல இன்று அருகி, பெயரளவில் மட்டுமே அறியப் பெறுபவையாக உள்ளன. அச்சேறிய அரிய உரைகளையேனும் காக்கும் வகையில் இவ்வுரைவளம் இருபத்திரண்டு தொகுதிகளாக வெளியிடப் பெறுகின்றது. தமிழ் உலகம் ஏற்றுப் போற்றும் என நம்புகிறேன்.

உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவன இயக்குநர், பேராசிரியர் முனைவர் ***கரு.அழ.குணசேகரன்*** அவர்களும், துணை இயக்குநர் **திரு.க.ந.வீரபாகு சுப்பிரமணியன்** அவர்களும் நன்னூல் உரைவள நூல்கள் அனைத்தையும் விரைந்து வெளிக் கொணர்ந்தனர். அவர்களுக்கு என் மனமார்ந்த நன்றியை உரித்தாக்குகிறேன்.

இவ்வுரைவளத் திரட்டுப் பணியின்போது பல்லாற்றான் உதவிய சென்னை இராணிமேரி கல்லூரிப் பேராசிரியை **முனைவர் ந.கலைவாணி** அவர்களுக்கும், உற்றுழி உதவிய அனைவர்க்கும் உளமார்ந்த நன்றியினை உரித்தாக்கிக் கொள்வதோடு, தோன்றாத் துணையாய் இருந்து எம்மை இயக்கி வரும் தில்லைக் கூத்தனின் பொன்னார் திருவடிகளைப் போற்றிப் பணிந்து அமைகிறேன்.

10.11.2010

இரா.கண்ணன்.

சென்னை–55

POPE'S THIRD

TAMIL GRAMMAR

NANNUL

பவணந்தி முனிவர் செய்த

நன்னூல்

மூலமும் பொழிப்புரையும்

இஃது

ஜி.யூ. போப்பையரால்

பார்வையிடப்பட்டுப் பதிப்பிக்கப்பட்டது

MADRAS

PRINTED AT THE AMERICAN MISSION PRESS

1858

"கூறு பழஞ் சூத்திரத்தன் கோள்" (நன் 9)

To the Student.

1. The learner may imagine that the assistance afforded to the student in the Edition of the Nannul is less than that given in other Editions. It is not really so. The Vocabulary at the end. the prose rendering, the summaries, and the references to the foregoing catechism afford all the help any real student ought to require. The shortest road to Tamil Scholarship is to work independently of verbal commentaries.

2. There are many native works on Gremmar. But the Nannul supersedes them all.The *Tolkappiyam* and others will not repay the labouR of perusal. The student of Tamil Grammer may safely end his studies here.

3. The metre is that called நிலைமண்டிலம் see யாப்பருங் 71. The lines are equal, and consist of four feet each. These feet must correspond in the several lines.

II NATIVE AUTHORITIES

நன்னூல்

PREFACE

1. சிறப்புப் பாயிரம்

மலர் தலை உலகின் மல்கிருள் அகல (வி.153.152)
இலகொளி பரப்பி, யாவையும் விளக்கும்
பரிதியின் ஒருதான் ஆகி முதல் ஈ
றொப்பள வாசை முனிவிகந் துயர்ந்த

அற்புத மூர்த்தி தன் அலர் தரு தன்மையின்,
மன இருள் இரிய, மாண்பொருண் முழுவதும்
முனிவற அரளிய மூவறு மொழியுளுங்
குண கடல் குமரி குடகம் வேங்கடம்
எனு' நான் கொல்லையின் இருந் தமிழ்க் கடலுள்

அரும் பொருள் ஐந்தையும் யாவரும் உணரத்
தொகை வகை விரியிற் றருகெனத், துன்னார்
இகல் அற நூறி, இரு நில' முழுவதுந்
தனதெனக் கோலித், தன் மத வாரணத்
திசை தொறு' நிறுவிய திறல் உறு தொல் சீர்க்

கருங் கழல் வெண்குடைக் கார் நிகர் வண்கைத்
திருந்திய செங்கோற் சீயகங்கன்,
அருங்கலை விநோதன், அமர் ஆ பரணன்
மொழிந்தனன்; ஆக, முன்னோர் நூலின் (சூ.7)
வழியே, நன்னூற் பெயரின் வகுத்தனன்.

பொன் மதிற் சநகைச் சன்மதி முனி அருள்
பன்னருஞ் சிறப்பிற் பவணந்தி
என்னு' நாமத் திருந்தவத் தோனே.

(இது நூல் செய்தோன் பெயர் முதலிய பதினொன்றயும் விளக்கிநின்றது (சூ. 47.48. காண்க)

அவையாவன:

1. நூல்செய்தோன் பவணந்தி;
2. நூலின் வழி முன்னோர் நூலின் வழி;

3.	எல்லை	சொல்லிய நான்கொல்லை;
4.	நூலின் பெயர்	நன்னூல்
5.	யாப்பு	தொகை, வகை விரி
6.	நூல்குறித்த பொருள்	அரும்பொருள் ஐந்தும்;
7.	கேட்போன்	சீயகங்கன் என்னும் அரசன்;
8.	நூற்பயன்	மாண்பொருள் முழுவதும்
9.	காலம்	சீயகங்கள் அரசரண்டகாலம்;
10.	காரணம்	யாவரும் உணரும்படி
11.	அவைக்களம்	சீயகங்கன் அவைக்களம்

Introduction: General Prefaces

நன்னூல்

உ. பொதுப்பாயிரம்

1.Names of a preface

(பாயிரத்தன் பெயர்கள்)

1. முகவுரை, பதிகம், அணிந்துரை, நூன்முகம்,
புறவுரை, தந்துரை, புனைந்துரை, பாயிரம்.

(பாயிரத்திற்கு வருங் காரணக் குறிகளை உணர்த்திற்று)

2.Kinds of Prefaces

பாயிரம் இத்தனைவகை என்பது

2. பாயிரம் பொது சிறப் பென இரு பாற்றே

(மேல், பாயிரம் என்றது பொதுப்பாயிரமுஞ் சிறப்புப்பாயிரமும் என இரு வகையினை உடையது)

3.A General Preface

பொதுப்பாயிரம் இன்னதென்பது

3. நூலே, நுவல்வோ னுவலுந் திறனே,
கொள்வோன், கோடற் , கூற்றாம் ஐந்தும்
எல்லா நூற்கும், இவை பொதுப் பாயிரம்

(நூலினது வரலாறும், ஆசிரியனது வரலாறும் அவ்வாசிரியன் நூலை மாணாக்கனுக்குச் சொல்லுதலின் வரலாறும், மாணாக்கனது வரலாறும். அவன் கேட்டலின் வரலாறும், என்னும் ஐந்தும் எல்லா நூற்கும் ஆம்; ஆதலின் இவ்வைந்து வரலாற்றையும் வளங்க உணர்த்துவது பொதுப்பாயிரம் ஆம்)

4.A classicl work

நூலின் வரலாறு

4. நூலின் இயல்பே நுவலின், ஓர் இரு
பாயிரந் தோற்றி, மும்மையின் ஒன்றாய்
நாற்பொருட் பயத்தோ டெழுமதந் தழுவி,
ஐ இரு குற்றமும் அகற்றி, அம் மாட்சியோ
டெண்ணான் குத்தியின் ஒத்துப் படலம்,

என்னும் உறுப்பினிற் சூத்திரங், காண்டிகை,
விருத்தி, ஆகும் விகற்பநடை பெறுமே.

(மேற் கூறிய ஐந்தனுள் நூலினது வரலாற்றைச் சொல்லின், இருவகைப் பாயிரத்ரைதயும் முன்னுடைத்தாதல், முதலாக இங்ஙனம் விகற்பத்த பதின்மூன்று விகற்ப நடைகளைப் பெற்று வரும்.

5.Three Kinds of Classicl work

(நூல் இத்தனைவகை என்பது)

5. **முதல், வழி, சார்பென நூன்மூன் றாகும்**

(முதனூல், வழிநூல், சார்புநூல் என மூன்று கூற்றதாம் நூல்)

6.Original Classics

(முதனூல் இன்னதென்பது)

6. **வினையி னீங்கி விளங்கிய அறிவின்**
முனைவன் கண்டது முதனூல் ஆகும்.

(வினையின் நீங்கி விளங்கிய அறிவினையுடைய முதல்வன், ஆதிக்கண்ணே செய்தது யாது அது முதனூல் ஆம்)

7.Supplemental Classics

(வழிநூல் இத்தன்மைத்து என்பது)

7. **முன்னோர் நூலின் முடிபொருங் கொத்துப்**
பின்னோன் வேண்டும் விகற்பங் கூறி,
அழியா மரபனது வழி நூல் ஆகும்.

(தொல்லாசிரியர் நூல்களின் பொருண்முடிவு முழுவதும் ஒத்து, வழி நூல் செய்வோன் முதனூலுளதாகவுந், தான் வழிநூற் செய்தற்குக் காரணமாக வேண்டிய விகற்பங்களையும் உடன் கூறி, அவ்விகற்பங்கள் உணர்வு டையோர் பலர்க்கும் ஒப்ப முடிந்தமையன், அழியாது உலகத்து நின்று நிலவு மரபினையுடையபது (சூ 429) வழிநூல் ஆம்)

8.Dervitive Works.

(சார்புநூல் இத்தன்மைத்தென்பது)

8. **இருவர் நூற்கும் ஒரு சிறை தொடங்கித்**
திரிபுவே றுடையது புடைநூல் ஆகும்

(முதனூல், வழிநூல் என்னும் இருதிறத்து நூல்கட்கும் பொருண் முடிபு ஒருபுடை ஒத்து, ஒழிந்தன எல்லாம் ஒவ்வாமையை உடையது சார்புநூல் அம்.

9. Special Rule regariding the Two last Quote the very words of ancient Authors

(வழிநூலுக்குஞ் சார்புநூலுக்கும் பொதுவிதி)

முன்னோர் மொழி பொருளே அன்றி அவர் மொழியும்
பொன்னேபோற் போற்றுவம் என்பதற்கு – முன்னோரின்
வேறுநூல் செய்தும் என்' மேற்கோளில் என்பதற்கும்
கூறு பழஞ் சூத்திரத்தின் கோள். (வெண்பா.)

(முன்னோர் மொழிந்த பொருளே அன்றி, அவர் மொழியினையும் பொன்போலப் போற்றிக் கொள்வோம் என்பதற்கு இலைச்சினையாகவும்; முன்னோர் நூலையே கூறாது அந்நூலினின்றும் வழிநூல் சார்பு நூல்செய்தோம் ஆயினும், ஆசிரியவசனங்களை ஒரேவழி எடுத்து உடன் கூறுதல் வழிநூற்கும் சார்புநூற்கும் இலக்கணம் ஆதலின், இந்நூலகத்து ஆசிரிய வசனம் இல்லை எனக் கூறுவர்; ஆதலின், அக்குற்றம் ஒழிவதற்காகவும் பழஞ்சூத்திரத்தின் கோளைக் கூறு.)

10.The Benefits to be derived from and classical Work

(நூலினது பொருட்பயன்)

10. அறம், பொருள், இன்பம், வீ டடைத் னூற்பயனே. (வி.215)

(''அறமும், பொருளும், இன்பமும், வீடடைதலும்'' ஆகிய இந்நான்கும் நூல் தழுவப்படும் பயன் ஆம்)

11.The seven obects contemplanted by an author.

(நூல் செய்பவனது மனத்தின் கொள்கைகள்)

11. எழு வகை மதமே [1]. உடன்படன் [2]. மறுத்தல்,
[3] பிறர்தம் மதமேற் கொண்டு களைவே,
[4]தா ஆ னாட்டித் தனது நிறுப்பே,
[5]இருவர் மாறுகோள் ஒருதலை துணவே,
[6] பிறர் நூற் குற்றங் காட்டல், ஏனைப்,
[7]பிறிதொடு படா அன் றன் மதங் கொளலே.

(மேல் எழு வகை மதம் என்று சொல்லப்பட்டன: இங்ஙனம் ''பறர் மதத்தை உடன் படல்'' முதலியவாக விதந்தன ஆம்)

12.The Ten faults

(நூலுக்கு உண்டாகும் பத்துவகைக் குற்றங்கள்.)

12. [1]குன்றக் கூறன், [2]மிகை படக் கூறல்,
[3]கூறியது கூறன் [4]மாறு கொளக் கூறல்,
[5]வழூஉச் சொற் புணர்த்தன், [6] மயங்க வைத்தல்
[7]வெற்றெனத் தொடுத்தன் [8]மற்றொன்று விரித்தல்,
[9]சென்று தேய்ந்திறுத [10]னின்று பய னின்மை,
என்றிவை ஈனாங் குற்ற' நூற்கே.

(நூற்குப் பத்துக் குற்றங்கள் ஆவன: குன்றக் கூறன் முதலியவைகளாம்)

13.The Ten Beauties of Style.

(நூற்கு உண்டாகும் பத்துவகையான அழகு)

13. [1]சுருங்கச் சொல்லல், [2] விளங்க வைத்தல்,
[3]நவின்றோர்க் கினிமை [4]நன்மொழி புணர்த்தல்,
[5]ஓசை உடைமை, [6] ஆழம் உடைத் தாதல்,
[7]முறையின் வைப்பே, [8] உலக'மலை யாமை,
[9]விழுமியது பயத்தல் [10]விளங்குதல் ரணத்த
தாகுத் னூலிற் கழகெனும் பத்தே.

(நூலிற்கு அழகு என்று சொல்லப்படும் பத்தாவன்; ''சுருங்கச் சொல்லல்,'' முதலியவாம். இலக் அகராதி காண்க)

14.The Thirty - Two Methods

(முப்பத்தரண்டு தந்திர உத்திகள்)

14. 1.நுதலிப் புகுதல், 2. ஒத்து முறை வைப்பே,
3. தொகுத்துச் சுட்டல், 4. வகுத்துக் காட்டல்,
5. முடித்துக் காட்டல் 5. முடிவிடங் கூறல்,
6. தான் எடுத்து மொழிதல், 7. பிறன்கோட் கூறல்,
8. சொற்பொருள் விரித்த, 9. றொடர்சொற் புணர்த்தல்,
10. இரட்டுற மொழிதல், 11. எதுவின் முடித்தல்,
12. ஒப்பின் முடித்தல், 13. மாட்டெறிந் தொழுகல்,
14. இறந்தது விலக்கல், 15. எதிரது போற்றல்,

16. முன் மொழிந்து கோடல், 17. பின்னது நிறுத்தல்,
18. விகற்பத்தின் முடிந்தது 19. முடிந்தது முடித்தல்,
20. உரைத்தும் என்றல், 21. உரைத்தாம் என்றல்,
22. ஒருதலை துணிதல், 23. எடுத்துக் காட்டல்,
24. எடுத்த மொழியின் எய்த வைத்தல்,
25. இன்ன' தல்ல திதுஎன மொழிதல்,
26. எஞ்சிய சொல்லன் எய்தக் கூறல்,
27. பிறர் நூல் முடிந்தது தான் உடன் படுதல்,
28. தன்குற வழக்க' மிக எடுத் துரைத்தல்,
29. சொல்லன் முடிவின் அப்பொருள் முடித்தல்
30. ஒன்றன' முடித்தல் 31. தன்னின' முடித்தல்,
32 உய்த்துரை வைப்பென உத்தி எண்ணான்கே.

(முப்பத்திரண்டு உத்தி ஆவன: "நுதலிப்புகுதல்," முதலியவாம். இலக்கண அகராதி காண்க.)

15.Critical Acumen

(நூலுக்குரிய மேற்சொல்லிய உத்தி இன்னதென்பது)

15. **நூற்பொருள் வழக்கொடு வாய்ப்பக் காட்டி,**
ஏற்புழி அறிந்திதற் கிவ்வகை ஆம் எனத்
தகும் வகை செலுத்துதல் தந்திர உத்தி.

(ஓர் இலக்கணநூலால் உணர்த்தப்படும் பொருளை நூல்வழக்கோடும் உலக வழக்கோடும் பொருந்த உணர்த்தி, அப்பொருளை மற்றோர் இலக்கிய நூற்கண்ணும் ஏற்கும் இடம் அறிந்து, அவ்விடத்திற்கு இஃதாம் எனக் கருதித், தக்கயையாகச் செலுத்துவது தந்திர உத்தி ஆம்.)

16.Chapter.

ஒத்து

(ஒத்து என்கிற நூலின் உறுப்பு இன்னதென்பது)

16. **நேரின மணியை நிரல்பட வைத்தாங்**
கோர் இனப் பொருளை ஒருவழி வைப்ப
தோத்தென மொழிப, உயர்மொழிப் புலவர்.

(ஒரு சாதியாய் உள்ள மணிகளை முறையே பதித்தாற்போல ஒரு சாதியாய் உள்ள பொருள்களை ஒருவழிப்படக் கூறுவது ஒத்துறுப்பாம் எனச் சொல்லுவர், உயிர்க்கு உறுதிபயக்கும் மெய்ம்மொழிகளை உடைய புலவர்.)

17.Section.

படலம்.

(படலம் என்னும் நூலுறுப்பின் இலக்கணம்.)

17. ஒருநெறி இன்றி, விரவிய பொருளால்
பொதுமொழி தொடரின் அது படலம் ஆகும்.

(ஒரு வழிப் படாது, விராய பொருளோடு பொருந்திப், பலபொருளை உணர்த்தும் பொதுச்சொற்கள் ஒரோவழி அன்றித் தொடர்ந்துவரின் அது படல உறுப்பாம்)

18.Verse

சூத்திரம்

(சூத்திரத்துக்கு இலக்கணம்.)

18. சில் வகை எழுத்தில், பல்வகைப் பொருளைச்
செவ்வன் ஆடியின் செறித்தினிது விளக்கித்
திட்ப நுட்பம் சிறந்தன சூத்திரம்.

(சிறிய கண்ணாடியில் பெரிய சரீர முதலியவற்றின் சாயை செவ்வாகச் செறிந்து, இனிதாக விளங்கினாற்போலச், சில்வகை எழுத்துகளான் இயன்ற யாப்பின்கண், பல்வகைப்பட்ட பொருள்களைச் செவ்வாகச் செறித்து, இனிதாக விளக்கி, அப் பலபொருள் திண்மையும் நுண்மையுஞ் சிறந்து வருவன சூத்தரங்கள் ஆம்.)

19.The Order and connexion of verses.

(சூத்திரம் ஆம் ஆறு உவமையால் உணர்த்துகின்றது)

19. ஆற்றொழுக் கரிமா நோக்கந், தவளைப்
பாய்த்துப், பருந்தின் வீழ் வன்ன சூத்திரநிலை

(மேற்கூறிய சூத்திரங்கள் ஒன்றோடொன்று தொடர்ந்து நிற்கும் நிலைகள் ஆற்றொழுக்கு, சிங்கத்தின் பார்வை, தவளையின் பாய்ச்சல், பருத்தின் விழ்ச்சி என்னும் நான்கினையும் போலும்.)

20.Different kinds of verses.

(சூத்திரங்களுக்குக் காரண வகையால் வரும் பெயர் வேறுபாடு.)

20. பிண்டந், தொகை, வகை, குறியே, செய்கை,
கொண்டியல் புறனடைக் கூற்றன சூத்திரம்.

(பிண்டம் எனவுந், தொகை எனவும், வகை எனவுங், குறி எனவுஞ், செய்கை எனவும், இவற்றை அலைவறக் கொண்டு இவற்றின்புறத்து அடையாய் வரும் புறனடை எனவுங், கூறுங் கூற்றினை உடையவாம் மேற்கூறிய சூத்திரங்கள்.)

(உ–ம்) பிண்டம் 56 – சூத்திரம்.
தொகை 57 – சூத்
வகை 58 – முதலிய சூத்
குறி 63 – சூத்
செய்கை 293 – சூத்
புறனடை கடைசிச் சூத்தரம்

21.The fourteen requistes of a commentary.

(உரையினது பொது இலக்கணம்.)

21 **1. பாடங், 2. கருத்தே, 3. சொல்வகை, 4. சொற்பொருள்,**
5. தொகுத்துரை, 6. உதாரணம், 7. வினா, 8. விடை, 9. விசேடம்,
10. விரி 11. வதி காரந், 12. துணிவு, 13. பயனோ
14. டாசிரிய வசனம், என் றீரேழ் உரையே.

(இப்பதினான்கு வகையான உரைக்கப்படும் நூற்குரை.)

22. Brief commentary :

காண்டிகை.

(காண்டிகை உரையனது இலக்கணம்.)

22. கருத்துப், பதப் பொருள், காட்டு, மூன்றினும்;
அவற்றொடு வினாவிடை ஆக்க லானும்;
சூத்திரத் துட்பொருள் தோற்றுவ காண்டிகை.

(மேற் கூறிய பதினான்கினுள் கருத்துரையும், பதப்பொருளும் உதாரணமும் ஆகிய மூன்றனையும் உரைத்தலானும், அம்மூன்றானோடு வினாவிடை என்னும் இரண்டனையுங் கூட்டி உரைத்தலானுஞ், சூத்திரத்துட்பொருளை விளக்குவன காண்டிகை உரைகள் ஆம்.)

23. Diffuse Commentary

விருத்தி.

(விருத்தி உரை இலக்கணம்.)

23. சூத்தரத் துட்பொருள் அன்றியும் ஆண்டைக்
கின்றி அமையாதி யாவையும் விளங்காத்
தன் உரை யானும், பிறர் நூ லானும்,
ஐயம் அகலஐங் காண்டிகை உறுப்பொடு
மெய்யினை எஞ்சா திசைப்பது விருத்தி.

(காண்டிகை உரைபோற் சூத்திரத்துட்பொருள் விளக்குதன் மாத்திரையில் நில்லாது, அவ்விடங்கட்கு இன்றியமையாத பொருள்கள் யாவையும் விளங்கத், தான் உரைக்கும் உரையானும், ஆசிரியவசனங்களானும், மேற்கூறிய காண்டிகை உறுப்பு ஐந்தானும், ஐயந்தீரச் சுருங்காது, மெய்ம்மைப்பொருளை விரித்துரைப்பது விருத்தி உரை ஆம்.)

24.Exlanation of the figurative Expression நூல் thread.

(நூல் என்னும் பெயர் வந்த ஆறு)

24. பஞ்சிதன் சொல்லாப், பனுவல் இழை ஆகச்,
செஞ்சொற் புலவனே சேயிழையா – எஞ்சாத
கையே வாய் ஆகக், கதிரே மதி ஆக,
மை இலா நூல் முடியும் ஆறு (வெண்பா.)

(இந்த நூல்முடியும் ஆறு இதுவாதலின் நூல் என்றது உவமை ஆகுபெயர் ஆம்.)

25.A நூல் used to measure timper

(நூல் என்னும் பெயர்)

25. உரத்தன் வளம் பெருக்க, உள்ளிய தீமைப்
புரத்தன் வளமுருக்கிப் பொல்லா மரத்தின்
கனக் கோட்டந் தீர்க்கு நூல் அஃதே போல் மாந்தர்
மனக் கோட்டந் தீர்க்கு நூல் மாண்பு (வெண்பா.)

(அந்நூல் போற் செப்பஞ் செய்தலானும், நூல் என்றது உமை ஆகு பெயர் ஆம்.)

26.The Qualities of a teacher

(ஆசிரியனது வரலாறு.)

26. 1. குலன்; 2. அருள்; 3. தெய்வங் கொள்கை; 4. மேன்மை;
5. கலை பயில் தெளிவு; 6. கட்டுரை வன்மை;
7. நில' மலை, நிறைகோல், மலர், நிகர் மாட்சியும்,
(27–30 காண்க)
8. உலகியல் அறிவோ 9. டுயர் குணம்; இனையவும்;
அமைபவ னூல் உரை ஆசிரி யன்னே.

(இவ்வியல்பினை உடையார் கற்பிக்கும் ஆசிரியர்ஆவார்)

27. How a Teacher must resemble the earth. Greatness, power. patience, produciveness.

(மேற்கூறிய உவமையை விரித்துக் காட்டியது.)

27. 1. தெரிவரும் பெருமையுந் 2. திண்மையும், 3. பொறையும்,
4. பருவ முயற்சி அளவில் பயத்தலும்,
மருவிய நன்னில் மாண்பா கும்மே.

(நிலத்தினது மாட்சிமை இது; ஆதலின், இஃது உவமை ஆயிற்று. தெரிவருங் கல்வியன் பெருமையும், தெரியவரிய கல்வியின் உள்வலியும். தெரிவரிய கல்வியின் கனமும், மாணாக்கர் செய்கின்ற கல்வி முயற்சிக்குத்தக்கபடி அவர்க்கு நூற்பயன் அளித்தலும் ஆசிரியனது மாட்சி)

28.How the techer must resemble a mountain, Greatness, Resources, firmness, reputation, Disinterestedness.

(இதுவும் அது)

28. 1. அளக்கல் ஆகா அளவும் 2. பொருளும்;
3. துளக்கல் ஆகா நிலையுந் 4. தோற்றமும்;
5. வறப்பினும் வளந்தரூஉம் வண்மையு' மலைக்கே.

(மலையினது மாட்சிமை இது; ஆதலன், இஃது உவமை ஆயிற்று. மதிக்கக் கூடாத கல்வி அளவும், மதிக்கக் கூடாத பல நூற்பொருளுடைமையும், பிறரால் தள்ளி உரைக்கக் கூடாத கல்வியின் உறுதிநிலையும், நெடுந்தூரத்திலும் விளங்குகின்ற கல்வியின் உயர்புகழும், பொருள் வருவாய் சுருங்கினும் மனங்கோணாமலே மாணாக்கர்க்கு நூற்பொருள் அளித்தலும் ஆசிரியனுக்குப் பொருந்தின மாட்சி.)

29.How a Teacher must resemble a balance. Resolves Doubts, Imartiality.

(இதுவும் அது.)

29. ஐயந் தீரப் பொருளை உணர்த்தலும்,
மெய்ந்நடு நலையு மிகு நிறை கோற்கே

(பயனி : மிகும்.)

(நிறைகோலினது மாட்சிமை இது; ஆதலின், இஃது உவமை ஆயிற்று, மாணாக்கர்க்குத் தான் தற்ற கல்விப்பொருளைச் சந்தேகம் நீங்கும்படி அறிவித்தலும், அவ்வாறு அறிவிக்கும்போது மனக்கோட்டம் இன்றி மெய்மையோடு கூடி, நடுவுநிலையின் பாற்படுதலும், ஆசிரியனுக்கு மிகமாட்சி.)

30. How a teacher must resemble a flower. Ausicious, necessry, Honourd but gentle, cheerful.

(இதுவும் அது.)

39. மங்கலம் ஆகி, இன்றி அமையா
தியாவரு மகிழ்ந்து மேற்கொள மெல்கிப்
பொழுதில் முக மலர் வுடையது பூவே.

(மலரினது மாட்சிமை இது, ஆதலின், இஃது உவமை ஆயிற்று. கல்வியின் நற் கருமத்திற்கு இன்னான் என்று யாவராலும் எடுக்கப்பட்ட வனாகி, அக்கருமம் அவனின்றி முடியாததாகி, அவனைக் கண்டமாத்திரமே யாவருமந் தலைமேற் கொண்டு வணங்க அதனாற் செருக்கிக் கனங்காட்டாதவன் ஆகித் தான் கற்ற நூற்கொருளை மாணாக்கர்காயினும் பிறர்க்காயினும் உணர்த்த வருங்காலத்தில் முகமலர்ச்சி உடையவன் ஆதல் ஆசிரியன் மாட்சி)

31. Who are disqualified for the office of theacher.

(இவர் ஆசிரியர் ஆகார் என்பது.)

31. 1. மொழி குணம் இன்மையும்; 2. இழி குண இயல்பும்;
3. அழுக்கா றவா வஞ்சம், அச்சம் ஆடலும்;
4. கழுற் குட மடற்பனை பருத்திக் குண்டிகை,
முடித்தெங் கொப்பன முரண்கொள் சிந்தையும்
உடையோர் இலர் ஆசிரியர் ஆ குதலே.

(எழு: உடையோர்; பயனி; இலர்)

(இக்குற்றங்களை உடையோர் கற்பிக்கும் ஆசிரியர் ஆகார்.)

32. The Immethodical Teacher.
A Jar of marbles. No settled plan.

(மேற்கூறிய உவமையை விரித்தது)

32. பெய்த முறை அன்றிப் பிறழ உடன் தரூஉஞ்
செய்தி கழற்பெய் குடத்தின் சீரே.

(எழு: செய்தி. பயனி; சீர்)

(கழற்பெய்த குடத்தின் குற்றம் இது; ஆதலின், இஃது உவமை ஆயிற்று. தாங் கற்கும்போது கற்ற நூல் வரிசைப்படி தம்மாணாக்கரைக் கற்பிக்கப் புகாமல், பின் முன்னாவும் முன்பின்னாகவும் விரைந்து கற்பிக்கப் புகுதல் ஆசிரியர் ஆகாதவருடைய மாறுபாடு கொண்ட கருத்து.)

33.The Inaccessible Teacher.
The tree whose fruit cannot be obtained till it dros of itself.

(இதுவும் அது)

33. தானே தரக் கொளின் அன்றித் தன்பால்
மேவிக் கொளக் கொடா இடத்தது மடற்பனை.

(மடற்பனையின் குற்றம் இது; ஆதலின், இஃது உவமை ஆயிற்று .தாமாவே சொல்லக் கொள்வதால்லது மாணாக்கர் விரும்பிப்போய்க் கேட்கச் சொல்லாமைக்கு ஏதுவாகிய இடத்தில் இருப்பது ஆசிரியர் ஆகாதவருடைய மாறுபாடுகொண்ட கருத்து.)

34. The half - instructed teacher.
The tinder box with small mouth hard to put in and hard to get out.

(இதுவும் அது)

34. அரிதிற் பெயக் கொண்டப் பொருள் தான்பிறர்க்
கெளிதீ வில்லாது பருத்திக் குண்டிகை.

(பருத்தி பெய்த குண்டிகையின் குற்றம் இது; ஆதலின், இஃது உவமை ஆயிற்று. தம்முணர்வு சிறிதாதலால் சிறிது சிறிதாகத் தாங் கற்றவாறே

மாணாக்கன் உணர்வு பெரிதாயினும் ஈயப்புகுதல் ஆசிரியர் ஆகாதவரது மாறுபாடு கொண்ட கருத்து.)

35.The Teacher who neglects his own pupils to attend to others. The cocoanut tree that leans over and drops its fruit into a stranger's grounds.

(இதுவும் அது)

35. பல்வகை உதவி வழிபடு பண்பின்
அல்லோர்க் களிக்கும் அது முடத் தெங்கே.

(முடத்தெங்கினது குற்றம் இது; ஆதலான், இஃது உவமை ஆயிற்று பல்வகை உதவி வழிபாடு செய்யும் மாணாக்கர்க்கின்றப் பிறர்க்கு நூற் பொருள் அளிப்பது ஆசிரியர் ஆகாதவரது மாறுபாடுகொண்ட கருத்து.)

36. The method of teaching.

(ஆசிரியன் கற்பிக்கும் ஆறு.)

36. ஈதல் இயல்பே இயம்புங் காலைக்:
காலமும், இடனும் வாலிதி னோக்கச்;
சிறந்துழி இருந்து தன் தெய்வம் வாழ்த்தி;
உரைக்கப் படும் பொருள் உள்ளத் தமைத்து;
விரையான், வெகுளான், விரும்பி, முக மலர்ந்து
கொள்வோன் கொள்வகை அறிந்தவன் உளங்கொளக்
கோட்டமில் மனத்தி னூல்கொடுத்தல் என்ப

(கற்பிக்கும் ஆறு இவ்வாறு எனச் சொல்லுவர் புலவர்)

37.Who are to be taught : six classes of persons.

(மாணாக்கனது வரலாறு)

37. தன்மகன், ஆசான் மகனே, மன்மகன்,
பொருணனி கொடுப்போன், வழிபடு வோனே,
உரைகோ ளாளற் குரைப்பது நூலே.

(இவ்வறுவர்க்குஞ் சொல்லப்படுவது நூல்)

38. Good Middling and bad scholars : Eight comparisions

(மாணாக்கர் குணத்தை உவமையாகக் காட்டியது)

38. அன்னம், ஆவே; மண்ணொடு, கிளியே;
இல்லிக் குடம், ஆ டெருமை, நெய்யரி,
அன்னர் தலை, இடை கடைமா ணாக்கர்.

(சூ 455 காண்க)

(மேற்கூறிய அறுவருள் அன்னமும் பசுவும் போல்வார் தலைமாணாக்கர்; மண்ணுங் கிளியும் போல்வார் இடைமாணாக்கர்; இல்லிக் குடமும் ஆடும் எருமையும் நெய்யரியும் போல்வார் கடைமாணாக்கர்.)

39.Who Must no be taught: fifteen faults.

(கற்பிக்கப்படார் இவர்)

39. களி, மடி, மானி, காமி, கள்வன்,
பிணியன், ஏழை, பிணக்கன், சினத்தன்,
துயில்வோன், மந்தன், தொன்னூற் கஞ்சித்
தடுமா றுளத்தன், தறுகணன், பாவி,
படிறன், இன்னோர்க்குப் பகரார் நூலே.

(இக்குற்றங்களை உடையார்க்கு நூலைச் சொல்லார் ஆசிரியர்)

40.The way To learn

(மாணாக்கன் நூலைக் கற்றுக்கொள்ளும் வரலாறு.)

40. கோடன் மரபே கூறுங் காலைப்;
பொழுதொடு சென்று, வழிபடல் முனியான்,
குணத்தொடு பழகி, அவன் குறிப் பிற சார்ந்
திரு என இருந்து, சொல் எனச் சொல்லிப்,
பருகுவன் அன்ன ஆர்வத்தன் ஆகிச்,
சித்திரப் பாவையின் அத்தக வடங்கிச்
செவிவாய் ஆக நெஞ்சு களன் ஆகக்,
கேட்டவை கேட்டவை விடாதுளத் தமைத்துப்,
போ எனப் போதல், என்மனார் புலவர்.

(கற்கும் ஆறு இவ்வாறு எனச் சொல்லுவர் புலவர்.)

41.Methods of Study.

(மாணாக்கன் நூலைக் கற்கும் ஆறு.)

41. நூல்பயில் இயல்பே நுவலின்; வழக்கறிதல்,
பாடம் போற்றல், கேட்டவை நினைத்தல்,

ஆசாற் சார்ந்தவை அமைவரக் கேட்டல்,
அம்மாண் புடையோர் தம்மொடு பயிறல்,
வினாதல், வினாயவை விடுத்தல், என்றிவை
கடனாக் கொளனே மடநனி இகக்கும்.

(இவ்வாறு நூலைப் பயின்றவரது அறியாமை மிகுதியும்போம்)

42.Learn a second Time.

(இரண்டுவிசை பிழை அறக் கேட்க வேண்டும்.)

42. ஒரு குறி கேட்போன் இருகாற் கேட்பின்
பெருக நூலிற் பிழைபா டிலனே

(ஒருகால் கேட்ட துணையானே அமையாது, இருகால்கேட்பானகில் அந்நூலின் கண் பிழைபாடு மிகுதியும் இலன்.)

43.Master it by a Third hearing.

(மூன்றுதரங் கேட்டால் மற்றவர்க்குச் சொல்லத் தெரியும்)

43. முக்காற் கேட்பின் முறை அறிந் துரைக்கும்.

(முக்காற் கேட்டானாகில் ஆசிரியன் கற்பித்த முறை அறிந்து உரைப்பன்)

44.Thus to learn the oinions of other is one fourth part of scholarship

44. ஆசான் உரைத்த தமைவரக் கொளினும்,
காற் கூறல்லது பற்றலன் ஆகும்.

(ஆசிரியன் கற்பித்தனவற்றைத் தன் அறிவின்கண் அமையக் கற்றான் ஆகிலும் புலமைத் திறத்தில் காற்கூறல்லது பற்றான்)

45.One fourth more is gained by association with the learned the other half by teaching what has been learnt.

45. அவ்வினை யாளரொடு பயில் வகை ஒரு கால்,
செவ்விதின் உரைப்ப அவ்விரு காலும்,
மைஅறு புலமை மாண்புடைத் தாகும்.

(தன் போலியரோடு பயிலும் வகையாற் காற்கூறும்; அக்கல்வியைத்தன் மாணாக்கர்க்கும் அவைக்களத்தோர்க்கும் உணரவிரித்துரைத்தலான் அரைக்கூறும்; ஆகக் குற்றம் அற்ற புலமை நிரம்பும்.)

46.The Respect due to a master.

(ஆசிரியனை மாணாக்கன் வழிபடும் வழிபாடு)

46. **அழலி னீங்கான் அணுகான் அஞ்சி,**
நிழலி னீங்கான், நிறைந்த நெஞ்சமோ
டெத்திறத் தாசான் உவக்கும் அத்திறம்
அறத்திற் றிரியரப் படர்ச்சி வழி பாடே.

(இவ்வாறு ஒழுகுதல் வழிபாடாம்)

பொதுப்பாயிரம் முற்றிற்று

3. சிறப்புப் பாயிரத்து

இலக்கணம்

47.What a special preface should contain.

(சிறப்புப் பாயிரத்தின் பொது இலக்கணம்.)

47. ஆக்கியோன் பெயரே, வழியே, எல்லை,
நூற்பெயர், யாப்பே, நுதலிய பொருளே,
கேட்போர், பயனோ டாய், எண் பொருளும்
வாய்ப்பக் காட்டல் பாயிரத் தியல்பே.

(தெய்வ வணக்கமுஞ் செய் பொருட் டொகையுஞ்
செப்புவ தாகுஞ் சிறப்புப் பாயிரம் (தொன்னூல்)

(இவ்வெட்டுப் பொருளையும் விளங்க உணர்த்துவது சிறப்புப்பாயிரத் திலக்கணம் ஆம்.)

48.Three Additional Matters

(இதுவும் அது)

48. காலங், களனே, காரணம், என்றிம்
மூவகை ஏற்றி, மொழிநரும் உளரே.

(அவ்வெட்டனோடு இம்மூன்றனையும் கூட்டிப் பதினொன்றாகக் கூறுவாரும் உளர்.)

கொள்வோன் கொள்வகை அறிந்தவன் உளங்கொளக்,
கோட்டமில் மனத்தி னூல் கொடுத்தல் என்ப

(எழு. இயல்பு புலவர் பயனி: கொடுத்தல் என்ப)

49. How a book is to be named.

(நூற்பெயர்க்குச் சிறப்புவிதி)

49. முதனூல், கருத்தன், அளவு, மிகுதி,
பொருள், செய் வித்தோன், தன்மை முத னிமித்தினும்,
இடுகுறி யானு நூற் கெய்தும் பெயரே.

("முதனூல்" முதல் "தன்மை" ஈறாகக் கூறிய எழும் பிறவும் ஆகிய காரணங்களானும் இடுகுறியானும் நூற்குப் பெயர்வரும்.)

(உ–ம்) பாரதம், அகத்தியம், நாலடிநானூறு, களவியல், அகப்பொருள், சாதவாகனம், சிந்தாமணி, நிகண்டு, (பிறவும் அன்ன)

50.Four ways in which a book may be composed.

(நூல் யாப்பினுக்குச் சிறப்புவிதி)

50. தொகுத்தல், விரித்தல், தொகை விரி, மொழிபெயர்ப்
பெனத்தாகு நூல்யாப் பீர்இரண் டென்ப.

(நூல்யாப்பு இந்நான்கு கூற்றதாம் என்று சொல்லுவர் புலவர்.)

51.Who must write the preface

(சிறப்புப்பாயிரங் கூறுதற்கு உரியார் இவர்.)

51. தன்ஆ சிரியன், தான்னொடு கற்றோன்,
தன்மா ணாக்கன், தகும் உரை காரன், என்
றின்னோர் பாயிரம் இயம்புதற் கடனே.

(ஒருவன் கூறிய நூற்கு இந்நாலவருள் ஒருவர் சிறப்புப்பாயிரம் கூறுதல் முறைமை ஆம்.)

52.An Author must not áaise Himself.

(சிறப்புப்பாயிரம் பிறர் கூறவேண்டிய முகாந்திரம்.)

52. தோன்றா தோற்றித், துறை பல முடிப்பினுந்
தான்தற் புகழ்தல் தகுதி அன்றே.

(தோன்றாத நுட்பங்களை எல்லாந் தோற்றிப் பலதுறைப்பட்டு விரிந்த நூலைச் செய்து முடித்தான் ஆயினுந் தன்னைத்தான் புகழ்தல் தகுதி அன்றாம். ஆதலின் நூல் செய்தாதை புகழாகிய சிறப்புப்பாயிரத்தைப் பிறர் கூறவேண்டும்.)

53. When A man may Parise Himself.

(தற்புகழ்ச்சியும் ஒரோ வழி குற்றம் அன்று)

53. மன்னுடை மன்றத் தோலைத் தூக்கினுந்,
தன்னுடை ஆற்றல் உணரார் இடையனும்,
மன்னிய அவை இடை வெல்லுறு பொழுதினுந்,

தன்னை மறுதலை பழித்த காலையுந்,
தன்னைப் புகழ்தலுந் தகும்புல வோர்க்கே.

(இவ்விடங்கள் ஆயின் தன்னைப்புகழ்தலுந் தகுதி ஆம் புலவோர்க்கு.)

54.No classic Without a preface.

(இருவகைப் பாயிரங்களும் நூற்கு இன்றி அமையாதன)

54. ஆயிர முகத்தான் அகன்ற தாயினும்
பாயிரம் இல்லாது பனுவல் அன்றே.

(ஆயிரம் உறுப்புக்களான் விரிந்த நூலாயினும் பாயிரம் இல்லாதது நூல் அன்று)

55. A Preface is an ornament.

(பாயிரம் இல்லது பனுவல் அன்று என்பதற்கு உதாரணம்.)

55. மாடக்குச் சித்திரமு மாநகர்க்குக் கோபுரமும்,
ஆடமைத்தோ ளல்லார்க் கணியும்போ லாடி, முன்
ஐந்ரையா நின்ற அணிந்துரையை எந்நூற்கும்
பெய்துரையா வைத்தார் பெரிது (வெண்பா)

(அறிவுடையோர் மாடமுதலிய மூன்றற்குஞ் சித்திர முதலிய மூன்றும் போலக் கருதி, அழகிதாகிய பொருளை உணர்த்தாநின்ர இருவகைப் பாயிரங்களையும், உரைத்து, எவ்வகைப்பட்ட பெரியநூல்கட்கும் முன்னர்ப் பெய்துவைத்தார் பெரும்பாலும்; ஆதலில், பாயிரம் இல்லது பனுவல் அன்றாம்)

சிறப்புப் பாயிரத்தலக்கணம் முற்றும்.

1 எழுத்ததிகாரத்தில்

(I) எழுத்தியல்

(அகத்திலக்கணத்தை உணர்த்திய இயல்)

56.An Invocation

56. பூ மலி அசோகின் புனை நிழல் அமர்ந்த
நான் முகற் றொழுது நன் கியம்புவன் எழுத்தே.

57.Divisions of Orthography : 12

(எழுத்திலக்கணம் இத்துணைத்தென்பது)

57. எண், பெயர், முறை, பிறப் புருவ மாத்திரை
முதல், ஈ றிடைநிலை, போலி, என்றா;
பதம், புணர் பெனப்பன் னிருபாற் றதுவே.

(இப்பன்னிரு பகுதியினையும் உடைத்து அவ்வெழுத்திலக்கணம்.)

(இச்சூத்திரந் தொகுத்துச்சுட்டல் சூ 14. காண்க)

1. எழுத்துகளின் எண்

58. A letter Defined : of Two kinds, primary and dependant.

(எழுத்து இன்னதென்பது)

58. மொழிமுதற் காரணம் ஆம் அணு அணுத் திரள் ஒலி
எழுத்தது முதல் சார் பென இரு வகைத்தே
(வி.11.)

(மொழிக்கு முதற்காரணமாய் அணுத்திரளின் காரியமாகி வரும் ஒலி யாவது எழுத்து; அது முதல் எழுத்து என்னும், சார்பெழுத்து என்றும் இரு வகையினை உடைத்து.) (வருவன எல்லாம் வகுத்துக் காட்டல்)

59. 30 Primary letters: vowels (soul) and consonants (body.)

(முதலெழுத்தின் விரி.)

59. உயிரும் உடம்பும் ஆ முப்பது முதலே.
(வி. II:)

(உயிரும் உடம்பும் ஆகும் முப்பதெழுத்தும் முதல்எழத்துகள் ஆம்.)

60. 10 Kinds of secondary or dependant letters.

(சார்பெழுத்தின் விரி.)

60. உயிர்மெய், ஆய்தம், உயிர் அள பொற்றள
பஃகிய இ, உ,ஐ ஔ, மஃகான்,
தனிநிலை, பத்துஞ் சார்பெழுத் தாகும்.

(இப்பத்தும் சார்பெழுத்துகள் ஆம்.)

61. 369 Secondary, dependant letters. their classes and numbers.

61. உயிர்மெய் இரட்டுநூற் றெட்டுயர் ஆய்தம்
எட்டுயிர் அளபெழு மூன்றொற் றளபெடை
ஆறேழ்; அஃகும் இம்முப் பானேழ்;
உகரம் ஆறா றைகான் மூன்றே;
ஔகான் ஒன்றே; மஃகான் மூன்றே;
ஆய்தம் இரண்டொடு: சார்பெழுத் துறுவிரி
ஒன்றொழி முந்நூற் றெழுபான் என்ப.

(உயிர்மெய் இருநூற்றுப்பதினாறு (12 x 18), குறுகாத ஆய்தம் எட்டு (சூ. 90), உயிர்அளபெடை இருபத்தொன்று (சூ. 91), ஒற்றளபெடை நாற் பத்திரண்டு (சூ. 92), குற்றியல் இகரம் முப்பத்தேழு (சூ. 93), குற்றியல் உகரம் முப்பத்தாறு (சூ. 94), ஐகாரக்குறுக்கம் மூன்று (சூ. 95), ஔகாரக் குறுக்கம் ஒன்று (சூ. 95), மகரக்குறுக்கம் மூன்று (சூ. 96), ஆய்தக்குறுக்கம் இரண்டுடனே (சூ. 97): சார்பெழுத்தினது மிகுந்த விரி முந்நூற்றறு பத்தொன்பதாம் (370–1.) என்று சொல்லுவர் புலவர்.)

உ. எழுத்துகளின் பெயர்.

62.Names or Nouns: arbitrary and apee

(பெயர்க்கெல்லாம் பொது இலக்கணம்)

62. இடு குறி காரணப் பெயர்பொதுச் சிறப்பின

(வி.48)

(இடுகுறிப் பெயரும், காரணப் பெயரும் ஆகிய இரண்டும் பலபொருட்குப் பொதுப்பெயர் ஆயும், ஒருபொருட்குச் சிறப்புப்பெயர் ஆயும், வருவன ஆம்.)

(உ–ம்)	மரம்	இடுகுறிப் பொதப்பெயர்	(Arbitrary Generic Nouns)
	பனை	இடுகுறிச் சிறப்புப் பெயர்	(Arbitrary Specific Nouns)

அணி	சாரணப் பொதுப்பெயர்	Appellative Generic Nouns)
முடி	காரணச் சிறப்புப்பெயர்	(Appellative Specific Nouns)
மறவன்		
பங்கயம், முள்ளி	காரண இடுகுறிப்பெயர்	(Both Appel. and Arbitrary)

63.Vowels - 12 , Consonants - 18

(ஒருசார் எழுத்தினது பெயர்.)

63. அம் முதல் ஈர் ஆ, றாவி; கம் முதல்
மெய்ம் மூ வாறென விளம்பினர் புலவர்.

(வி. 11.)

(அகரமுதல் ஔகாரம் ஈறாகக் கிடந்த பன்னிரண்டனையும் ஆவி என்றும்; ககரமுதல் னகரம் ஈறாகக் கிடந்த பதினெட்டனையும் மெய் என்றும் நூல்களாற் சொன்னார் அறிவுடையோர்.)

64.Short Vowels - 5

(குறுகிய ஓசையையுடைய உயிர் எழுத்துகள்)

64. அவற்றுள்,
அ, இ, உ, எ, ஒக்குறில் ஐந்தே.

(வி. 3)

(ஆவி, மெய், என்றவற்றுள் இவ்வைந்தும் குற்றெழுத்துகள் ஆம்.)

65.losg vowels- 7.

(நிடித்த ஓசையையுடைய உயிர் எழுத்துகள்.)

65. ஆ, ஈ, ஊ, ஏ, ஐ, ஓ, ஔ, நெடல்.

(வி. 4.)

(இவ்வேழும் நெட்டெழுத்துகள் ஆம்.)

66.Demonstrative letters - 3.

(சுட்டிக்காட்டும் உயிர் எழுத்துகள்.)

66. அ, இ, உம் முதல் தனிவரிற், சுட்டே.

(வி. 5.)

(இம்மூன்றெழுத்தும் (மொழிக்குப் புறத்தும், அகத்தும்.) முதற்கண் தனித்து (ச் சுட்டுப்பொருள் உர்த்த) வரிற் சுட்டெழுத்து ஆம்.)

(உ–ம்.) அக்கொற்றன், Dem. letters. அவன், Dem. words.

இக்கொற்றன், புறத்தும்; இவன், அகத்தும் வந்தன.

உக்கொற்றன், உவன்,

அவன் என்பதன்கண் அகரம், அறம் என்பதின்கண் அகரம்போலப், பின் எழுத்துகளோடு தொடர்ந்துநின்று ஒரு பொருளை உணர்த்தாது, வேறுநின்று, சுட்டுப்பொருளை உணர்த்தலின் அகத்து வரும், இதனையுந் "தனிவரின்" என்றார்.

67. Interrogative letters - 5.

(வினா எழுத்துகள்.)

**67. எய், யா முதலும்; ஆ, ஓ, ஈற்றும்;
ஏ, இரு வழியும் வினா ஆ கும்மே.**

(வி. 6.)

(புறத்தும், அகத்தும், மொழி)முதற்கண் எகரமும், யாவும்; ஈற்றின் கண் ஆகாரமும், ஓகாரமும்; இவ்விரண்டிடத்தினும் ஏகாரமுந் (தனித்து வினாப்பொருள் உணர்த்தவரின்) வினா எழத்து ஆம்.)

(உ–ம்.) எக்கொற்றன்? முதற்கண் வந்தன. Iinitial.

யாவன்?

கொற்றனா? கொற்றனோ? ஈற்றின்கண் வந்தன. Final.

ஏவன்? கொற்றனே? ஈரிடத்தும் வந்தன. Both.

இவையும் அகத்தும். புறத்தும் வருவது காண்க.

68.strong or hard consonants - 6.
(tenues or surds.)

(வல்லின மெய்எழுத்துகள்.)

68. வல்லினம் க, ச, ட, த, ப, ற, என ஆறே.

(வி. 8.)

(இவ்வாறும் வல்லினம் ஆம்.)

69. Weak consonants - 6. (nasals.)

(மெல்லின மெய்எழுத்துகள்.)

69. மெல் லினம் ங, ஞ, ண, ந, ம, ன, என ஆறே.

(வி. 9.)

(இவ்வாறும் மெல்லினம் ஆம்.)

70. Middle consonants. (liquids.)

(இடையின மெய்எழுத்துகள்.)

70. இடையினம் ய, ர, ல, வ, ழ, ள, என ஆறே.

(வி. 10.)

(இவ்வாறும் இடையினம் ஆம்.)

71. Relationships of letters.
áimary letters taken in Pairs.

(எழுத்துகளின் இனபேதங்கள்.)

71. ஐ, ஔ, இ, உச் செறிய, முதல் எழுத்
திவ்விரண் டோர் இனம் ஆய் வரல் முறையே.

(வி. வை. F.)

(இனம்இல்லாத) ஐகார ஔகாரங்கள் (ஈகார ஊகாரங்கட்கினம் ஆகிய) இகர உகரங்களைத் தமக்கும் இனம்ஆகப்பொருந்த, முதல் எழுத்துகள் இரண்டிரண்டு ஒரிமையாய்வருதல் முறை; ஆதலால், அவை இனஎழுத் தென்றும் பெயரவாம்.)

(உ-ம்.) அ.ஆ; இ,ஈ; உ,ஊ; எ,ஏ; ஐ, இ; ஒ,ஓ; ஔ. உ;
க,ங; ச,ஞ; ட,ண; த,ந; ப.ம; ய.ர; ல,வ; ழ. ள; ற.ன;
என, இரண்டிரண்டு ஓர் இமைாய் வந்தது காண்க.

72.The Grounds of This Arrangement in pairs - 5

(இனம் என்றதற்குக் காரணம்)

72. தான முயற்சி, அளவு, பொருள், வடி
வான ஒன் றாதி ஓர் புடை ஒப் பினமே.

(தானம் முதலிய இவற்று ஒன்று முதலாக ஒரு புடை ஒத்தலால் இனம் ஆம்)

(உ–ம்) அ. ஆ. என்பன இரண்டிற்குந் தானங் கண்டம் (சூ.75)
முயற்சி அங்காத்தல் (சூ.76)

குறிலினது விகாரமே நெடில் ஆதலால் பொருள் ஒன்று:
வடிவு அ, ஆ

இவை மாத்திரையில் மாத்திரம் ஒத்திரா

3. எழுத்தின் முறை

73.Why The Alphabet is arranged as it is

(எழுத்தினது முறை)

**73. சிறப்பினும், இனத்தினுஞ், செறிந்தீண் டம்முதல்
நடத்தல் தானே முறை ஆ கும்மே.**

(சிறப்பினும், இனத்தினானும் பொருந்தி, இவ்வுலகத்து அகர முதலாக வழங்குதல் தானே (எழுத்தினது) முறை ஆம்.

(உ–ம்) குறிலினது விகாரம் நெடில், ஆதலால் குறில் முன் நிற்பது சிறப்பினால். விலியோர் மெலியோர்க்கு முன் நிற்றல்போல வல்லெழுத்து முன் நிற்பது சிறப்பினால் நெடிலும் மெல்லெழுத்தும் இனமாய்ப் பின்நிற்பது இனத்தினால்.

4. எழுத்தின் பிறப்பு

74.The productions of letter - sounds.

(எழுத்துகளின் பிறப்பைப் பற்றி பொதுவிதி)

**74. நிறை உயிர் முயற்சியின் உள்வளி துரப்ப,
எழும் அணுத் திரள் உரம், கண்டம், உச்சி,
மூக்குற் றிதழ்நாப் பல்லணத் தொழிலின்,
வெவ்வே றெழுத்தொலி யாய்வரல் பிறப்பே.**

(வி. 18 J)

(ஒலி எழுத்தாகிய காரியத்திற்கு வேண்டுங் காரணங்களின், ஒரு ஆற்றானுங் குறைவின்றி) நிறைந்த உயிரினது முயற்சியால் உண்ணின்ற வளி எழுப்ப, எழுஞ்செவிப்புலன் ஆம் அணுத்திரள் ஆனது உரம் முதலிய நான்

கிடைத்தையும் பொருந்தி, இதழ் முதலிய நான்கின் தொழில்களால் வெவ் வேறு எழுத்தாகிய ஒலிகளாய்த் தோன்றுதல் அவற்றின் பிறப்பாம்)

75.Vowels and Liquids from the Throat; Nasals, the nose; Tenues, the chest

(முதலெழுத்துகளுக்குப் பிறப்பிடம்)

75. அவ்வழி,
ஆவி இடைமை இட, மிட, றாகும்;
மேவு' மென்மைமூக் குரம்பெறும் வன்மை;

(மேற்கூறிய நெறியாற் பிறக்குங்கால்; ஆவி, இடையினம், என்னும் இருவகை எழுத்தினது இடம் மிடறாம்; மெல்லினம் மூக்கை இடம் ஆகப்பொருந்தும்; வல்லினம் நெஞ்சை இடம் ஆகப் பெறும்)

76. அ, ஆ By the mere opening of the mouth.

(சில எழுத்திற்கு முயற்சி வகையால் பிறப்பு)

76. அவற்றுள்
முயற்சியுள் அஆ அங்காப்புடைய

(மேல் இடம் வகுக்கப்பட்ட முதல் எழுத்துகளும், அகர ஆகாரங்கள் நால்வகை முயற்சியுள் அண்ணத்தின் தொழிலாகிய அங்காத்தலை உடைய வாய்ப் பிறக்கும்.)

77. இ, இ, எ, ஏ, ஐ How Pronounced

(சில உயிர் எழுத்துகளை உச்சரிக்கும் முயற்சி)

77. இ, ஈ, எ, ஏ, ஐ,அங் காப்போ
டண்பல் முதனா விளிம்புற வருமே.

(இவ்வைந்தெழுத்தும் அங்காப்புடனே முன்னம் பல்லை அடிநா விளிம்பு பொருந்தப் பிறக்கும்.)

78. உ, ஊ, ஒ, ஓ, ஔ, by the lips

(சில உயிர்எழுத்து உதடுகளின் முயற்சியால் பிறத்தல்)

78. உ, ஊ, ண, ஒ, ஓ, இதழ் குவிவே

(இவ்வைந்தெழுத்தும் பிறத்தற்கேதுவாகய முயற்சி இதழ்குவிவாம்)

79. க,ங, ச, ஞ, ட, ண, How pronounced

(சில மெய்எழுத்துகள் உச்சரிக்கும் முயற்சி)

79. க, ங, வும், ச, ஞ, வும், ட, ண, வு, முத;ல இடை நுனிநா அண்ணம் உறமுறை வருமே.

(455. சூத்தரங் காண்க)

(கவ்வும், ங்வ்வும், முதல்நா முதல் அண்ணத்தையும்; சவ்வும், ஞவ்வும், இடைநா இடை அண்ணத்தையும்; டவ்வும், ணவ்வும், நுனிநா, நுனி அண்ணத்தையும்; பொருந்த இம்முறையே பிறக்கும்.

80. த, ந, Dentals

(முன்னம்பல் அடியாகிய இடத்தில் பிறக்கும் எழுத்துகள்.)

80. அண்பால் அடி, நா, முடி உறத் த, ந, வரும்

(அண்பால் அடியை நாதுனி பொருந்தத் தவ்வும் நவ்வும் பிறக்கும்)

81. ப, ம, Labials

(ப,ம, பிறக்கும் முயற்சி)

81. மீகீழ் இதழ் உறப் பம்பப் பறக்கும்.

(மேல் இதழுங் கீழ் இதழும் பொருந்தப் பவ்வும், மவ்வும் பிறக்கும்.)

82. ய, How formed

(ய பிறக்கும் முயற்சி)

82. அடிநா அடி அணம் உற யத் தோன்றும்.

(அடிநா அடி அண்ணத்தைப் பொருந்த யகரம் பிறக்கும்)

83. ர, ழ, Linguals.

(ர், ழ், பிறக்கும் முயற்சி)

83. அண்ண நுனிநா வருட ர, ழ, வரும்.

(அண்ணத்தை நுனிநாத் தடவ ரவ்வும், ழவ்வும், பிறக்கும்.)

84. ல, ள, How pronounced.

(ல், ள், பிறக்கும் முயற்சி)

84. அண்பல் முதலும் அண்ணமு' முறையின்
நாவிளிம்பு வீங்கி, ஒற்றவும், வருடவும்,
லகார ளகாரமாய் இரண்டும் பிறக்கும்.

(இதுவும் நிரன்றிறைப் பொருள் சூ. 455 காண்க)

(அண்பால் முதலை நாவிளம்பு வீங்கி ஒற்ற லகாரம் ஆகியும், அண்ணத்தை நாவிளிம்பு வீங்கி வருட ளகாரம் ஆகியும், இவ்விரண்டெழுத்தும் பிறக்கும்.)

85. வ, How Pronounced

(வ் பிறக்கும் முயற்சி)

85. மேற் பல் இதழ் உற மேவிடும் வவ்வே

(மேல்வாய்ப்பல்லைக் கீழ்வாய் உதடு பொருந்த வகரம் பிறக்கும்)

86. ற, ன, How Pronounced Rough palatals.

(ற், ன், பிறக்கும் முயற்சி.)

86. அண்ண நுனிநா நனி உறில் ற, ன, வரும்.

(அண்ணத்தை நுனிநா மிகப் பொருந்தில் றவ்வும், னவ்வும், பிறக்கும்)

87. The pronunction of ~ and of secondary letters.

(சார்பு எழுத்திற்கு இடம் முயற்சி)

87. ஆய்தக் கிடந்தலை; அங்கா முயற்சி
சார்பெழுத் தேனவுந் தம் முதல் அனைய

(ஆய்தம் பிறத்தற்கு இடந்தலை, முயற்சி அங்காத்தலாம்; ஒழிந்த சார்பெழுத்துகளும் இடமுயற்சிகள் தம்முதலெழுத்துகளோடு ஒப்பனவாய்ப் பிறக்கும்)

88.Though General Rules are given each letter has its own pronnunction.

(எழுத்துகளின் பிறப்பிலக்கணத்திற்குப் புறனடை)

88 எடுத்தல், படுத்தல் நலிதல், உழப்பின்
திரிபுந் தத்தமில் சிறிதுள ஆகும்.

(வி. 18 J)

பல எழுத்திற்குப் பறப்பொன்றாகச் சொல்ல;பபட்டனவேனும்) எடுத்தல் படுத்தல் நலிதல் (என்னும் எழுத்திற்குரிய ஒலி) முயற்சியான் ஒன்றற்கொன்று பிறப்புவேறுபாடுகளும் அவ்வற்றினிகண் சிறிது உளவாம்)

89. Vowel Consonants.

(உயர்மெய் சார்ந்துவரும் ஆறு)

89. புள்ளிவிட் டவ்வொடு முன் உரு வாகியும்,
ஏனை உயிரோடுருபு திரிந்தும்,
உயிர் அள வாய், அதன் வடிவொழித் திருவயிற் பெயரொடும்
ஒற்று முன் னாய்வரும் உயர்மெய்.

(வி.13)

(மெப் யுள்ளியை விட்டு அகரத்ரோடு கூடிய வழி விட்ட உருவே உருவாகியும், ஒழிந்த உயிர்களோடு கூடிய வழி உருவு வேறுபட்டுந், தன்மாத்திரை தோன்றாது உயிர்மத்திரையே மாத்திரையாய்த் தன் வரிவடிவினது, விகாரவடிவே வடிவாய், உயிர்வடிவை ஒழித்து, மெய் உயிர் என்னும் பெயர் ஆகிய இரண்டிடத்தும் பிறந்த உயிர் மெய் என்னும் பெயருடனே ஒற்றொலி முன்னும், உயிர் ஒலி பின்னும், ஆகிவரும் உயிர்மெய் எழுத்து)

90.Aytham between a short vowel and a hard vowel consonant.

(முற்றாய்தம் வரும் ஆறு)

90. குறியதன் முன்னர் ஆய்தப் புள்ளி
உயிரொடு புணர்ந்த வல் ஆறன் மிசைத்தே

(வ. 12)

(புள்ளி வடிவினதாய் ஆய்தங் குற்றெழுத்தின் முன்னதாய் உயிரோடு கூடிய வல் எழுத்து ஆறன் மேலதாய் வரும்)

(உ–ம்) எஃகு கஃசு, கஃடு, இருபஃது, அஃபு, சுஃறு
(வல்லினவகையால் ஒரு மொதழிக் கன்வந்தது
அஃகடிய, அஃறிணை (புணர்ச்சி விகாரத்தால் வந்தது)
"விலஃஃகி வீங்கிருள் ஒட்டுமே, மாதர்
இலஃஃகு முத்தின் இனம்"
செய்யுள் விகாரத்தால்வந்தது) ஆக முற்றாய்தம் எட்டு.
சூ.61.

91. Poetical áolongantionof the sound of Vowels.

(செய்யுளில் உயிர் அளபெடை வரும் ஆறு)

91. இசை கெடில் மொழிமுதல், இடை, கடை, நிலை நெடில்
அளபெழும்; அவற்றவற் றினக் குறில் குறியே.

(வ.14)

(செய்யுட்கண்) இசைகுன்றில் மொழிமுதலினும், இடையினும் கடையினும்; நின்ற நெட்டெழுத்து ஏழும் அவ்விசை நிறைக்கத் தந்த மாத்திரையின் மிக்கொலிக்கும்; அவ்வாறு அளபெடுத்தன அறிதற்கு அவற்றன்பின் அவற்றிற்கினம் ஆகிய குற்றெழுத்துகள் வரிவடிவின்கண் அறி குறியாய் வரும்.)

(உ–ம்) வாஅசை, ஈஇகை, ஊஉகம், பேஎகன், கைஇயல், தோஒரை,
மௌஉவல்
பரோஓரம் , மனௌஉகம்

(இவை இடைநிலை அளபெடை)

92. The oetical prolongation of the sound of Certain consonants

(செய்யுளில் ஒற்றளபெடை வரும் ஆறு)

92. ங, ஞ, ண, ந, ம, ன, வ, ய, ல, ள, ஆயதம்,
அளபாங் குறில் இணை, குறிற், கீழ் இடைகடை
மிகலே அவற்றின் குறி ஆம், வேறே

(வி. 14)

(செய்யுட்கண் இசைகுன்றின்,) குறில் இணைக்கீழும், குறிற்கீழுமாய், மொழி இடையினும் ஈற்றினும் நின்ற இப்பத்தொற்றும், ஆய்தமும்; (அவ்வோசை நிறைக்கத்,) தம் மாத்திரையின் மிக்கொலிக்கும்; அவ்வாறு

அளபெடுத்தன அறிதற்கு அவற்றின்பின் அவ்வெழுத்துகளே வரிவடிவின் கண் வேறு அறிகுறியாய் வரும்.)

(உ–ம்) 1. அரங்ங்கம் முறஞ்ஞ்சு, முறண்ண்டு, பருந்ந்து, அரும்ம்பு, முரன்ன்று, குரல்ல்கள், திரள்ள்கள், விரஃஃகி.

(இை குறிலிணைக்கீழ், மொழி இடையில் அளபெடுத்தன)

2. மங்ங்கலம் மஞ்ஞ்சு, மண்ண்ணு, பந்ந்து, எஃஃகு

(இவை குறிற்கீழ், மொழி இடையில் அளபெடுத்தன)

3. பாண்ண், மரம்ம், நலன்ன், குரல்ல், திரள்ள்

(இவை குறிலிணைக்கீழ் மொழியீற்றில் அளபெடுத்தன)

4. மண்ண், அம்ம், பொன்ன், கல்ல் கொள்ள்.

(இவை குறிற் கீழ் மொழியீற்றில் அளபெடுத்தன)

ஆய்தம் மொழியின் இறுதியில் குறிவிணைக்கீழுங் குறிற்கீழும் வரா; அவ்விரண்டையும் விலக்கி (4 X 11 = 44 - 12 = 42) ஒற்றளபெடை நாற்பத்திரண்டாம் (சூ 61)

93. Shorteened இ

(குற்றியல் இகரம் வரும் ஆறு)

93. **யகரம் வரக்குறள் உத்திர இகரமும்**
அசைச்சொல் மியாவின் இகரமுங் குறிய

(வி.24)

(யகரம் வருமொழிக்கு முதல் ஆகி வர, நிலைமொழிக்கு ஈறாகி நின்ற குற்றயல் உகரம் திரிந்த இகரமும், மியா – என்னும் அசைச்சொல்லின் கண் இகரமுங் குற்றியல் இகரங்கள் ஆம்.)

(உ–ம்) நாகு + யாது = நாகியது. (முதலியவும் அவ்வாறு சூ 94. காண்க)
கேண்மியா, சென்மியா.

குற்றியல் உகரம் முப்பத்தாறினாலும், அசைச்சொல் மியாவினாலும் குற்றியல் இகரம் முப்பத்தோழாம். சூ61 காண்க)

94. Shortned உ (See 164)

(குற்றியல் உகரம் வரும் ஆறு)

94. **நெடிலோ டாய்தம் உயிர், வலி, மெலி, இடை,
தொடர்மொழி இறுதி வன்மை ஊர் உகரம்
அஃகும்; பிற மேல் தொடரவும் பெறுமே.**

(வி.15)

(தனிநெடில் ஏழுடனே ஆய்தம் ஒன்றும், (மொழிஇடை ஈறுகளின் வரப்பெறாத ஔகாரம் ஒழித்து ஒழிந்த) உயிர்பதினொன்றும், வல்லெழுத்தாறும், மெல்லெழுத்தாறும், (வல்லெழுத்துகளோடு தொடராத வகரம் ஒழித்து ஒழிந்த) இடை எழுத்தைந்தும், ஆகிய முப்பத்தாறு எழுத்தினுள் யாதானும் ஒன்று ஈற்றுக்கு அயல் எழுத்துகளுள் யாதானும் ஒன்று பற்றுக்கோடாக அதனை ஊர்ந்து வரின், அவ்வுரம் தன்மாத்திரையிற் குறுகும்; அது தன்மாத்திரையில் குறுகுதற்கும் மொழி நிரம்புதற்கும் காரணம்; இவ்வோரெழுத்துத் தொடர் தன்மாத்திரையின் அமையாது பிற எழுத்துகளும் ஒன்றும் பலவுமேலே தொடரவும் பெறும்)

(உ-ம்)	நாகு, காசு, காடு, காது, காபு, காறு	நெடிற்றொடர் (1)
	எஃகு கஃசு, கஃடு, இருபஃது, அஃபு, சுஃறு	ஆய்தத்தொடர் (2)
	வரகு, பலாசு, முருகு, எருது, துரபு கயிறு	உயிர்தொடர் (3)
	சுக்கு, கச்சு, கட்டு, கத்து, கப்பு, கற்று	வன்றொடர் (4)
	கங்கு, பஞ்சு, வண்டு, பந்து, அம்பு, கன்று	மென்றொடர் (5)
	ஆய்கு, ஆய்சு, ஆய்து, ஆய்பு,	இடைத்தொடர் (6)

ஆக. குற்றியல் உகரம் முப்பத்துநான்காகும். முப்பத்தாறு என்பது பொதுப்படக் கூறினார் (சூ 61. கரணக்)

95. Shortened ஐ and ஔ

(ஐகார ஔகாரக் குறுக்கங்கள் வரும் ஆறு)

95. தற் சுட், டளபொழி ஐம் மு வழியும்
நையும்; ஔவு முதல் அற்றாகும்.

(வி.15.1) (புள்ளி வழங்கும் ஆறு)

ஐகாரம் தன்னைக் கருதிக் தன்பெயர் கூறும் அளவில் குறுகாது; ஒழிந்த மொழிமுதல், இடை, கடை என்னும் மூன்றிடத்து முன்னும் பின்னும் இருமருங்கும் ஆய எழுத்தின் தொடர்பால் தன்மத்திரையிற் குறுகும். ஔகாரமுந் தன்பெயர் கூறும் அளவிற் குறுகாது; ஒழிந்த மொழிமுதற்கண் பின் வரும் எழுத்தின் தொடர்பால் தன்மாத்திரையிற் குறுகும்.

(உ–ம்) 1. ஐப்பசி, மைப்புறம் மொழிமுதலில்.
2. இறைவன், பொறையன் மொழியிடையில்,
3. குவளை திணை மொழியீற்றில்.
4. மௌவல்

96. Shortened ம்

(மகரக்குறுக்கம் வரும் ஆறு)

96. ண, ன, முன்னும் வஃகான் மிசையு'மக் குறுகும்.

(ணகார ணகரங்களின் ஒன்று நின்று தொடர்ந்திட, அதன் முன் வரினும் வகாரம் வந்து தொடர்ந்திட, அதன்மேல் நிற்பினும் மகரம் (தன் அரை மாத்திரரையிற் குறுகும்)

(உ–ம்) 1. மருளினும் எல்லாம் மருண்ம்
2. திசை அறி மிகாமனும் போன்ம் 120, 341. சூத்திரங்கள் காண்க
3. தரும் வளவன்

97.Shortened ஃ

(ஆய்தக்குறுக்கம் வரும் ஆறு)

97. ல, ள, ஈற் றியைபின் ஆம் ஆய்தம் அஃகும்.

(லகார ளகார ஈற்றுப்புணர்ச்சியினால் வரும் "குறில் வழி ல, ள, த்தவ்வனையின் ஆய்தம் ஆகவும் பெறூஉம்," என்ற ஆய்தம் இருமருங்கும் ஆய எழுத்தின் தொடர்பால் தன் அரைமாத்திரையில் குறுகும்)

(உ–ம்) கல் + தீது = கஃறிது
முள் + தீது = முஃடிது
(228 சூத்திரங்ககாண்க)

5 எழுத்துகளின் உருவம்

98. எ And ஒ As well As mute consonants sometimes have a dot.

(புள்ளி வழங்கும் ஆறு)

98. தொல்லை வடிவின் எல்லா எழுத்தும்; ஆண்
டெய்தும் எகாரம் ஒ கார மெய் புள்ளி

(எல்லா எழுத்தும் பலவேறுவகைப்பட வரைந்து வழங்கும் பழைய வடிவினை உடையவாம். அவ்வடிவினவாய் வழங்கும் இடத்துத் தனித்தும் உடம்பூர்ந்து வரும் எகரமும், தனிமெய்களும், இயல்பாய புள்ளியைப் பிற்காலத் தொழித்து வரைந்து, ஏகார ஒகாரங்களோடும் உயிர்மெய்களோடும் ஐயப்பட வழங்கும் வழக்கினை உடைய அன்றித் துணியப்படும் தொல்லை வடிவினது உறுப்பாய புள்ளியைப் பெறும்.)

(உ–ம்) எ, ஏ; ஒ, ஓ; கெ, கே; கொ. கோ; க, க்; ங, ங்.

6 எழுத்துகளின் மாத்திரை

99. Quantity

(அந்தந்த எழுத்துகளுக்கு மாத்திரை இவ்வளவென்பது)

99. மூன்றுயிர் அளபிரண் டா' நெடில்; ஒன்றே
குறிலோ டைஔக் குறுக்கம், ஒற்றள
பரைஒற் றி, உக் குறுக்கம், ஆய்தம்;
கால் குறள் மஃகான் ஆய்த' மாத்திரை (எழு; மாத்திரை)

(உயிரி அளபெடைக்கு மாத்திரை மூன்றாம்; நெடிலுக்கு மாத்திரை இரண்டாம்; குறிலுக்கும், ஐகாரக்குறுக்கத்திற்கும், ஔகாரக் குறுக்கத்திற்கும், ஒற்றளபெடைக்கும், தனித்தனி மாத்திரை ஒன்றாம்; ஒற்றிற்கும், குற்றியல் இகரத்திற்கும், குற்றியல் உகரத்திற்கும் ஆய்தத்திற்கும், தனித்தனி மாத்திரை அரைஆம்; மகரக்குறுக்கத்திற்கும், ஆய்தக்குறுக்கத் திற்கும், தனித்தனி மாத்திரை கால் ஆம்.)

100. A Measure

(மேற்சொல்லிய மாத்திரைக்கு அளவு)

100. இயல்பெழு மாந்தர் இமை நொடி மரத்திரை

(மாந்தருடைய இயல்பாகவே எழும் இமைப்பொழுதும், நொடிப்பொழுதும், ஒருமாத்திரை என்னும் வரையறைப் பொழுதாம்)

101. Letters Lengthened indefinitely

(மாத்திரை வரைஅறுத்துச் சொன்ன எழுத்துக்களுக்குப் புறனடை)

101. ஆவியும் ஒற்றும்அளவிறந் திசைத்தலும்
மேவும், இசை விளி பண்டமாற் றாதியின்

(முதல், சார்பனைத்தும் ஆய) ஆவியும், ஒற்றும், (மேற்கூறிய) அளவிறந்து மிக்கொலித்தலையும் பொருந்தும், இசை விளி பண்டமாற்று முதலியவற்றின் கண்)

(உ–ம்) காவல் உழவர் கடுங்களத்துப் போர்எறி
நாவலோ ஒஒஒவென் றிசைக்கு நாள்ஒதை
மாவலன்
கொல்யானை மேல் இருந்து கூற்றிசைத்தாற் போலுமே
நல்யானைக் கோக்கள்ளி நாடு.

7. மொழிக்கு முதலாகும் எழுத்துகள்

102. Initial letters General Ruls

(மொழிக்கு முதலாகநிற்கும் எழுத்தைப்பற்றி பொதுவிதி)

102. பன்னீர் உயிருங், க, ச, த, ந, ப, ம, வ, ய,
ஞ, ங, ஈர், ஐந்துயர் மெய்யு' மொழி முதல்

(வி.18 J)

(பன்னிரண்டு உயிரும், உயிர்ஊர்ந்த இப்பத்துமெய்யும், மொழிக்கு முதல் ஆகும்.)

103. When வ is Intial Special Rule

(மேற்கூறிய பொதுவிதிக்கு சிறப்புவிதி)

103. உ, ஊ, ஒ, ஒ, அலவொடு வம் முதல்

(இந் நான்கும் அல்லாத எட்டுயிரோடும் வகரம் மொழிக்கு முதல் ஆகும்)

(உ–ம்) வளி, வாளி, விளி, வீளி, வெளி, வேளை, வைக்கேரல், வெள்வால்

104. When ய் is intial special Rule.

(இதுவும் அது)

104. அஆ உஊ ஓஔ யம்முதல்

(இவ்வாறுயிராடும் யகரம் மொழிக்கு முதல் ஆம்.)

(உ–ம்) யவனர், யானை, யுகம், யூகி, யோகம், யௌவனம்.

105. When ஞ is intial special Rule

(இதுவும் அது)

105. அ, ஆ, எ, ஒவ்வோ டாகு' ஞம் முதல்

(இந்நான்கு உயிரோடும் ஞகரம் மொழிக்கு முதல் ஆம்.)

(உ–ம்) ஞமலி, ஞாலம், ஞெகிழி, ஞொள்கல்

106. When ங is Initial Special Rule

(இதுவும் அது)

106. சுட்டியா, எகர, வினாவழி அவவை
ஒட்டி ஙவ்வு' முதல் ஆ கும்மே.

(மூன்று சுட்டும், யா வினாவும் எகர வினாவும், ஆய இடைச்சொற்களின் பின் அகரத்தை ஒட்டி ஙவ்வும் மொழிக்கு முதல் ஆம்.)

(உ–ம்) அங்ஙனம், இங்ஙனம், உங்ஙனம் எங்ஙனம், யாங்ஙனம்

8. மொழிக்கீறாகும் எழுத்துகள்

107. Final Leters (24) General Rule

(எழுத்துகள் மொழிக்கு ஈறாம் இலக்கணத்தைப் பற்றிய பொதுவதி)

107. ஆவி; ஞ, ண, ந, ம, ன, ய, ர, ல, வ, ழ, ள, மெய்,
சாயும் உகர' நால் ஆறும் ஈறே.

(வி. 18 J)

(தனித்தும் ஒற்றொடும் வரும் ஆவிமுதல் ஆக இங்ஙனம் கூறிய இரு பத்துநான் கெழுத்தும் மொழிக்கு ஈறாம்.)

(உ–ம்) 1. அ, ஈ, ஊ, ஏ, ஐ, ஓ, ஔ, சுட்டும் அ, இ, உ; வினாவும் எ;
உவம உருபடியாகிய ஒ; விள, பலா, கரி, கடு, சே, தை, கோ, கௌ.

2. உரிஞ், மண், பொருந், மரம், போன், வேய், வேர், தெவ், வீழ்,
வாள், அஃகு.

108. When Short letters and ஔ, are final Special Rule

(மேற் கூறியதிற்குச் சிறப்புவிதி.)

108. **குற்றுயிர் அளபின் ஈறாம்; எகர' மெய்**
யோடே' லாதொ ந் நவ்வோ டாம்; ஔ
ககர வகரமோ டாகும் என்ப.

(குற்றுயிர் ஆனது அளபெடையின்கண், வரிவடிவின் அறிகுறியாய்த், தனித்து ஈறாம்; மெய்யோடு ஈறாகாது; ஒகரம் நகரம் ஒன்றுடன் ஈறாம் ஔகாரம் ககர வகரங்கள் இரண்டுடனும் ஈறம் என்று சொல்லுவர் புலவர்.)

(உ–ம்) ஆஅ, ஆடூஉ, நொ; கௌ, வௌ.

109. In Vowel consonants, The consonan is first According to the pronuncation.

(எழுத்தினது முதலும் ஈறும் ஆம் ஆறு.)

109. **நின்ற நெறி யே உயர் மெய்ம் முதல் ஈறே.**

(உயிர்மெய்யினது முதல் யாது, அதன் ஈறு யாது எனின், ஒற்று முன்னும் உயிர்பன்னுமாய் ஒலித்து நின்றநெறியே, மெய்அதன்முதல் ஆம் உயிர் அதன் ஈறாம்.)

9. மொழிக்கு இடையாகும் எழுத்துகள்.

110. Letters coming togerher in words, க, ச, த, ப Do not coalesce with other consonants, but occur Doubled. of the other 14 ர; ழ are never doubled the other consonants occur Doubled and in combination with others. for vowel - consonants three is no rule

110. **க, ச, த, ப, ஒழித்த ஈர் ஏழன் கூட்டம்**
மெய்ம்மயக் குடனிலை ர, ழ, ஒழித், தீரெட்
டாகும்; இவ்விருபான் மயக்கு மொழி இடை
மேவும்; உயிர்மெய் மயக்கள வின்றே.

(வி.18. J)

(மெய் பதினெட்டனுள்) க, ச, த, ப, என்னும் நான்கையும் ஒழித்த பதினான்குமெய்யும், பிறமெய்களோடு கூடுங்கூட்டம் (வேற்றுநிலை) மெய்ம்மயக்கம் ஆம். ரகார ழகாரம் என்னும் இரண்டனையும் ஒழித்து ஒழிந்த பதினாறு மெய்யுந் தம்மோடு கூடுங் கூட்டம் உடனிலை (மெய்ம்மயக்கம்) ஆம். இவ்விரண்டு பகுதி மயக்கமும் மொழிக்கு இடையே வரும். இவ்வாறு மெய்புடன் மெய்ம் மயங்குதல் அன்றி உயிருடன் மெய்யும், மெய்யுடன் உயிரும் மாறி, உயிருமெய்யு மயங்கும் மயக்கத்திற்கு வரையறை இன்றி வேண்டிய ஆறே மயங்கும்.)

(உ–ம்) 1. குக்கு, கச்சு, பத்து, செப்பு (தம்மோடு தாமே மயங்கின)
2. சேர்தல், வாழ்தல் (தம்மோடு பிறவே மயங்கின)

3. அங்஧னம், அங்கு; மஞ்ஞை மஞ்சு; வட்டம்; வடகல்;
வண்ணம், வண்டு; வெந்நீர், வேந்து; அம்மை, அம்பு;
வெய்யர், வெய்து; வெல்லம், வெல்க; தெவ்வர், தெய்யாது;
கொள்ளல், கொள்க; கற்றல் கற்பு; அன்னை, அன்பு

(தம்மோடு தாமும் பிறவும் மயங்கின)

111. ங் May precede க் and வ் May precede

(வேற்றுநிலை மெய்ம்மயக்கத்தைப் பற்றிய சிறப்புவிதி.)

111. ஙம் முன் கவ்வாம்; வம் முன் யவ்வே

(ஙகரம் முன்னர்க் ககரமும்; வகரம் முன்னர் யகரமும் மயங்கும்.)

(உ-ம்) கங்கன்; தெவ்யாது.

112.After ஞ் and ந் may come ச் த் Respectively; and ய் After both

(இதுவும் அது)

124. ஞ,ந,முன் தம் இனம், யகரமோ டாகும்.

(இவ்விரண்டு மெய் முன்னருங் தமக்கினமாகிய சகர தகரங்களும், யகரமும் மயங்கும்.)

(உ-ம்) கஞ்சன், உரிஞ்யாது; கந்தன்,பொருந்யாது

113. க், ச், ப் May come after ட் and ற்

(இதுவும் அது)

113. டறமுன் கசப மெய்யுடன் மயங்கும்

(இவ்விரண்டு மெய்முன்னருங் க,ச,ப என்னும் மூன்றுமெய்யும் இணங்கி மயங்கும்.)

(உ-ம்) கட்கம், கட்சி, நுட்பம்; கற்க, கற்சிறார், கற்ப

114. After ண் and ன் may come ட், ற், க், ச், ஞ், ப், ம், ய் and வ்

(இதுவும் அது)

114. ண, ன, முன் இனங், க,க ச, ஞ, ப, ம, ய, வவ் வரும்.

(இவ்விரண்டு மெய் முன்னருந் தமக்கு இனமாகிய ட, றக்களுங், க, ச, ஞ, ப, ம, ய,வ, என்னும் ஏழுமெய்யும் மயங்கும்.)

(உ–ம்) 1. விண்டு, வெண்கலம், வெண்சோறு, வெண்ஞமலி, வெண்பல்
வெண்மலர், மண்யாது மண்வலிது

2. புன்றலை, புண்கண், புன்செய், புன்ஞமலி, புன்பயிர், புன்மலர்ா,
பொன்யாது, பொன்வலிது

115. After ம் May Come ப், ய், வ்,

(இதுவும். அது)

115. மம் முன் ப, ய, வ, மயங்கும் என்ப.

(மகரமெய் மன்னர்ப் பகர யகர வகரங்கள் மயங்கும் என்றுசொல்லுவர் புலவர்.)

(உ–ம்) கலம் பெரிது. கலம் யாது கலம் வலிது.

116.After ய், ர், and ழ், the 10 initial consonants may come (சூ.102)

(இதுவும் அது)

116. ய, ர, ழ, முன்னர் மொழிமுதல் மெய் வரும்.

(இம்மூன்று மெய்முன்னரும் மொழிக்கு முதற்கு விதந்து கொண்ட பத்து மெய்யும் மயங்கும்.)

(உ–ம்) வேய்
வேர் கடிது, சிறிது, தீது, பெரிது, நீண்டது, மாண்டது, ஞான்றது,
வீழ் யாது, வலிது.

வேய்ங்குழல், ஆர்ங்கோடு, பாழ்ங்கிணறு (சூ.224)

117. After ல், and ள், are Found க் ச், ப், வ், ய்.

(இதுவும் அது)

117. ல, ள, முன் க, ச, ப, வ, ய ஒன் றும்மே

(இவ்விரண்டு மெய்முன்னருங் க, ச, ப, வ, ய என்னும் ஐந்து மெய்யும் மயங்கும்.)

(உ—ம்) வேல் கடிது, சிறிது, பெரிது, வலிது, யாது.
வாள்

118.All Except ர், And ழ்,may be found Doubled (Comp சூ. 110.)

(உடனிலை மெய்ம்மயக்கத்திற்குச் சிறப்புவிதி.)

118. ர, ழ, அல்லன தம்முன் தாம்உட னிலையும்.

(ரகார ழகாரம் அல்லன (ஆகிய வேற்றுநிலை மெய்ம்மயக்கத்துள் கூறிய பன்னிரண்டுமெய்யும், உடனிலைக்கே உரிய க, ச, த, ப, நான்கும்,) தம் முன் தாம் உடனின்று மயங்கும்.)

(உ—ம்) அக்கம், அங்ஙகம், அச்சம், அஞ்ஞானம், அட்டை, அண்ணா, அத்தை, அந்நிலம், அப்பம், அம்மை, அய்யன், அல்ல, அவ்வை, அள்ளல், அற்றம், அன்னை.

119. What Duble letters may follow ய், ர், ழ்.

(தனிமெய்யுடன் தனிமெய்யாய் மயங்குவன இவை. மொழிக்கு உறுப்பாக மயங்காதன இவை)

**119. ய,ர,ழ ஒற்றின் முன் க, ச, த, ப, ங, ஞ, ந, ம,
ஈர்ஒற் றாம்; ர, ழத் தனிக்குறில் அணையா.**

(ய,ர,ழ, என்னுமூன்றொற்றும் இவற்றின்முன் மயங்கும் என விதித்த பத்தொற்றுள் இங்ஙனம் கூறிய எட்டொற்றுந் தனிமெய்யும் உயிர் ஊர்ந்த மெய்யுமாய், மயங்குவன அன்றி, ஈரொற்றாயும் மயங்குவன ஆம். ரகாரழகார ஒன்றுந் தனிக்குறிலும் மயங்குந் தன்மையஆயினும் மொழிக்குறுப் பாக வருவதும் நிற்பதுமாய் மயங்கா.)

(உ—ம்) வேய்
வேர் க்குறை, ச்சிறை, த்தலை, ப்புறம் (க,ச,த,ப ஈர் ஒற்றாய்நன்றன்)
வீழ்

வேய்ங்குழல், ஆர்ங்கோடு, பாழ்ங்கிணறு (கு.224)
தேய்ஞ்சது, கூர்ஞ்சிறை, பாழ்ஞ்சுனை
காய்ந்தனம்,நேர்ந்தனம், வாழ்ந்தனம் (வி.79)

வேய்ம்புர, ஈர்ம்பணை, பாழ்ம்பத
(ங், ஞ், ந், ம் ஈரொற்றாய்நன்றன)

120. ல், ள் When changed in poetry into ன் And ண் may be followed by ம்.

(செய்யுளில் ஈர் ஒற்றாய் நிற்பன இவை)

120 ல, ள, மெய், திரந்த ன, ணமுன் மகார,
நைந்திர் ஒற்றாம், செய்யுள் உள்ளே.

(லகார ளகார ஒற்றுத் திரிந்த னகார ணகாரங்களின் முன்வரும் மகர ஒற்று, முன்னர்க்கூறிய ஆறே, குறுகி, அவற்றுடன் ஈரொற்றுடனிலை ஆம், செய்யுள் அகத்து.)

(உ–ம்) திசை யறி மீகானும் போன்ம் (போலும்)
மயிலியன் மாதர் மருண்ம் (மருளும்)

(சூ. 96 காண்க)

121. When leters Exáess their own names they are not Bound by these Rules.

(மொழியின் முதல் இடை ஈறு ஆகிய மூன்று நிலைகளுக்கு ஆவதோர் புறனடை.)

121. தம்பெயர் மொழியில், முதலு' மயக்கமும்,
இம் முறை மாறியும் இயலும் என்ப.

(எழுத்துகள் தம்பெயர்களை மொழிந்து, நிலைமொழி வருமொழி அகப் புணர்க்கும் இடத்தெல்லாம் மொமுதற்கும் இங்ஙனம் விதித்தனவும் விலக்கியனவும் ஆகிய எல்லா எழுத்தும் முதல் ஆம்; மயக்கத்திற்கு இங்ஙனம் விதித்தனவும் விலக்கியனவும் ஆகிய எல்லா எழுத்தும் மயங்கும் என்று சொல்லுவர் புலவர்.)

(உ–ம்) "அவற்றுள், லளஃகான் முன்னர் யவ்வுந்தோன்றும்,"
(என்றதில், லகரம், மொழிக்கு முதலாகியும், அவற்றுள் என்ற கூன் இறுதியிலே நின்ற ளகர ஒற்றேடு மயங்கியும் நின்றது.)

10. எழுத்துகளின் போலி

122. Final ம் sometimes Becomes ன்

(மொழியின் கடையில் உண்டாகும் போலி)

122. மகர இறுதி அஃறிணைப் பெயரின்
னகரமோ டுறழா நடப்பன உளவே. (வி.17)

(பால் பாக அஃறிணைப் பெயர்களினிடத்து இறுதி மகரம் னகரத்தோடு ஒத்து நடப்பன் உள ஆம்.)

(உ-ம்) அம் – அகன். (இது மொழிஇறுதிப் போலி)

123. அ and ஐ Interchanged in the begining and middle of words.

(மொழிமுதற் போலியும், மொழி இடைப் போலியும்)

123. அ, ஐ முதல் இடை ஒக்குஞ் ச, ஞ, ய முன் (வி.17)

(மொழி முதலினும், இடையினும், அகர ஐகாரங்கள் வேற்றுமை இன்றி ஒத்து நடப்பன் ஆம், சகர ஞகர யகரங்கட்கு முன்னர் வரும் ஆயன்.)

(உ-ம்)	பசல்	பைசல்	அம்ச்சு	அமைச்சு.
	மஞ்சு	மைஞ்சு	இலஞ்ச	இலைஞ்சி
	மயல்	மையல்	அரயர்	இரையர்
	மொழிமுதற் போலி		மொழிஇடைப்போலி	

124. ந் Changed into ஞ்

மொழி இடைப் போலி

124. ஐகான் யவ்வழ நவ்வொடு சில்வழி
ஞஃகான் உறழும், என்மரும் உளரே. (வி.17)

(மொழியிடைக்கண்) சிலவிடத்து ஐகாரத்தன் பின்னும், யகர ஒற்றின் பின்னும் (இயல்பாய் வரும்) நகரத்தோடு ஞகரம் உறழும், என்று சொல்லுவாரும் உளர்)

(உ-ம்)	ஐந்நூறு	ஐஞ்ஞூறு
	செய்ந்நின்ற	செயஞஞின்ற

(இப்போலி அருகி வரும்)

நண்டு – ஞண்டு, நாயிறு – ஞாயிறு, ஆறு – யாறு, என மொழி முதலிலும் போலி வரும்.

125. அ+இ = ஐ; அ+ய் = ஐ அ+உ = ஔ; அ+வ் = ஔ.

(எழுத்துப் போலி)

125. அம் முன் இகரம் யகரம் என்றிவை
எய்தின் ஐ, ஒத் திசைக்கும்; அவ்வோ
டுவ்வும், வவ்வும் ஔ ஓர் அன்ன.

(வி.17)

(அகரத்தின் முன்னர் இகரமும் யகரமும் (தம்முள்ஒத்து) எய்தின் ஐ என்னு நெட்டெழுத்தொலிக்கும்; அகரத்தோடு உகரமும் வகரமுந் (தம் முள் ஒத்து ஒருதன்மைய ஆக எய்தின்) ஔ என்னும் நெட்டெழுத்தொயீலக்கும்)

(உ–ம்) அ + இ = ஐ

"கய் வேல் களிற்றொடு போக்கி வருபவன்
மெய் வேல் பறியா நகும்." (கை)

"அவ்யி நெஞ்சத்தான் ஆக்கமும் (ஔவியம்.)
செவ்வியான் கேடு' நினைக்கப்படும்."

II. எழுத்துகளின் சாரியைகள்

126.The particles Assumed by Letters in naming them.

126. மெய்கள் அகரமு' நெட்டுயிர் காரமும்,
ஐ, ஔக் கானும், இருமைக் குறில் இவ்
விரண்டொடு கரமும் ஆஞ் சாரியை பெறும் பிற.

(மெய்கள் அகர ச்சாரியையும், நெட்டுயிர்கள் காரச்சாரியையும், அவற்றுள் ஐகார ஔகாரங்கள் கார ச்சாரியையுடனே கான்சாரியையும், உயிர்க் குறிலும் உயிர்மொய்க்குறிலுங் காரம், கான், என்னும் இவ்விரண்டுடனே கரச்சாாயையும் பெறும்)

(உ–ம்) ககரம், ஆகாரம், ஐகான், ஔகான்
அகாரம், அஃகான், அகரம்.

127.Letters when takes together in words are still subject to the above rules.

(இந்த இயலுக்குப் புறனடை)

127. மொழி ஆய்த் தொடரினு' முன் அனைத் தெழுத்தே.

(இவ்வெழுத்துகள் பதமாயினும், அப்பதந் தம்மோடும் உருபோடும் புணரினும் அவற்றாற்பிறழாது, முன்னர்க்கூறிய அப்பத்திலக்கணத்தையும் உடைய ஆம்)

எழுத்தியல் முற்றிற்று

I எழுத்ததிகாரத்தில்

(II பதவியல்)

(புறத்திலக்கணத்தை உணர்த்திய இயல்.)

(1) தமிழ் மொழி ஆக்கம்.

1. பதம்.

128. Words

(எழுத்தினால் பதம் ஆவதும் அதன் வகையும்.)

128. எழுத்தே தனித்துந்,தொடர்ந்தும் பொருட்ரில்
பதம் ஆம்; அருது பகாப் பதம், பகு பதம் என
இரு பால் ஆகி, இயலும் என்ப.

(எழுத்துகள் தாமே ஒவ்வொன்று தனித்தும், இரண்டு முதலாகத் தொடர்ந்தும், பிறபொருளைத் தரும் ஆயின், அது பதம் ஆம்; அப்பதம் பகாப் பதம் எனவும், பகுபதம் எனவும் இரண்டு பகுதிய ஆகி நடக்கும் என்று சொல்லுவர் புலவர்.

129. Words of one letter (42)

(ஓர் எழுத்தொரு மொழி இந்தநாற்பத்திரண்டும்)

129. உயிர், மவில் ஆறும், த, ப நவில் ஐந்தும்;
க, வ, ச, வி னாலும்; யவ்வில் ஒன்றும்;
ஆகு' நெடி னொ,து வாங்குறில் இரண்டோ
டோர் எழுத் தியல் பதம் ஆறேழ் சிறப்பின.

(உயிர்வருக்கத்தும் (6) மவ்வருக்கத்தும் (6) அவ்வாறும்;
தவ்வருக்கத்தும் (5) பல்வருக்கத்தும (5) நவ்வருக்கத்தும் (5)
ஐவ்வைந்தும்; கவ்வருக்கத்தும் (4) வவ்ருக்கத்தும் (4)
சவ்வருக்கத்தும் (4) நந்நான்கும்டட யவ்வருக்கத்தொன்றும் (1)
ஆகும் நெட்டெழுத்தான் ஆகிய மொழி நாற்பதும் நொவ்வும்,
துவ்வும் (2) ஆகுங் குற்றெழுத்தான் ஆகிய மொழிஇரண்டுடனே
ஓர்எழுத்தான் ஆகிய மொழி இந்நாற்பத்திரண்டும் சிறப்பின் ஆம்.)

(உ–ம்)	(1) ஆ,	ஈ,	ஊ	ஏ	ஐ	ஓ	= 6
	(2) மா	மீ	மூ	மே	மை	மோ	= 6
	(3) தா	தீ	தூ	தே	தை		= 5
	(4) பா	பூ	பே.	பை	போ		= 5
	(5) நா	நீ	நே	நை	நோ		= 5
	(6) கா	கூ	கை	கோ			= 4
	(7) வா	வீ	வே	வை			= 4
	(8) சா	சீ	சே	சோ			= 4
	(9) யா						= 1
	(10) நொ	து					= 2
							42

130.Uncompounded words, from 2 to 7 letters; compounded words, from 2 to 9 letters.

(தொடர் எழுத்தொரு மொழி)

130. பகாப்பதம் எழும், பகுபதம் ஒன்பதும்,
எழுத்தி றாகத் தொடரும் என்ப. (வி. 122)

(பகாப்பதம் இரண்டெழுத்து முதல் ஏழு எழுத்தீறாளவும்; பகுபதம் இரண்டெழுத்து முதல் ஒன்பதெழுத்தீறாகவுந், தொடரும் என்று சொல்லுவர் புலவர்.)

(உ–ம்) அணி அறம் அகலம் அருப்பம் தருப்பணம் உத்திரட்டாதி
(பகாப்பதம்)
கூனி கூனன் குழையன் பொருப்பன் அம்பலவன்
அரங்கத்தான், உத்திராடத்தான் உத்திரட்டாதியான் ......
(பகுபதம்)

2. பகாப்பதம்

131. uncompounded words.

(பகாப் பதம் இன்ன என்பதும், இவ்வளவின என்பதும்)

131. பகுப்பால் பயன் அற் றிடுகுறி ஆகி,
முன்னே ஒன்றாய் முடிந்தியல் கின்ற
பெயர் வினை இடை உரி நான்கும் பகாப்பதம்

(பகுபதம் போல் இதனைப் பகுத்துப்பார்க்கின்,அப்பகுப்பால் பகுதி விகுதி முதலிய உறுப்பின் பயன் விளைவதின்றிக் காரணத்தால் வரும் அப்பதம் போலாது, இடுகுறியாய்ப், பகுதி விகுதி முதலிய ஆறுறுப்பானும் பின்பு முடிக்கப்படும் அப்பதம் போலாது; படைப்புக்காலந் தொட்டு ஒன்றாய் முடிந்து நடக்கின்ற பெயர்ச்சொல், வினைச்சொல், இடைச் சொல், உரிச்சொல், என்னும் நான்கும் பகாப்பதம் ஆம்.)

(உ–ம்)	பனை, நீர்	பெயர்ப் பகாப்பதம்.
	நட, வா	வினைப் பகாப்பதம்
	மன், மற்று	இடைப் பகாப்பதம்
	உறு, கழி, நனி	உரிப் பகாப்பதம்

3 பகுபதம்

132. Comounded words

(பகுபதம் இன்ன என்பதும், இவ்வளவின என்பதும்)

132. **பொருள், இடங், காலஞ், சினை குணந், தொழிலின்**
வருபெயர், பொழுதுரு கொள் வினைபகு பதமே.

(இங்ஙனங் கூறிய பொருள் ஆதி ஆறுங் காரணம் ஆக வரும் பெயர்ச் சொற்களுந், தெரிநிலையாயுங் குறிப்பாயுங் காலத்தைக் கொள்ளும் வினைச் சொற்களும் ஆகிய இரண்டும் பகுபதம் ஆம்)

(உ–ம்)	(1)	பொன்னன்	(பொன் + அன்)	பொருள்
		அகத்தன்	(அகம் + அன்)	இடம்
		ஆதிரையான்	(ஆதிரை + ஆன்)	காலம்
		கண்ணன்	(கண் + அன்)	சினை
		கரியன்	(கரு + அன்)	குணம்
		ஊணன்	(ஊண் + அன்)	தொழில்

(2) நடந்தான்
நடக்கின்றான் இவை முக்கால வினைமுற்றுப்பகுபதம்
நடப்பான். (முதலியவும் அன்ன)

133. The elements of compounded words.

(பகுபத உறுப்புகள் இவ்வளவின என்பது)

133. பகுதி, விகுதி, இடைநிலை, சாரியை,

சந்தி, விகாரம், ஆறினும் ஏற்பவை
முன்னிப் புணர்ப்ப முடியும் எப் பதங்களும்.

(இது மாட்டெறிந்தொழுகல் என்னும் உத்தி சூ14)

(வி. 123)

(இங்ஙனங் கூறிய "பகுதி" முதலிய ஆறு உறுப்பினுள்ளும் இப்பதப்பொருள் அமைதிக் கேற்பனவற்றைக் கருதி, அறிவுடையோராற் கூட்டி முடிப்ப, எவ்வகைப்பட்ட பகுபதங்களும் முடியும்.)

4. பகுதி

134. The Root General rule

(பகுதிகள் இவை)

134. தத்தம் பகாப்பதங் களே பகுதி ஆகும்.

(வி.76)

(பெயர்ப்பகுபதங்களுள்ளும், வினைப்பகுபதங்களுள்ளுந், தத்தம் முதனைலை ஆய பகாப்பதங்களே அவற்றின் பகுதி ஆம்.)

135. Abstract Nouns (used as roots) Denoting quality special rule

(பண்புப்பகுதிகளுக்கு சிறப்புவிதி)

135. செம்மை, சிறுமை, சேய்மை, தீமை,
வெம்மை, புதுமை, மென்மை, மேன்மை,
திண்மை, உண்மை, நுண்மை, இவற்றெதிர்
இன்னவும் பண்பிற் பகா நிலைப் பதமே

(வி.94)

(இங்ஙனம் கூறிய பதினொன்றும்; இவற்றிற்கெதிரான வெண்மை, கருமை, பொன்மை, பசுமைகளும்; (பெருமை, அணிமை, நன்மை, தண்மை, பழமை, வண்மை, கீழ்மை, நொய்மை, இன்மை, பருமையும்) இவை போல்வன பிறவுஞ்; (சொல் நிலையால் பகுபதங்கள் ஆயினும், பகுதிஆய) பண்புப் பொருளினின்றும் வேறுபொருள் பகுக்கப்படாத நிலைப்பதம் ஆம்)

136. Various changes of these wotds when used as adjectives.

(இப்பண்புப் பகுதிகளுக்கு உண்டாகும் விகாரங்கள்.)

136. ஈறுபோ தல் இடை உகரம் ஐ ஆதல்,
ஆதிநீ டல்அடி அகரம்ஐ ஆதல்
தன் ஒற் றிரட்டல், முன் நின்ற மெய் திரிதல்,
இன' மிகல், இனையவும், பண்பிற் கியல்பே

(வி. 121)

(மேற் செம்மை, சிறுமை, முதலாகத் தெரித்த வாய்பாடுகளின் இறுதி விகுதி போதலும்; இடையில் நின்ற உகரம் இகரம் ஆதலும்; முதல் நின்ற குறில் நெடில் ஆதலும்; முதல் நின்ற அகரம் ஐகாரம் ஆதலும்; இடையேதன் ஒற்று மிகுதலும்; முன்பு நின்ற மெய்திரிதலும்; வரும் எழுத்திற்கு இன எழுத்து மிகுதலும்; இவை போல்வன பிறவும்; அப்பண்பினுக்கு இயல்பாம்.)

(உ—ம்) (1) நன்மை நல்லன் (ஈறுகெட்டது)
(2) சிறுமை சிறியன் (ஈறுகெட்டு, உகரம் இகரமாகத் திரிந்தது)
(3) பசுமை பாசி (ஈறுகெட்டு ஆதி நீண்டது)
(4) பசுமை பைங்கண் இடைநின்ற உயிர்மெய்யும் மைவிகுதியுங் கெட்டு அகரம் ஐகாரமாகி, வரும் எழுத்திற்கு இனம் மிகுந்தது
(5) வெறுமை வெற்றிலை மைவிகுதிபோய்,இடையிலே ஒற்று இரட்டித்தது
(6) செம்மை சேதாம்பல் ஈறுகெட்டு, முதல் நீண்டு, மகார ஒற்று தகரமாற்த் திரிந்தது
(7) நெடுமை நெடுங்காலம் மைகெட்டு இனம் மிகுந்தது

137. simple roots nd imperatives special rule

(தெரிநிலைவினைப் பகுதிகள் சிறப்பு விதி)

137. நட, வா, மடி சீ, வடு, கூ, வே, வை,
நொப், போ, வெள, உரிஞ், உண், பொருந் திரும், தின்,
தேய், பார், செல், வவ், வாழ், கேள், அஃகென்
றெய்திய இருபான் மூன்றாம் ஈற்றவும்,
செய் என் ஏவல் வினைப்பகாப் பதமே.

(நட, வா, மடி, சீ, கூ, வே, வை, நொ, போ, வெள, உரிஞ், உண், பொருந்,

திரும், தின், தேய், பார், செல், வவ், வாழ், கேள், அஃகு என்று முதனிலையாய் எய்திக் கிடந்த இவ்விருபத்து முன்றாகும் உயிரும் ஒற்றுங் குற்றுகரமும் ஆகிய ஈற்றினை உடைய இத்தொடக்கத்து வாய்பாடுகள் எல்லாஞ், செய் என்னும் ஏவலினது பகாப்பதம் ஆகிய பகுதியும்,ஏனை வினையினது பாகப்பதம் ஆகிய பகுதியும் ஆம்.)

138. Causal Imperatives special rule

(ஏவல்வினை, பிறவினை சிறப்புவிதி.)

138. செய்என் வினை வழி விப், பி, தனிவரில்
செய்வி என்ஏவல் இணையின் ஈர் ஏவல். (வி.103)

(மேற்கூறிய செய் என்னும் வாய்பாட்டு முதனிலைத் தனிவினையின் பின் ல், பி என்னும் இவ்விரண்டு விகுதியினுள் ஒன்று வரும் ஆயின் செய் என்னும் எவல்மேல் ஓர் எவலாய்ச், செய்வி என்னும் வாய்பாட்டு எவற்பகுதி ஆம்; அவற்றின் பின் இவ்விகுதிகள் தன்னோடும் பிறிதோடும் இணைந்து வருமாயிற் செய்விப்பி என்னும் வாய்பாட்டேவற் பகுதி ஆம்.)

(உ–ம்) நடப்பி, வருவி
நடப்பிப்பி வருவிப்பி
போக்கு பாய்ச்சு ஊட்டு, நடத்து, பிறவிகுதிகளும் வந்தன
எழுப்பு பயிற்று

139. Roots May Undergo Alterations : Special rule

வினைப்பகுதிக்கு ஆவதோர் புறனடை

139. விளம்பிய பகுதிவே றாதலும் விதியே

(ஏவற்பகுதி வேறாதல் போல, அதன் பின்னே விளம்பிய வினைப் பகுதி வேறாதலும் விதி ஆம், விலக்கு அன்று)

(உ–ம்) நடத்தினான் நடப்பித்தான் நடப்பிப்பித்தான் நடத்து விப்பித்தான்

5. விகுதி

140. The personal terminations of verbs and of a few verbal dervivatives.

(விகுதிகள் இனைய என்பது.)

140. ஆன், ஆன்; அள், ஆள்; அர் ஆர் பம், மார்;

அ, ஆ; கு, டு, து, று என், ஏன் அல், அன்;
அம், ஆம்; எம், ஏம், ஓமோ டும்ஊர்
க, ட, த, ற, ஐ, ஆய், இ; மின், இர், ஈர்;
ஈயர், க, ய; உம்; என்பவும், பிறவும்,
வினையின் விகுதி பெயரினுஞ் சிலவே. (வி. 77)

(இங்ஙனம் அன், ஆன் முதல் முப்பத்தேழாகச் சொல்லப்படுவனவும், இவை போல்வன பிறவுந், தெரிநிலை வினையின் விகுதிகள் ஆம்; பெயர் இடத்தும் இவற்றுள் சில விகுதி ஆம்.)

6. இடைநிலை.

141. The medial formative particles of nouns not Participial.

(பெயர்க்கு இடைநிலை)

141. இலக்கியங் கண்டதற் கிலக்கணம் இயம்பலில்
பகுதி விகுதி பகுத்திடை நின்றதை
வினைப்பெயர் அல்பெயர்க் கிடைநிலை எனலே. (வி. 95)

(அறிவுடையோரான் நியமிக்கப்படும்) இலக்கியங் கண்டு, அதனுக்கு (அவ்விலக்கியத்தின் அமைதியே) இலக்கணமாகக் கூறலின், மேற் கூறிய பகுதியையும் விகுதியையும் பகுத்து; இடையே நின்றது யாது, அதனை, வினையால் அணையும் பெயர் அல்லாது பெயர்கட்கு, இடைநிலை என்று சொல்லுக.)

(உ–ம்) அறிஞன் ஞ் இடைநிலை
புலைச்சி ச் இடைநிலை
பாடுவான் வ் இடைநிலை

142. The Medial Particles or sings of the past tense.

(இறந்தகால வினைக்கு இடைநிலைகள்)

142. த, ட, ற, ஒற் றின்னே ஐம்பால் மூவிடத்
திறந்த காலந் தருந்தொழில் இடைநிலை. (வி. 79)

(தகர டகர றகர மெய்களும், இன், என்னும் குற்றொற்றும், ஐம்பால் மூவிடத்தும் இறந்த காலத்தைத் தரும் வினைப்பகுபத இடைநிலைகள் ஆம்.)

(உ–ம்) நடந்தான், கண்டான், சென்றன், அனுப்பினான்.

143.The Medial Particles or sings of the present tense

(நிகழ்கால வினைக்கு இடைநிலைகள்)

143. **ஆநின்று, கின்று, கிறு, மு விடத்தின்**
ஐம்பா னிகழ் பொது தறைவினை இடைநிலை

(வி. 80)

(ஆ நின்று என்பதூஉங் கின்று என்பதூஉங் கிறு என்பதூஉம், ஐம்பால் மூவிடத்தினும் நிகழ்காலத்தைத் தரும் வினைப்பகுபத இடைநிலைகள் ஆம்.)

(உ–ம்) நடவாநின்றான், நடக்கின்றான், நடக்கிறான்.

144. Middle paricles or signs of the future tense.

(வருங்கால வினைக்கு உரிய இடைநிலைகள்)

144. **பவ்வ மூவிடத் தைம் பால் எதிர் பொழு**
திசை வினை இடைநிலை ஆம், இவை சில இல.

(வி. 81)

(பகர ஒற்றும், வகர ஒற்றும், ஐம்பால் முவிடத்தும் எதிர்காலத்தைத் தரும் வினைப் பகுபத இடைநிலைகள் ஆம்; (இம்முக்காலமும் முறையே காட்டுந் தகர ஒற்று முதல் வகர ஒற்றீறாய இடைநிலைகள்) சில முற்றுவினை எச்ச வினைகட்டு இல ஆம்.)

(உ–ம்) நடப்பான், வருவான்

145. Different verbal forms in which time is indicated without the above middle particles.

(மேலே "சில, இல்" என்றவை இவை என்பது.)

145. **றவ்வோ டுகர உம்மை நிகழ் பல்லவும்,**
தவ்வோ டிறப்பும், எதிர்வும், டவ்வொடு
கழிவுங், கவ்வோ, டெதிர்வும்; மின்ஏவல்,

வியங்கோள், இம், மார், எதிர்வும்; பாந்தஞ்
செலவொடு, வரவும்; செய்யு' நிகழ் பெதிர்வும்;
எதிர்மறை மும்மையும; ஏற்கும் ஈங்கே.

(வி.83)

(றகரத்தோடு கூடிய உகர ஈறும், உம் ஈறும், இறந்தகாலமும், எதிர்காலமும்; தகரத்தோடு கூடிய அவ்விரண்டீறும் அவ்விருகாலமும்; டகரத்தோடு கூடிய அவ்விரண்டீறும் இறந்தகாலமும்; ககரத்தோடு கூடிய அவ்விரண்டீறும் எதிர்காலமும்; மின்ஈறும், ஏனை ஏவலின் வரும் அனைத்தீறாம் வியங்கோள் ஈறும், இகரஈறும், மார்ஈறும், எதிர்காலமும்; பகரஈறு இறந்தகாலமும், எதிர்காலமும்; செய்யும் என்னும் வாய்பாட்டு முற்றீறு நிகழ்காலமும், எதிர்காலமும்; முற்று விகுதி எச்சவிகுதிகளோடு புணர்தற்குரிய எதிர்மறை ஆகார ஈறு மூன்றுகாலமும்; ஏற்கும் மேலைச் சூத்திரத்து "இவை சில இல" என்றவற்றுள்.)

(உ-ம்)	சென்று, சென்றும்	போனகாலம்
	வந்து, வந்தும்	போனகாலம்
	உண்டு, உண்டும்	போனகாலம்
	உண்மின், உண், உண்ணாய்	எதிர்காலம்
	சேறி, உண்மார்	எதிர்காலம்
	உண்ப	எதிர்காலமும் இறந்தாலமும்
	உண்ணான்	முன்காலம்
	சேறு, சேறும்	எதிர்காலம்
	வருது, வருதும்	எதிர்காலம்
	உண்கு, உண்கும்	எதிர்காலம்
	உண் வாழிய வாழியர்	எதிர்காலம்
	உண்ணும்	நிகழ்காலமும் எதிர்காலமும்

கவனிப்பு : வருதி, பெயர்தி (நிகழ்காலம்); வருகிற (நிகழ்); வந்த (போன); வரும் (எதிர்) இவை போல்வன வருவனவாம்.

2 வடமொழி ஆக்கம்

146. Letters common to Tamil and sanscrit, and those peculiar to the latter.

(ஆரிய மொழி திரிந்து, தமிழ் மொழியாந் தன்மை. பொதுவிதி)

146. இடையி னான்கும், ஈற்றில் இரண்டும்,

அல்லா அச்சை வருக்க முதல்ஈ
றியவ்வாதி நான்மை, ளவ்வாகும், ஐயைம்
பொது எழுத் தொழிந்தத நால்ஏழுந் திரியும்

(வி. 18)

(ஆரியமொழியுள் அச்சென்று வழங்கும் உயிர் பதினாறானுள்ளும், இடையில் நின்று ஏழாம் உயிர் முதல் நான்கும், ஈற்றில் நின்ற இரண்டும், ஆன ஆறும் ஒழிந்துநின்ற அ, ஆ, இ, ஈ, உ, ஊ, ஏ, ஐ, ஒ, ஔ, என்னும் பத்தும், அல் என வழங்கு முப்பத்தேழு மெய்யுள்ளும் க, ச, ட, த, ப, என்னும் ஐந்து வருக்கத்தின் இடையில் உரப்பியும், எடுத்தும், கனைத்தும், சொல்லப்பட்டு நிற்கு மூன்றும் ஒழிந்த க, ங, ச, ஞ, ட, ண, த, ந, ப, ம என்னும் பத்தும், ய, ர, ல, வ என்னும் நான்கும், ள வ்வும், ஆகும் இருபத்தைந்தும் தமிழிற்கும் ஆரியத்திற்கும் பொது எழுத்தாம். இவை அன்றி மேலே உயிருள் ஒழிந்த ஆறும், ஐந்து வருக்கங்களினும் இடைகளின் ஒழிந்த பதினைந்தும், முப்பதாம் மெய் முதலான எட்டனுள் ளகரம் ஒழிந்த எழும் ஆன இருபத்தெட்டும், ஆரியத்திற்குச் சிறப்பொழுத்தாய்த் தமக்கேற்ற பொது எழுத்தாகத்திரிந்து வடமொழி ஆம்.)

147.Letters peculiar to sanscrit how expresed in tamil.

(மேற்கூறியதற்குச் சிறப்பு விதி)

147. அவற்றுள்,
ஏழாம் உயிர் இய்யும், இருவும்; ஐவருக்கத்
திடையில் மூன்றும் அவ்வம் முதலும்;
எட்டே யவ்வு' முப்பது ச, ய, வும்;
மேல் ஒன்று ச, ட, வும்; இரண்டு ச, தவும்;
மூன்றே அ, கவும்; ஐந்திரு கவ்வும்,
ஆ, ஈ றையும் ஈயீ றிகரமும்.

(வி.18)

(மேல் ''திரியும்'' என்றவற்றுள் சிறப்பெழுத்தாகிய ஏழாம் உயிர் இகரமும், இருவும் ஆம்; ஐந்து வருக்கங்களினும் இடையினின்ற மூன்றும் அவ்வவ் வருக்கங்களின் முதல் எழுத்தாம், எட்டாமெய் ஆன சவ்வருக்கத்துக் எழுத்துச் சொல்லுமெய் ஒரோ இடத்து யகரமும் ஆம்; முப்பத்தொன்றா மெய் மொழிமுதற்கண் சகரமும் இடைக்கண் டகரமும் ஆம்; முப்பத்திரண்டா மெய் மொழிமுதற்கண் சகாமும் இடைக்கண் சுகரமும் ஆம்; முப்த்துமூன்றா மெய் மொழிமுதற்கண் அகரமும், இடைக்கண் ககரமும் ஆம்; முப்பத்தைந்தாமெய்

இரண்டு சக்ரம் ஆம்; பொது எழுத்துள் மொழிஇறுதி ஆகாரம் ஐகாரம் ஆம்; மொழிஇறுதி ஈகாரம் இகராம் ஆம்)

(உ-ம்) (1) இடபம், மிருகம்;
(2) நகம், நாகம், மேகம்
(3) சலவாதி, விசயம்; சர்ச்சரை
(4) பீடம் , பீடை; திடம்
(5) தலம், தினம் தரை
(6) பலம், பந்தம், பாரம்;
(7) பங்கயம்
(8) சாலை, சூலை, மயானம்
(9) சுட்டி, இடபம்;
(10) சித்தி, சூத்திரம், சேனை; ஆதனம் வாதனை;
(11) அரன், அரி, சிங்கம், மேரகம்;
(12) பகம் , தக்கணம்;
(13) மாலை = மாலா
புரி = புரீ
சபை = சபா
சுயம்பு = சுயம்பூ

148. Words Which in Sanscrit beging with ர், ல் or ய் take அ, இ.

(இதுவும் அது.)

148. **ரவ்விற் கம் முதல் ஆமுக் குறிலும்,**
லவ்விற் கிம்முதல் இரண்டும், யவ்விற்
கிய்யு' மொழி முதல் ஆகிமுன் வருமே.

(ரகர லகர யகரங்களை முதல் ஆக உடைய ஆரிய மொழிகள் வட மொழி ஆங்கால் அகர இகர உகரம் என்னும் இம்மூன்று குற்றுயிரும் இங்ஙனஞ் சொன்ன ஆறே அவ்வடமொழிகட்கு முதலாய் அம்முன் றெழுத்திற்கு முன்னர் வரும்.)

(உ-ம்) அரங்கம் (Ranga) இராமன் (Rama) உரோமம் (Roma)
இலாபம் (Lab ha) உலோபம் (Lob ha)
இயக்கன்(Yahsha) இலங்கை (Lanka)

149. Samscrit words in which ய், ர், ல், ம், வ், ந் follow a mute consonant

(இதுவும் அது)

149. **இணைந்தியல் காலை ய, ர, லக், கிகரமும்;**
மவ்வக் குகரமு' நகரக் ககரமும்,
மிசை வரும்; ரவவழி உவ்வும் ஆம் பிற.

(ஆரியமொழியுள் இரண்டெழுத்து இணைந்து ஒரெழுத்து நீர்மையாய் நடக்குங்கால், பின்னிற்கும் ய, ர, ல க்கள் மீதே இகரமும் மகர வகரங்கள் மீதே உகரமும்; நகரமீதே அகரமும் வந்து வடமொழி ஆம். இணைந்துமுன்னிற்கும் ரகரத்திற்குப் பின்னர் உகரமும் வரும்.)

(உ–ம்) வாக்கியம் (Vakya) வக்கிரம் (Vakra) சுக்கிலம் (Sukla)
பதுமம் (Padma) (பக்குவம் (Pakva)
அரதநம் (Ratna)

150. Letters peculiar to tamil and those common to sanscrit and tamil

(தமிழிற் சிறப்பெழுத்துகள் இவை என்றும், தமிழிற்கும், ஆரியத்திற்கும் பொது எழுத்துகள் இவை என்றும்)

150. ற, ன, ழ, எ ஒவ்வும், உயிர்மெய்யும் உயிர் அள
பல்லாச் சார்புந் தமிழ்; பிற பொதுவே

(முதலுஞ் சார்பும் ஆன நாற்பதெழுத்துள்ளும் றகர, னகர, ழகர, எகர, ஒகரம் ஆனமுதல் எழுத்தைந்தும், உயிர்மெய்யும் உயிர் அளபெடையும் அல்லாத சார்பெழுத்தெட்டும், தமிழிற்கே சிறப்பெழுத்தாம்; ஒழிந்த இருபத்தேழும் தமிழிற்கும் ஆரியத்திற்கும் பொதுஎழுத்தாம்.)

பதவியல் முற்றிற்று

I எழுத்ததிகாரத்தில்

(III உயிரீற்றுப்புணரியல்)

(உயிரீற்றுப் பதம் புணருஞ் சிறப்புப் புணர்ச்சியின் ஆறு உணர்த்துவது.)

(I. புணர்ப்பு.)

(புணர்ச்சி இன்னது என்பது)

151. Combination of letters

(புணர்ச்சி இன்னது என்பது)

151 மெய் உயிர் முதல்ஈ றாம் இரு பதங்களுந்
தன்னொடும் பிறிதொடும் அல்வழி வேற்றுமைப்
பொருளிற் பொருந்துழி நிலைவரு மொழிகள்
இயல்பொடு விகாரத் தியைவது புணர்ப்பே

(வி. 19 – 40)

(மெய்யையும் உயிரையும், முதலும் ஈறுமாக உடைய பகாப்பதம் பகுபதம் என்னும் இரண்டு பதங்களுந், தன்னொடு தானும், பிறிதொடு பிறிதுமாய், அல்வழிப் பொருளினான் ஆதல், வேற்றுமைப் பொருளினான் ஆதல், பொருந்தும் இடத்து, நிலைமொழியும் வருமொழியும் இயல்போடும், விகாரத்தோடும், பொருந்துவது மேற்கூறிய புணர்ச்சி ஆம்.)

(உ–ம்) (1) மொழிக் காரணம் வேற்றுமைப்பொருளில் விகாரம் (சூ.165)
(2) பாலொடு தேன் வேற்றுமைப் பொருளில் இயல்பு (சூ. 179)
(3) அறுந்து போயிற்று அல்வழிப்பொருளில் இயல்பு (சூ.184)
(4) கட்டிக் கொண்டான் அல்வழிப்பொருளில் விகாரம் (சூ. 165)

152. Inflected and uniflected combination of words

(அல்வழி வேற்றுமை என்பன இவை என்பது.)

152. வேற்றுமை ஐ முதல் ஆறாம்; அல்வழி
தொழில், பண் புவமை, உம்மை, அன்மொழி
எழுவாய், விளி, ஈர் எச்சு முற் றிடை, உரி,
தழுவு தொடர் அடுக் கென ஈர் ஏழே. (வி. 21. 22)

(வேற்றுமைப் புணர்ச்சி; பெயரே, ஐ, ஆல், என்னுஞ் சூத்திரத்து (சூ 292) ஐ முதலிய ஆறு உருபுந் தொக்கும், விரிந்தும் வரப் பதங்கள் பொருந்துந் தொடர்ச்சி ஆம். அல்வழிப் புணர்ச்சி: வினைத்தொகை முதலிய ஐந்துதொகை நிலையும் (சூ. 402) எழுவாய் முதல் ஒன்பது தொகாநிலையும் (சூ. 415) என்ப பதங்கள் பொருந்தும் தொடர்ச்சி பதினான்காம்.)

(I வேற்றுமை)

(உ–ம்) (1) பொன்னுடையான் (இரண்டாம்)
கல்லெறிந்தான் (முன்றாம்)
சாத்தன் மகன் (நாலாம்) — வேற்றுமைத் தொகை நிலை
மலைவிழ் அருவி (ஐந்தாம்)
மலையுச்சி (ஆறாம்)
மலை முழை (எழாம்)

(உ–ம்) (2) பொன்னையுடையான்.
கல்லால் எறிந்தான்
சாத்தனுக்கு மகன் — வேற்றுமைத் தொகா நிலை (வி. 152)
மலையின்வீழ் அருவி
மலையினது உச்சி
மலையின்கண்முழை

(II அல்வழி)

(3)	கொல்யானை (வினைதொகை)	கொன்ற யானை கொல்கின்ற யானை. (வி.153 கொல்லும் யானை
(4)	கருங்குவளை	கருமையாகியகுவளை (பண்புத்தொகை வி. 154)
	ஆயன் சாத்தன்	ஆயனாகி சாத்தன் (இருபெயர் ஒட்டுப் பண்புத்தெதை)
(5)	மதிமுகம்	மதியைப் போன்றமுகம் (உவமைத்தொகை.155)
(6)	இராப்பகல்	இராவும் பகலும் (உம்மைத்தொகை. வி. 156)
(7)	பொற் றொடி	பொற் றொடியை அணிந்தவள் (அன்மொழித் தொகை வி. 157)
(8)	கொற்றன் வந்தான்	எழுவாய்த்தொடர்
(9)	கொற்றா கொள்	விளித்தொடர்
(10)	உண்ட சாத்தன்	தெரிநிலைப்பெயர் எச்சத்தொடர்
	பெரிய சாத்தன்	குறிப்புப்பெயர் எச்சத்தொடர்
(11)	உண்டு வந்தான்	தெரிநிலைவினை எச்சத்தொடர்
	விருந்தின்றி உண்ணான்	குறிப்புவினை எச்சத்தொடர்

(12)	உண்டான் சாத்தன்	தெரிநிலை முற்றுத் தொடர்
	குழையன் கொற்றன்	குறிப்புமுற்றுத் தொடர்
(13)	அணங்குகொல்	இடைத்தொடர்
(14)	நனிபேதை	உரித்தொடர்
(15)	பாம்பு பாம்பு	அடுக்குத் தொடர்

153. Natural combenation of words without euphnic changes

(இயல்புப் புணர்ச்சி)

153. விகாரம் அனைத்து மேவல் தியல்பே (வி. 19)

(மேல் வரும் விகார வகை அனைத்தும் மேவாதது இயல்புப் புணர்ச்சி ஆம்.)

(உ–ம்) பொன் + மாலை = பொன்மலை

2 விகாரம்

154. The Three Kinds of Euphonic changes.

(விகாரப் புணர்ச்சி)

154. தோன்றல், திரிதல், கெடுதல் விகாரம்
மூன்று, மொழி மூ விடத்தும் ஆகும். (வி. 20)

(மெய் எனும், உயிர் எனும், உயிர்மெய் எனுஞ் சாரியை எனும், ஒன்றும் பலவுந் தோன்றுதலுந், திரிதலுங், கெடுதலும், மேற்சொன் விகாரம் ஆகும். இம் மூவகை விகாரமும் நிலைமொழி வருமொழிகளின் முதல் இடை கடை என்னும் மூன்றிடத்தும் ஏற்ற பெற்றி வரும்.)

(உ–ம்)	பூ + கொடி =	பூக்கொடி	(தோன்றல்)
		பூங்கொடி	
	பல + தலை =	பஃறலை	(திரிதல்)
	நிலம் + வலயம் =	நிலவலயம்	(கெடுதல்)

155. Poetical and anomalous changes

(செய்யுள் விகாரம்)

155. வலித்தல், மெலித்தல், நீட்டல், குறுக்கல்,
விரித்தல், தொகுத்தலும், வருஞ்செய்யுள் வேண்டுழி. (வி. 42)

(அல்வழி வேற்றுமையான் வரும் மேற்கூறிய மூன்று விகாரமுமே அன்றி, ஆறாக இங்ஙனங் கூறிய விகாரங்களும் வருவனவாஞ் செய்யுளகத்து, அடி தொடை (வி. 180. 181) முதலிய நோக்கி அமைக்க வேண்டும் இடத்து,

156.By Poetical license words may suffer the loss of their initial, medial or final letters.

(செய்யுள் விகாரம்)

156. ஒரு மொழி மூ வழிக் குறைதலும் அனைத்தே.

(வி. 42)

(அடி, தொடை, முதலிய நோக்கித் தொகுக்கும் வழி தொகுத்தல் அன்றி, வழக்கின்கண் மருஉப்போலச் செய்யுட்கண் மரூஉவாய் அடிப்பாடாக ஒருமொழி முதல், இடை, கடை, என்னும் மூன்றிடத்துங் குறைந்து வருதலுஞ் செய்யுள் விகாரம் ஆம்)

(உ–ம்) மரையிதழ் புரையும் அஞ் செஞ் சீறடி — தாமரை இதழ் (முதற்குறை)
வேதின வெரிநினோதிமுது போத்து — ஒந்தி (இடைக்குறை)
நீலுண்டுகிலிகை கடுப்ப — நீலம் (கடைக்குறை)

157.In the same combination there may be more than one kind of change

(ஓர் சந்தேகம் அகற்றுகின்றது)

157. ஒரு புணர்க் கிரண்டு மூன்றும் உறப்பெறும்.

(ஒரு புணர்ச்சிக்கண் தோன்றல், திரிதல், கெடுதல், என்ற விகாரம் எத்துணை வரும் என்று ஐயுறற்க, ஒன்றே அன்றி இரண்டு மூன்றும் வரப்பெறும்)

(உ–ம்) நிலம் + பனை நிலப்பனை — (கெடுதலுந் தோன்றலும்
பனை + காய் = பனங்காய் — (மூன்று விகாரங்களும்.)

3 பொதுப்புணர்ச்சி

158. ஞ், ந், ம், ய், வ் After other letters

158. எண்மூ வெழுத்தீற் றெவ்வகை மொழிக்கு'
முன்ரு ஞ, ந, ம, ய வக்கள் இயல்பும்;

குறில் வழி யத்தனி ஐ, நொ, து முன்மெலி
மிகலும் ஆம்; ண, ள, ன, ல, வழி நத் திரியும்.

(வி. 31. 39. 40.)

(இயல்பாகவும், விதியாகவும்,) இருபத்துநான் கொழுத்தையும் ஈறாக உடைய பெயர்ச்சொல், வினைச்சொல், இடைச்சொல், உரிச்சொல், திசைச்சொல், வடசொல், என்பன நிலைமொழி ஆக நிற்க, இவற்றிக்கு முன்னர் வரும் ஞகார நகார மகார யகார வகாரங்கள் அல்வழி வேற்றுமை ஆய இருவழியும் இயல்பாதலும், குற்றெழுத்தின் பின்வரும் யகர ஒற்றே, ஒரெழுத்தொருமொழி ஆன உயிர், உயிர்மெய், என்னும் ஐகாரமே, நொ, து, என்பவற்றிற்கு முன்னர் வரும் ஞகார நகார மகாரங்கள் பிறசொற்கள் முன் இயல்பாதல் அன்றி மிக்கு முடிதலும் ஆம்; ணகார ளகார னகார லகாரங்கட்கு முன்வரும் நகாரம் பிறவீற்றின் முன் இயல்பாதல் அன்றித் திரியும்.)

(உ–ம்) (1) விள + நீண்டது = ளிஞான்றது, ளிநீண்டது . &C
(இயல்பு.)
பலா + ஞான்றது = பலா ஞான்றது, பலா நீண்டது &C
புளி + மாண்டது = புளி ஞான்றுது, புளி நீண்டது &C
யாது
வலிது

(2) விள + ஞாற்சி, நீட்சி, விள ஞாற்சிவி ளம நீட்சி &C
வேற்றுமை
பலா &C

(பிறவும் அன்ன)

(3) மெய், கை + ஞான்றது நீண்டது மாண்டது ஞாற்சி, நீட்சி
மெய்ஞ்ஞான்றது
மெய்ஞ்ஞாற்சி
கைஞ்ஞான்றது
கைஞ்ஞாற்
மெய்ந்நீண்டது
மெய்ந்நீட்சி
கைந்நீண்டது
மெய்ம்மரண்டது
கைம்மாண்டது
(&C)
(இருவழியும்)

நொஞ்ஞெள்ளா
துஞ்ஞெள்ளா

(4) நொ, து, + ஞெள்ளா, நாகா, மாடா = நொந்நாகா
(அல் வழி) துந்நாகா
நொம்மாடா
தும்மாடா

(5) மண் + நன்று, நன்மை = மண்ணன்று, மண்ணன்மை
முள் + நன்று, நன்மை = முண்ன்று முண்ணன்மை
பொன் + நன்று நன்மை = பொன்னன்று, பொன்னன்மை
கல் + நன்று நன்மை = கன்னன்று, கன்னன்மை

ண,னற,ன,ல முன் நகரந் திரிந்தது.

(இருவ்ழியும்)

159.Epicene Nouns, and Those of the higher class unite with words beginning with a hard consonan without change.

159. பொதுப்பெயர் உயர்திணைப் பெயர்கள் ஈற்றுமெய்
வலிவரின் இயல்பாம்; ஆவி ய, ர, முன்
வன்மை மிகா; சில விகாரம் ஆம் உயர்திணை (வி. 27)

(இருதினைப் பொதுவான பெயர்க்கும், உயர்திணைப் பெயர்க்கும் ஈறான மெய்கள் வல்லின முதல்மொழி வந்தால் இயல்பாம். உயிரே யகரமே ரகரமே என்னும் இவ்வீற்ற இருபெயர்கள் முன்னரும் வரும் க, ச, த, பக்கள் மிகா ஆம். மெய் உயிர் ஈற்று உயர்திணைப் பெயர்கள் நாற்கணங்களோடும் புணரும் இடத்து நிலைமொழி, வருமொழிகள் விகாரப்படுவனவும் சில உள ஆம்.)

(உ–ம்) சாத்திதாய் + குறிது, சிறிது தீது, பெரிது, கை செவி தலை புறம்
குறியன், சிறியன், தீயன் பெரியன்
குறிது, சிறிது, பெரிது, கை, செவி, தலை, புறம்.
குறியன், சிறின் தீயன், பெரியன்

(அல்வழி வேற்றுமை இரண்டிடத்தும் வலிவர இயல்பாதல் காண்க)

குமரன் + கோட்டம் = குமரக்கோட்டம், குமரகோட்டம்
சேரன் + சோழன் + பாண்டியன் = சேரசோழ பாண்டியர்

160. The strong consonants not doubled after onterogatives. or vocaties

160. ஈற்றியா வினா, விளிப் பெயர் முன்வலி இயல்பே. (வி. 27)

(மூன்றீற்று வினா முன்னும், யா என்னும் வினைப்பெயர் முன்னும், உயிர் ஈறு ஒற்றீறு ஆய விளிப்பெயர்கள் முன்னும், வரும் வல்லினம் இயல்பாம்)

(உ-ம்) நம்பியா கொண்டான், சென்றான், தந்தான், போயினான்.
நம்பி யோ கொண்டான்
யா குறிய
நம்பி கொள், செல், தா, போ

161. The seccond person of verbs or imperatives ending in a vowel or in ய், ர், ழ்.

161. ஆவி ய, ர, ழ, இறுதி முன் னிலையினை,
எவல், முன் வல்லினம் இயல்பொடு விகற்பே.

(வி. 27)

உயிரையும், ய, ர, ழ என்னும் மூன்றொற்றையும் இறுதியாகவுடைய விகுதி உருபினவாய் முன்னிலை வினைமுன்னும், ஏவல் வினைமுன்னும், வரும் வல்லினம் இயல்புடனே விகற்பமாம்.)

(உ-ம்) உண்டனை
உண்டாய் கொற்றா, சாத்தா, தேவா, பூதா
உணடீர்
தாழ்

நடகொற்றா நடக்கொற்றா

4. உயிர்றுப்பதம் புணருஞ் சிறப்புப் புணர்ச்சி

162. Vowel and vowel; ய் or வ் inserted

(உடம்படு மெய்கள்.)

162. இ, ஈ, ஐவழி யவ்வும்; ஏனை
உயிர்வழி வவ்வும்; ஏ முன் இவ் இருமையும்,
உயிர்வரின், உடம்படு மெய்என்றாகும்.

(வி. 23)

(இகர ஈகார ஐகாரங்களின் வழியே, யகரமும்; அ. ஆ, உ, ஊ, ஒ, ஓ, ஔ என்னும் இவ்வேழ் உயிர்களின் வழியே வகரமும்; ஏகாரத்தின் வழியே யகரமும் வகரமும், உயிர்முதன் மொழி வந்தால், உடம்படுமெய் என்று வரும்.

163. Intial Interrogative and Demontrative letters exception to (162. 158)

(162. 158 எய்திய விதி விலக்கிப் பிறிதுவிதி வகுத்தல்)

163. எகர வினா, முச் சுட்டின் முன்னர்
உயிரும் யகரமும் எய்தின் வவ்வும்;
பிறவரின் அவையும்; தூக்கிற் சுட்டு
நீளின் யகரமும்; தோன்றுத நெறியே.

(வி. 25.)

(எ என்னும் வினா இடைச்சொல் முன்னும், அ இ உ என்னும் மூன்று சுட்டிடைச் சொல் முன்னும், உயிரும் யகரமும் வந்தால் வகரமும்; ஒழிந்த மெய்கள் வந்தால் அம்மெய்களுஞ்; செய்யுட்கண் சுட்டு நீண்டிசைத்த வழி யகரமும் மிகுதல் முறை ஆம்.)

(உ–ம்) 1. எவ்வணி ? எவ்யானை?
2. அவ்வணி, அவ்யானை, இவ்வணி, இவ்யானை, உவ்வணி, உவ்யானை
3. எக்குதிரை? அக்குதிரை, இக்குதிரை

எங்ஙனம்? இங்ஙனம்.

ஆ, + இடை, = ஆயிடை = அவ்விடம்1

64. Final both abbreviated and natural (Exception to 162) (See சூ 94.)

(162–ல் எய்தியது விலக்கிப் பிறிது விதி வகுத்தல்)

164. உயிர் வரின் உக்குறள் மெய்விட டோடும்;
யவ்வரின் இய்யா முற்றும் அற்றொரோவழி.

(வி.24)

(குற்றியலுகரம் உயிர் முதல் மொழி வந்தால் தனக்கு ஆதாரம் ஆன மெய்நிற்கத் தான்கெடும்; யகார முதன்மொழி வந்தால் இகரம் ஆகத் திரியும்; முற்றியல் உகரமும் அவ்விரு விதியும் பெறும் ஒரோவிடங்களில்.)

(உ–ம்) நாகு
எஃகு
வரகு + அரிது, நாகரிது, எஃகரிது, வரகரிது, கொக்கரிது, குரங்கரிது, தெங்கரிது. நாகருமை, எஃகருமை,

கொக்கு அருமை வரகருமை, கொக்கருமை, குரங்கருமை,
குரங்கு ,, தெள்கருமை
தென்கு

கதவு + அரிது = கதவரிது முற்றகரங் கெட்டதுத்
+ அருமை = கதவருமை திரிந்ததுங்காணக்
+ யாப்பு = கதவியாப்பு

"தன் முகமாகத் தான் அழைப்பதுவே"
என்பதில் குற்றியல் உகரம் கெடாமல் வகர உடம்படுமெய் பெற்றுந்து காண்க

5. உயிரீற்று முன்வல்லினம்

165.க, ச, த, ப After a vowel are doubled (General rule)

(உயிர்ற்றின் முன் வல்லினம் புணரும் ஆறு)

165. இயல்பினும் விதியினு' நின்ற உயிர் முன்
க,ச,த,ப, மிகும், வித வாதன மன்னே

(வி. 27)

(இயல்பினானும், விதியினானும், இறுதி ஆக நின்று உயிர்களின் முன்னர்வரும் க, ச, த, ப க்கள் பெரும்பாலும் மிகும், விதந்து சொல்லாதன)

(உ–ம்) 1. ஆட + கொண்டான் ஆடக்கொண்டான்
செய்தான் = ஆடச்செய்தான்,
தக்கவன் ஆடத்தக்கவன்
அல்வழி
போனான் ஆடப்போனான்

2. விள + கோடு = விளக்கோடு (அல்வழி)
3. தாழ + கோல் = தாழங்கோல் (விதியினால்)

166. Names of Trees (Exception - 165)

(மரப்பெயர் முன் வரும் வல்லெழுத்து)

166. மரப்பெயர்முன்னர் இனமெல் எழுத்து
வரப்பெறு நவும் உள, வேற்றுமை வழியே

(உயிர் ஈற்று மரப்பெயர்கள் முன் மேலைப் பொதுவிதியான் வல்லெழுத்து மிகாது, வரும் வல்லெழுத்திற்கு இனம் ஆன மெல்லெழுத்து மிகப் பெறுவனவுஞ் சில உள வேற்றுமைக்கண்)

(உ–ம்) விளங்காரய்

6. அகர ஈற்றுச் சில சொற்கள்.

167. Exception to (165) (words in ஆ)

(அகரவீற்றுச் சொல்லுள் சிலவற்றிற்கு எய்தியது விலக்கல்)

167. "செய்யிய" என்னும் வினைஎச்சம், பல்வகைப்
பெயரின் எச்ச'முற் றாறன் உருபே,
அஃறிணைப் பன்மை அம்ம, முன் இயல்பே.

(வி. 27)

(இங்ஙனம் விதந்த அகர ஈற்றுச் சொற்கள் ஆறன் முன்னும் வரும் வல்லினம் இயல்பாம்.)

(உ–ம்)	உண்ணிய கொண்டான்	வினைஎச்சம்
	உண்ட குதிரை	பெயர்எச்சம்
	உண்டன குதிரைகள்	வினைமுற்று
	தன் கைகள்	ஆறன் உருபு
	பல குதிரைகள்	அஃறிணைப்பன்மை
	அம்ம கொற்றா	அம்ம

168. Exception to (165) : வாழிய.

(வியங்கோள் முற்றுச்சொற்கு எய்தாததெய்துவித்தல்)

168. வாழிய என்பதன் ஈற்றின் உயிர்மெய்
ஏகலும் உரித்தஃ தேகினும் இயல்பே

(வி. 85)

("வாழிய" என்னும் வியங்கோள் முற்றினது ஈற்றுயிர் மெய் குறைதலும் உரித்து; குறைந்து இகர ஈறாய் நின்றாலும், வல்லினம் பொது விதியான் மிகாது, சிறப்பு விதியுட் கூறிய இயல்பே ஆம்.)

(உ–ம்) வாழி கொற்றா.

169. Exception to (165) : சாவ

(சாவ என்னும் நிலை மொழிக்கு எய்தாத தெய்துவித்தல்.)

169. சாவ என் மொழிஈற் றுயிர்மெய் சாதலும் விதி.

(வி. 86)

("சாவ" என்னும் செய என் எச்சவினைச் சொல்லினது ஈற்றுயிர்மெய் கெட்டுப் புணர்தலும் விதி ஆம்.)

(உ-ம்) சாக் குத்தினான் (சாவக்குத்தினான்)

170. Exceptin to (165) பல and சில Doubld

(வருமொழிக்கு எய்தியது பிறழாமற் காத்தலும், சிறப்புவிதியும், நிலைமொழிக்கு எய்தாதது எய்துவித்தலும்.)

170. பல, சில, எனும்இவை தம் முன் தாம் வரின்
இயல்பு' மிகலும், அகரம் ஏக
லகரம் றகரம் ஆகலும், பிறவரின்
அகரம் விகற்பம் ஆகலும், உளபிற.

(பல, சில என்னும் இவ்விரு சொல்லுந் தம் முன்னர்த் தாம் வருமாயின் இயல்பாதலும், மிகுதலும், அகரங்கெடலகரம் றகரம் ஆகலும், இவற்றின் முன் பிறமொழிகளுள் யாதானும் ஒன்று வரின் அகரம் நிற்றலும் நீங்கலும் உள ஆம்.

(உ-ம்) 1. பல பல என இயல்பாயின
சில சில

2. பலப்பல என மிக்கன.
சிலச்சில

3. பற்பல, சிற்சில அகரம் ஏக, லகரம் றகரமாயிற்று. (வி.35)

பல்பல, சில்சில – சிறுபான்மையாய் வரும்

4. பல + சாலை = பல்சாலை, பலசாலை
சில + யானை = சில்யானை, சிலயானை
பல + தாழிசை = பலதாழிசை, பஃறாழிசை
பல + ஞானம் = பன்ஞானம்
பல + நாள் = பன்னாள்
பல + அணி = பல்லாணி, பலவணி, (வி.29)

எனப் பிறவர அகரம் விகற்பம் ஆயிற்று.

7. ஆகார ஈற்றுச் சில சொற்கள்

171. Exception to (165) words in ஆ

(ஆகார இற்றுச் சொற்களிற் சிலவற்றிற்கு எய்தியது ஒரு பக்கம் விலக்கல்)

171. அல்வழி ஆ, மா, மியா, முற்று, முன்மிகா

(வி. 27)

(அல்வழி (க்கண்,) ஆ (வும்,) மா (வும் ஆகிய இருபெயரும்,) மியா (என்னு முன்னிலையசை இடைச்சொல்லும், ஆகார ஈற்றஃறிணைப் பன்மை எதிர்மறை) முற்று (வினையும் நிற்க, இவற்றின்) முன் (வரும் வல்லினம்) மிகா.

(உ–ம்) ஆ + குறிது = ஆகுறிது, (சிறிது, தீது பெரிது)
மா + குறிது = மாகுறிது
கேண்மியா+ கொற்றா = கேண்மியாகொற்றா (சாத்தா, தேவா, பூதா)
உண்ணா + குதிரைகள் = உண்ணாகுதிரைகள் (செந்நாய்கள், தகர்கள், பன்றிகள்)

உண்ணாகிடந்தன எ–து : உண்ணாதன ஆகிய குதிரைகள் கிடந்தன (வினையால் அணையும் பெயர் சூ 286)
உண்ணாதனவாய்க் கிடந்தன (வினைமுற்று வினைஎச்சம் ஆயிற்று சூ 351)

உண்ணாக்குதிரைகள் (எதிர்மறைப் பெயர்எச்சம். சூ 340)
உண்ணாக்கிடந்தன (உண்டு கிடந்தன. சூ 343)

172. Exception to (165) : Final ஆ shortened in poetry

(நிலைமொழிக்கு எய்தாதது எய்துவித்தல்)

172. குறியதன் கீழ் ஆக் குறுகலும், அதனோ
டுகரம் ஏற்றலும், இயல்பும் ஆந் தூக்கின்

(வி.41.)

(குற்றெழுத்தின் கீழ் (நின்ற) ஆகாரம் குறுகலும், அக்குறுகலுடனே உகரம் பெறுதலும், (அவ்விரண்டும் இன்றித் தன்) இயல்பின் நிற்றலும், ஆகிய மூன்று விதியும் பெறுஞ் செய்யுட்கண்.)

(உ-ம்)	"நில விரிகானல் வாய்"	நிலா விரி	(குறுகல்)
	கனவு	கனா	(குறுகலோடு உ பெற்றது)
	"நிலா வணங்கு வெண்மணன் மேனின்று"		(இயல்பு)

8. இகர ஈற்றுச் சில சொற்கள்

173. Exception to (165) special rule regarding அன்றி, இன்றி.

(இகர இற்று வினை எச்சக்குறிப்பிற்கு எய்தாதது எய்துவித்தல் முன்வரும் வல்லனத்திற்கு எய்தியது விலக்கல்.)

173. அன்றி, இன்றி என் வினை எஞ் சிகரந்
தொடர்பினுள் உகரம் ஆய் வரின் இயல்பே.

("அன்றி," "இன்றி" என்னும் வினையெச்ச (க்குறிப்புச் சொல்லினது ஈற்று) இகரஞ் செய்புட்கண் உகரமாய் வரும் ஆயில் (க, ச, த, பக்கள் பொது விதியான் மிகாது) இயல்பாம்)

(உ-ம்)	"நாளன்று போகி"	நாள், அன்றி.
	"விண்ணின்று பொய்ப்பின்"	விண் இன்றி

174. Exception to (165) special rule regarding நாழி and உரி.

(எய்தியது விலக்கிப் பிறிதுவிதி கூறுகின்றது.)

174. உரிவரி னாழியின் ஈற்றுயிர் மெய் கெட,
மருவும் டகரம்; உரியின் வழியே
யகர உயிர் மெய் ஆம், ஏற்பன வரினே.

(உரி (என்னும் அளவுப்பெயர்) வரின், நாழி (என்னும் அளவுப்பெயரி)னது ஈற்றுயிர்மெய் கெட அவ்வழி டகர ஒற்று வரும்; உரி (என்னும் அளவுப் பெயரின்) பின் யகர உயிர்மெய் வரும்; (அவ்வுயிர்மெய் வருதற்கு) எற்ற (வருமொழிகள்) வரும் ஆயின்.)

(உ-ம்) 1. நாழி + உரி = நாடுரி (நாவுரி என இக்காலத்து வழங்கும்)
2. உரி + உப்பு = உரிய உப்பு

175. Exception to (165): special rule refgarding புளி sourness

(எய்தியதன்மேற் சிறப்பு விதி)

175. சுவைப் புளி முன் இன மென்மையுந் தோன்றும். (வி. 161)

(புளி (என்னும் மரமும் பழமும் அன்றி, அறு) சுவையுள் ஒன்றை (உணர்த்தும் பெயர்) முன் (வரும் வல்லினம் மிகுதலே அன்றி அவற்றிற்கு) இனம் ஆய மெல்லினமும் (ஒரோவழி) மிகும்.)

(உ–ம்) புளி + கறி = புளிங்கறி.
+ சோறு = புளிஞ்சோறு

176. Exception to (165) இ, ஐ, At the end of impersonal nouns, before strong letters.

(எய்தியது ஒருபக்கம் விலக்கல்)

176. அல்வழி இ, ஐ, முன்னர் ஆயின்
இயல்வு' மிகலும் விகற்பமும் ஆகும்.

(இகர ஐகார ஈற்று அஃறிணைப் பெயர்) முன் வல்லினம் அல்வழிக் கண்வரும் ஆயின் இயல்பாயும், (பொதுவிதியான்) மிகுந்தும், (ஒன்றற்கே ஒருகால் மிகாதும் (ஒருகால்) மிகுந்தும் புணரும்)

(உ–ம்) 1. பருத்தி + குறிது = பருத்தி குறிது
யானை + குறிது = யானை குறிது (இயல்பாயின)

2. ஆடி + திங்கள் = அடித்திங்கள்
சித்திரை + திங்கள் = சித்திரைத்திங்கள் (மிக்கன்)

3. கிளி + குறிது = கிளிகுறிது, கிளிக்குறிது
தினை + குறிது = தினைகுறிது, தினைக்குறிது
(விகற்பித்தன)

9. ஈகாரஈற்றுச் சிலசொற்கள்

177. Exception to (165) : Special rule regarding ஆ + பீ.

(இ குறுகும் என்று எய்தாதது எய்துவித்தல். வல்லினத்திற்கு எய்தியது பிறழாமற் காத்தல்)

177. ஆமுன் பகர ஈ அனைத்தும் வரக் குறுகு'
மேலன அல்வழி இயல்பா கும்மே.

(ஆ (என்னும் பெயர்) முன் (நின்ற) பகர ஈகாரம் இருவழியும் நாற்கணங்களும் வரில் குறுகும்; குறுகி, விதி இகர ஈறாக நின்று அதன்மேல் வரும் வல்லினம் அல்வழிக்கண் (மேலைச் சூத்திரத்துட் கூறிய விதி மூன்றனுள்) இயல்பைப் பெறும்.)

(உ-ம்) ஆ+பீ = ஆப்பீ
ஆப்பீ + அரிது = ஆப்பீயரிது அல்வழி
ஆப்பீ + குளிர்ச்சி = அப்பீக்குளிர்ச்சி வேற்றுமை.

(பகர ஈ என்பது இடக்கரடக்கல் சூ 267 காண்க)

178. Exception to (165) Special rule regarding பீ, நீ, மீ

178. பஃஈ, நீ, மீ, முன்னர் அல்வழி
இயல்பாம்; வலி மெலி மிகலும் ஆ மீக்கே

(பகர ஒற்றை ஊர்ந்து நின்ற ஈகார ஈற்றிடக்கர்ப்பெயரும், நீ (என்னு முன்னிலை ஒருமைப் பொதுப் பெயரும்,) மீ (என்னும் மேலாய பண்பையும், அப்பணபாகுபெயராய் மேலே ஆய இட முதலியவற்றையும் உணர்த்தி நிற்கும் பலபொருள் ஒரு சொல்லும் நிற்க, இவற்றின்) முன் (வரும் வல்லினம் அவ்வழிக்கண் இயல்பாம்; (இங்ஙனம் புணரும்) மீ (என்னும் சொற்குமுன் அல்வழிக்கண்) வல்லெழுத்து மிகலும் ஆம். மெல்லெழுத்து மிகலும் ஆம்.)

(உ-ம்) 1. பீ + குறிது = பீகுறிது
நீ + குறியை = நீகுறியை (இயல்பாயின)
மீ + கண் = மீகண்

2. மீ + கூற்று = மீக்கூற்று
மீ + தோல் = மீந்தோல் (மிக்கன)

10. உகர ஈற்றுச் சில சொற்கள்

179. Exception to (165) : words in உ

(முற்றுகர வீற்றுட் சிலவற்றிற்கு-)

179. மூன்றா றுருபெண், வினைத்தொகை சுட்டீ
றாகும் உகர முன்னர் இயல்பாம்.

(வி.27)

(முற்றுகரவீற்று) மூன்றாம் உருபே, ஆறாம் உருபே, (இயல்பாயும் விகாரமாயும் வரும்) எண்ணே, வினைத்தொகையே, சுட்டுப்பெயரே, என்னும் இவற்றின் முன் (வரும் வல்லினம்) இயல்பாம்.)

(உ–ம்) 1. சாத்னோடு கொண்டான் (மூன்றாம் வேற்றுமை)
2. சாத்தனது கை ஆறாம் வேற்றுமை
3. ஏழுபுலி (இயல்பாய் வந்த எண்)
4. இரு செவி (விகாரத்தால் வந்த எண்)
5. தரு சோறு (வினைத்தெகை)
6. அது குறிது (சுட்டுப்பெயர் அல்வழி)
7. அது கொண்டான் (சுட்டுப்பெயர் வேற்றுமை)

180. Exception to (165) Special rule regarding அது before அன்று in poetry

180. அது முன்வரும் அன் றன்றாந் தூக்கின்.

(அது என்னும் சுட்டுப்பெயர்முன்வரும் அன்று என்னும் வினைக்குறிப்புச்சொல் முதல் நீளுஞ் செய்யுளகத்து.)

(உ–ம்) அது + அன்று = அதான்று.

181.Exception to (165) : shortened உ in uniflected combination

(குற்றியலுகரவீற்றுள் சிலவற்றிற்கு)

181. வன்றொடர் அல்லன முன் மிகா, அல்வழி.

(வி. 27)

(வன்றொடர் ஒழிந்த ஐந்தன் (பகுதிக் குற்றுகர ஈற்றின்) முன்னும் (வரும் வல்லினம்) மிகா, அல்வழிக்கண்.)

(உ–ம்) நாகு + கடிது = நாகு கடிது (நெடிற்றொடர்)
எஃது + சிறிது = எஃகு சிறிது (ஆய்தத் தொடர்)
வரகு + தீது = வரகு தீது (உயிர்த்தொடர்)
குரங்கு + பெரிது = குரங்கு பெரிது (மென்றொடர்)
தென்கு + சிறிது = தென்குசிறிது. (இடைத்தொடர்)

(சூ.94. காண்க)

182. Shortened உ in inflacted combination

(இதுவும் அது)

182. இடைத் தொடர், ஆய்தத் தொடர், ஒற் றிடையின்
மிகா நெடில், உயிர்த்தொடர் முன்மிகா வேற்றுமை.

(வி. 27)

(இடைத்தொடர் (முன்னும்), ஆய்தத்தொடர் (முன்னும்), ஒற்றிடையே மிகாத நெடிற்றொடர் (முன்னும்), உயிர்த்தொடர் முன்(னும்), வரும் வல்லினம்) மிகா வேற்றுமைக்கண்.)

(உ-ம்) தெள்கு + கருமை = தெள்கு கடுமை (இடைத்தொடர்)
எஃது + கடுமை = எஃகு கடுமை (ஆய்தத் தொடர்)
நாகு + கடுமை = நாகு கடுமை (ஒற்றிடையில் மிகா நெடிற்றொடர்)
வரகு + பெருமை = வரகு பெருமை (உயிர்த்தொடர்)

(சூ. 94. காண்க)

183.Exception to 165 Shortened உ in the termination டு, று, the former word Qualifies the latter, and the sonant is doubled and so changed into a surd.

(புறனடையும் சிறப்புவிதியும்)

183. நெடிலோ டுயிர்த்தொடர்க் குற்றுக ரங்களுள்
ட,ற ஒற் றிரட்டும் வேற்றுமை மிகவே.

(வி. 26. 68)

(நெடிற்றொடர்க் குற்றுகர ஈற்று மொழிகளுள்ளும், உயிர்த்தொடர்க்கு ற்றுகர ஈற்று மொழிகளுள்ளும், (அவ்வுகரப் பற்றுக்கோடாகிய வல்லெழுத்து ஆறனுள்) டகார றகாரமான இரண்டொற்றும், பெரும்பாலும், வேற்றுமைக்கண் இரட்டும்.)

(உ-ம்) ஆடு + கால் = ஆட்டுக்கால் வேற்றுமை
பாறு + செவி = பாற்றுச் செவி

காடு + அரண் = காட்டரண் (அல்வழியிலும்)
காடு + அகம் = காடகம் (இயல்பு)

184. Exceptions to (165): A few words Ending in shortened உ after a sof consonant

(மென்றொடர்க் குற்றுகரவீற்று மொழிகள்.)

**184. மென்றொடர் மொழியுள் சிலவேற் றுமையில்
தம் இன வன்றொடர்; ஆகா மன்னே.**

(வி. 26)

(மென்றொடர் (க்குற்றுகர) மொழிகளுள் சில வேற்றுமைக்கண் தமக்கு இனம் ஆன வன்றொடர் ஆதலை ஒழிந்தன பெரும்பால்)

(உ–ம்) 1. குரங்கு + கால் : குரங்குக்கால்
2. கழஞ்சு + கோல் : கழங்சுக்கோல்
3. எண்கு + குட்டி : எட்குக்குட்டி
4. மருந்து + பை : மருத்துப்பை
5. கரும்ப + வில் : கருப்புவில்
6. கன்று + ஆ : கற்றா.

185. Exception to (165) Final shortened உ changed into ஐ

185. ஐயீற் றுடைக் குற் றுகரமும் உளவே.

(வி.26)

(ஐ (காரச் சாரியையை) இறுதியிலே பெற்று வரும் (மென்றொடர்க் குற்றுகர மொழிகளும் சில உள.)

(உ–ம்) பண்டு + காலம் = பண்டைக்காலம்
இன்று + தினம் = இன்றைத் தினம்
அன்று + கூலி = அற்றைக்கூலி

186. Exception to (165) words in shortened உ indicating points of the compass

(குற்றுகரவீற்றுத் திசைப் பெயர்க்கு)

**186. திசையொடு திசையும், பிறவுஞ் சேரின்,
நிலைஈற் றுயிர்மெய் கவ்வொற்று நீங்கலும்,
றகரம் ன, ல, வாய்த் திரிதலும் ஆம்பிற,**

(வி. 160)

(திசைச்சொல்லோடு திசைச்சொல்லும், பிறசொல்லும் புணரும் இடத்து, நிலைமொழி ஈற்றின்நின்ற உயிர்மெய்யும், (அதன்மேல் நின்ற) ககர ஒற்றுங்

கெடுதலும், அங்ஙனம் நின்ற) றகர ஒற்று னகர ஒற்றாயும், லகர ஒற்றாயுந் திரிதலும் ஆம்.)

(உ–ம்) வடக்கு + கிழக்கு = வடகிழக்கு
தெற்கு + கிழக்கு = தென்கிழக்கு

வடக்கு + திசை = வடதிசை
மேற்கு + திசை = மேற்றிசை, மேல்திசை

மேலைத்திசை, கீழ்த்திசை, கீழைச்சேரி
வடக்கூர் வடக்குமலை தெற்குமலை எனவும் வரும்

187. Exception to (165) special rule refarding தெங்கு followed by காய்

(தெங்கு என்னும் பெயர்க்கு)

187. தெங்கு நீண் டீற்றுயிர் மெய் கெடுங், காய்வரின்
(வி. 161)

(காய் என்னும் சொல் வரும் ஆயின், தெங்கு என்னும் நிலைமொழி முதல் நீண்டு ஈற்றுயிர் மெய்கெடும்.)

(உ–ம்) தெங்கு + காய் = தேங்காய்.

188. Nouns of Number when formed into compounds

(ஒன்று முதல் எட்டீற்று எண்ணுப் பெயர்களுக்குச் சிறப்பு விதி)

188. எண்ணிறை, அளவும், பிறவும் எய்தின்
ஒன்று முதல், எட் டீறம் எண்ணுள்
முதல் ஈர் எண் முத னீளு மூன் றாறேழ்
குறுகும் ஆறேழ் அல்ல வற்றின்
ஈற்றுயிர் மெய்யும் ஏழன் உயிரும்
ஏகும் ஏற்புழி, என்மனர் புலவர். (வி. 159.)

(எண்ணுப்பெயரும், நிறைப்யெரும், அளவுப்பெயரும், பிறபெயரும் வரின் (நிலைமொழி ஆகநின்று) ஒன்றுமுதல் எட்டீறாம் எண்களுள் 1. முதற்கண்ணவாய ஒன்று இரண்டு என்னும் இரண்டெண்ணும், முதல் நீளும்; 2. மூன்றும், ஆறும், ஏழும் முதல் குறுகும்; 3 ஆறும், ஏழும், அல்லாத ஆறெண்களின் ஈற்றுயிர் மெய்யும் 4. ஏழு என்னும் எண்ணீற்றுயிருங் கெடும்; ஏற்கும் இடங்களின் என்று சொல்லுவர் புலவர்.)

(உ–ம்) 1. ஒன்று – ஓர் ஆயிரம், ஓர்கழஞ்சு, ஓர்கலம், ஓர்மரம்
இரண்டு – ஈர் ஆயிரம், ஈர்கழஞ்சு ஈர்கலம், ஈர்மரம்

2 மூன்று; முப்பது, முக்கழஞ்சு, மூக்கலம், மும்மரம்.
ஆறு; அறுபது, அறுகழஞ்சு, அறுகலம், அறுமரம்
ஏழு; எழுபது; எழுகழஞ்சு எழுகலம், எழுமரம்.

3. சூ. 189 – 193 காண்க

4. ஏழு: எழ்கடல்

இரண்டாயிரம் மூன்றுபடி நான்குபொருள், எனவும் வரும்.

189. Exception to (165.) and Supplemenal to (188) : regarding ஒன்று and இரண்டு.

(இதுவும் அது.)

189. ஒன்றன் புள்ளி ரகரம் ஆக,
இரண்டன் ஒற்றுயிர் ஏக, – உவ் வருமே.

(வி. 159)

(மேற்கூறிய நால்வகைப் பெயரும் வரும் இடத்து ஈற்றுயிர்மெய் எகும் என்றமையான், இறுதி உயிர்மெய்கெட (சூ. 188.) நின்ற) ஒன்னென்னும் எண்ணினது (னகர) ஒற்று ரகர ஒற்றாக; இரண்டென்னும் எண்ணினது (ணகர) ஒன்றும் ரகரத்தை ஊர்ந்துநின்ற அகர உயிருங்) கெட, ஆவ்விரண்டு ரகரத்தின் மேலும்) உகரம் வரும்.)

(உ–ம்) ஒன்று ஒன், ஒன், ஓர், ஓர். ஒரு
இரண்டு இர், ஈர், இரு

190. Exception to (165) and supplemental to (188) regarding மூன்று.

190. மூன்றன் உறுப்பழிவும் வந்ததும் ஆகும்.

(வி. 159)

(நால்வகைப் பெயரும் வரும் இடத்து இறுதி. உயிர்மெய் கெட (சூ. 188) நின்ற மூன்றென்னும் எண்ணினது (னகர) ஒற்றுக் கெடுதலும், வரும் ஒற்றாகத் திரிதலும் ஆம்.)

(உ–ம்) மூன்று மூ, மு
மூவிடம் முந்நாழி மூப்பது மும்மொழி.

191. Exception to 165 and supplemental to (188) regarding நான்கு.

191. நான்கன் மெய்யே ல,ற,ஆ கும்மே

(வி. 159)

(நால்வகைப் பெரும் வரும் இடத்து இறுதி உயிர்மெய் கெட (சூ.188) நின்ற) நான்கென்னும் எண்ணினது (னகர) ஒற்று லகர ஒற்றாயும், றகர ஒற்றாயுந் திரியும்.)

(உ–ம்) நான் நால், நாற்

192. Exception to (165) and supplemental to (188) regarding ஐந்து

192. ஐந்தன் ஒற் றடைவது, இனமுங் கேடும்.

(வி. 159)

(நால்வகைப் பெயரும் வரும் இடத்து இறுதி உயிர்மெய்கெட (சூ. 188) நின்ற ஐந்தென்னும் எண்ணினது (நகர) ஒற்று வரும் ஒற்றாகியும், அதற்கினம் ஆகியுங் கெட்டும் முடிவதாம்.)

(உ–ம்) ஐம்மூன்று, ஐவ்வணம்
ஐங்கலம் ஐங்கழஞ்ச்
ஐயம்பு ஐயொன்று

193. Exception to (165) and supplemental to (188) எட்டு makes எண்

193. எட்டன் உடம்புணவ் வாகும் என்ப.

(வி. 159.)

(நால்வகைப் பெயரும் வரும் இடத்து இறுதி உயிர்மெய் கெட (சூ. 188.) நின்ற) எட்டென்னும் எண்ணினது (டகர) ஒற்று ணகர ஒற்றாகும், என்று சொல்லுவர் (புலவர்.)

(உ–ம்) எண்பது, எண்குணம், எண்கலம்

194. Exception to (165) ஒன்பது Before பத்து and நூறு

(ஒன்பது என்னும் எண்ணுப் பெயர்க்கு எய்தாதது எய்துவித்தல்.)

194. ஒன்பா னொடுபத்து', நூறும் ஒன்றின்
முன்னதின் ஏனைய முரணி ஒவ்வொடு
தகர நிறீஇப், பஃ தகற்றி, னவ்வை
நிரலே, ண, ளவாத் திரிப்பது நெறியே.

(வி. 159)

(ஒன்பதுடனே பத்தென்பதும், நூறென்பதும், வந்து புணரும் ஆயின் (அந்நிலைமொழி வருமொழிகளுள்) முன்னதாகிய (நிலைமொழியினின்றும்) ஏனை வருமொழியாகிய பத்தையும், நூற்றையும், (நிரனிறை வகையானே நூறெனவும் ஆயிரம் எனவுந்) திரிந்து, (நிலைமொழிக்கு முதற்கண்) ஒகர உயிரோடு தகர மெய்யை (அதற்காதாரம் ஆக) நிறுத்தி, அந்நிலை மொழி இறுதிக்கண் பஃதைக் கெடுத்து, (அம்மெழி முதற்கயல் நின்ற) னகர ஒற்றை முறையே ணகர ஒற்றாயும், ளகர ஒற்றாயுந் திரிப்பது முறை ஆம்.)

(உ–ம்) ஒன்பது + பத்து = (1) ஒன்பது நூறு, (2) தொன்பது நூறு
+ நூறு = (1) ஒன்பது ஆயிரம் (2) தொன்பது ஆயிரம்.

(3) தொன்நூறு, (4) தொண்நூறு, (5) தொண்ணூறு
(3) தொன்ஆயிரம், (4) தொள் ஆயிரம் (5) தொள்ளாயிரம்

195. Exception to (165) பத்து after Numerals.

195. முதல் இரு நான்காம் எண்முனர்ப் பத்தின்
இடைஒற் றேகல், ஆய்தம் ஆகல்,
என இரு விதியும் ஏற்கும் என்ப.

(வி. 159)

(ஒன்று முதலாகிய எட்டெண்களின் முன்னும் (வரும்) பத்தென்னும் எண்ணிடை நின்ற (தகர) ஒற்று (ஒருகாற்) கெடுதலும், (ஒருகால் இடையே தகர நின்ற நிலைக்களத்து அதுகெட) ஆய்தம் வருதலும், என்னும் இவ்விரண்டு விதியையும் ஏற்கும் என்று சொல்லுவர் (புலவர்.))

(உ–ம்) ஒருபது, ஒரு பத்து &C

196. Exception to (165) 10, 20, &C with units following them.

196. ஒருபஃ தாதிமுன் ஒன்று முதல் ஒன்பான்
எண்ணும், அவை ஊர் பிறவும், எய்தின்
ஆய்தம் அழிய ஆண் டாகுந் தவ்வே.

(வி.159)

(ஒருபஃதாதி (ஆய எட்டெண்களின்) முன்னும் ஒன்றாதி ஒன்பதெண்ணும் அவை ஊர்ந்த பிறவும், வந்து புணரும் ஆயின் ஆய்தங்கெட அந்நிலைக் களத்து (இயல்பாய்) தகரம் வரும்)

(உ–ம்) ஒருபத்தென்று
இருபத்திரண்டு, இருபத்தொன்றேகால்
முப்பத்துமூன்று, எண்பத்தெண்கவனே துணி

197. Exception to (165) Ten followed by digits &C., takes இன் or இற்று.

197. ஒன்று முதல் ஈரைந் தாயிரங், கோடி
எண்ணிறை, அளவும், பிற, வரில் பத்தின்
ஈற்றுயிர் மெய் கெடுத் தின்னும், இற்றும்,
ஏற்ப தேற்கும்; ஒன்பதும் இனைத்தே

(வி. 159)

(ஒன்று முதல் ஆகிய பத்தும், ஆயிரமுங், கோடியும் என்னும் எண்ணுப் பெயரும், நிறைப்பெயரும், அளவுப் பெயரும், பிறபெயரும், வந்து புணருமாயின் (நிலைமொழி ஆகிய) பத்தென்னும் எண்ணினது ஈற்றுயிர்மெய்யைக் கெடுத்து, (அந்நிலைக்களத்து) இன்சாரியை எனும் இற்றுச் சாரியை ஏனும் ஆண்டைக் கேற்பதேற்று நிற்கும்; ஒன்பதென்னும் நிலைமொழியும் இங்ஙனம் விதந்த எண்ணாதிப் பெயர்வந்து புணரும் ஆயின் இன்னேனும், இற்றேனும், ஆண்டைக் கேற்பதேற்று நிற்கப்பெறும்.

(உ–ம்) பதினொன்று பதிற் றொன்று, பதின்மடங்கு
ஒன்பதினாயிரம், ஒன்பதிற்றொன்று

198. Exception to (165) Ten and two = பன்னிரண்டு.

198. இரண்டு முன்வரில் பத்தின்ஈற் றுயிர்மெய்
கரந்திட ஒற்றுனவ் வாகும் என்ப

(வி. 159)

(இரண்டென்பது வரில் பத்தென்னும் நிலைமொழியினது ஈற்றுயிர் மெய்கெடத் தகர ஒற்று னகர ஒற்றகத் திரியும் என்று சொல்லுவர் (புலவர்)

(உ–ம்) பத்து + இரண்டு = பன்னிரண்டு

199. Exception to (165) numerals repeated, Distributives.

199. **ஒன்ப தொழித்த எண் ஒன்பதும் இரட்டில்**
முன்னதின் முன் அல ஓட உயிர் வரின்
வவ்வு' மெய்வரின் வந்தது' மிகனெறி.

(ஒன்பது என்னும் எண் ஒன்றனையும்) ஒழித்து நின்ற (ஒன்றாதி பத்தீறான) எண் ஒன்பதனையும் இரட்டித்துக் கூறின், (நிலைமொழி) முதலெ் முத்தொன்று நிற்க அல்லன எல்லாங்கெட, உயிர் (முதலான எண்) வரின் வகர ஒற்று, மெய் (முதலான எண்) வரின் அவ்வந்த ஒற்று மிகுதல், முறைமை (ஆம்.))

(உ–ம்) ஒவ்வொன்று, இவ்விரண்டு, ஐவ்வைந்து, அவ்வாறு.
மும்மூன்று நன்னான்கு
எவ்வேழு, எவ்வெட்டு
பப்பத்து

II. ஊகார ஈற்றுச் சில சொற்கள்

200. Exception to (165): Names of flowers

200. **பூப் பெயர் முன் இன மென்மையுந் தோன்றும்.**

(வி. 119)

(பூ என்னும் (பலபொருட்) பெயர்ச்சொல் முன் வல்லினம் வரின் பொதுவிதியான் க,சத,ப மிகுதலே அன்றி,) அவற்றிற்கினம் ஆகிய மெல் லொற்றுகளும் மிகும்.)

(உ–ம்) பூ + கொடி = பூங்கொடி
பூ + சோலை = பூஞ்சோலை இன மென்மை தோன்றியது.
பூ + தடம் = பூந்தடம்
பூ + பணை = பூம்பணை

பூ + கொடி = பூக்கொடி
பூ + சோலை = புச்சோலை

12. ஏ, ஓ, ஈற்றுச் சில சொற்கள்

201. Exception to (165) ஏ and ஓ finals.

201. **இடைச்சொல் ஏ,ஓ முன்வலி இயல்பே.**

(வி. 27.)

(இடைச்சொல் ஆய் (ஆறு) ஏகாரத்தின் முன்னும், (எட்டு) ஒகாரத்தின் முன்னும், வல்லினம் (வருமாயின் பொதுவிதியான் மிகாது) இயல்பாம்)

(உ–ம்) அவனே கொண்டான்.
அவனோ கொண்டான்1

13. ஐகார ஈற்றுச் சில சொற்கள்

202. Exception to (165) ; and Special Fule Regarding final ஐ

202. **வேற்றுமை ஆயின் ஐகான் இறுமொழி**
ஈற்றழி வோடும் அம் ஏற்பவும் உளவே.

(வி. 161)

(ஐகார ஈற்றுச்சொல் வேற்றுமைக்கண் வரும் ஆயின், இறுதி ஐகாரங் கெடாது, அம்முச் சாரியை பெற்று முடிவனவும்; ஐகாரங் கெட்டு, அம் முச்சாரியை பெற்று முடிவனவும் சில உள ஆம்)

(உ–ம்) 1. புன்னை + கானல் = புன்னையங்கானல்
2. தாழை + காய் = தாழங்காய்

203. Exception to (165) the word பனை in combination.

203. **பனை முன்**
கொடி வான் மிகலும், வலிவரின் ஐபோய்
அம்முந், திரள்வரின் உறழ்வும், அட்டுறின்
ஐகெட் டந்நீ ளலும் ஆம் வேற்றுமை.

(பனை (என்னும் பெயர்) முன் கொடி (என்னும் பெயர்) வரும் ஆயின், வந்தது மிகுதலும்; க, ச, த, பக்கள் வரின் (நிலைமொழி ஈற்று) ஐகாரங் கெட்டு, அம் பெறுதலும்; திரள் (என்னும் பெயர்) வரும் ஆயின் வந்தது மிகுந்தும், தம்முள் உறழ்தலும்; அட்டு (என்னும் பெயர்) வரும் ஆயின் ஐகாரங் கெட,

வருமொழி அகரம் ஆதலும், அம்வேற்றுமைக் கண்)

(உ–ம்) 1. பனை + கொடி = பனைக்கொடி
2. பனை + காய் = பனங்காய், பனஞ்செறும்பு, பனந்தூண்,
பனம்பழம்.
பனை + திரன் = பனைத்திரள்
பனை + அட்டு = பனாட்டு.

உயிரீற்றுப்புணரியல் முற்றிற்று

I எழுத்ததிகாரத்தில்

(IV.) மெய்யீற்றுப் புணரியல்.

1. மெய்யீற்றின் முன் உயிர்.

204. Natural Combibation : General Rule.

(மெய்யீற்றின் முன் உயிர் வந்து புணரும் ஆறு)

204. உடல்மேல் உயிர் வந் தொன்றுவ தியல்பே.

(வி. 19)

(நிலைமொழி ஈற்றில் நின்ற) மெய்யின்மேல் (வருமொழிமுதல்) உயிர் வந்து ஒன்றுபட்டு இணங்கி நிற்பது இயல்புப் புணர்ச்சியே ஆம்.)

(உ-ம்) தோன்றல் + அழகன் = தோன்றலழகன் (அல்வழி)
வேல் + எறிந்தான் = வேலெறிந்தான் (வேற்றுமை)

205. Exception to (204) Consonants after a short mono syllablic word.

(எய்தியதன்மேற் சிறப்பு விதி)

205. தனிக் குறில் முன்ஒற் றுயிர்வரின் இரட்டும்.

(வி. 29)

(தனிக்குறில் முன் ஒற்று உயிர்வரின் இரட்டித்து நிற்கும்.)

(உ-ம்) மண் + அரிது = மண்ணரிது (அல்வழி)
பொன் + ஒளி = பொன்னொளி. (வேற்றுமை)

2. மெய்யீற்றின் முன்மெய்

206. ய After a consonant; A Doubtful rule

(ய ஒழிந்த பத்துமெய் முன் வரும் யகரத்திற்கு)

206. தன் ஒழி மெய் முன் யவ்வரின் இகரந்
துன்னும் என்று, துணிநரும் உளரே.

(யகாரந் தன்னை ஒழிந்த (ஞ, ண, ந, ம, ன, ர, ல, வ, ழ, ள, என்னும்

பத்து) மெய் முன்னும் வந்தால், தன்முன் இகரச்சாரியை பொருந்தும் என்று அரிதிற் கொள்வாருஞ் சிலர் உளர்.)

(உ–ம்) மண் + யாது = மண்ணியாது

207. Certain verbal Nouns and imperatives take உ

(முதனிலைத் தொழிற்பெயர்க்கும் ஏவலுக்கும்.)

207. ஞ, ண, ந, ம, ல, வ, ள, ன ஒற்றிறு தொழிற்பெயர்,
ஏவல் வினை, நனி யவ்வன் மெய்வரின்
உவ்வுறும்; ஏவல் உறாசில சில்வழி.

((ய,ர,ழக்களை ஒழிந்த) எட்டொற்றும் இறுதி ஆகும் முதனிலைத் தொழிற்பெயரும், ஏவல்வினையும், (மேல்விதந்த) யகரம் ஒழிந்த மெய்வரும் ஆயின் பெரும்பாலும் உகரச்சாரியை இறுதிக்கண் பொருந்தும்; சில ஏவல்வினை அவ்வுகரச் சாரியையைப் பொருந்தா, சில இடங்களின்.)

(உ–ம்) 1. தின் + கடிது = தின்னுக்கடிது (அல்வழி)
+ கடுமை = தின்னுக்கடுமை (வேற்றுமை)

2. உண் + சாத்தா = உண்ணுசாத்தா

பல், பல்லு; கள், கள்ளு, வாழ், வாழு,
என்பனவும் இவைபோல்வனவும் வரும்.

208. Certin Radical Verbals in ந்.

(நகரவீற்றுத் தொழிற்பெயர்க்குச் சிறப்பு விதி.)

208. நவ்விறு தொழிற் பெயர்க் கவ்வும் ஆம் வேற்றுமை.

நகரம் இறுதி ஆகும் முதனிலைத் தொழிற்பெயர்க்கு (உகரச் சாரியையே அன்றி) அகரச் சாரியையும் ஆம், வேற்றுமைக்கண்.)

(உ–ம்) பொருந் + கடுமை = பொருநக் கடுமை, பொருநுக்கடுமை.

3. ண,ன ஈற்றுச் சொற்கள்.

209. ண் And ன் changed into ட் and ற்: special rule

(ணகர னகரங்கள் புணரும் விதம்.)

209. ண, ன வல் லினம்வரட் ட, றவும்; பிறவரின்
இயல்பும் ஆகும், வேற்றுமைக் கல்வழிக்
கனைத்து மெய் வரினும் இயல்பா கும்மே.

(வி. 34. 35. 37. 38)

(ணகார னகாரங்கள் வேற்றுமைக்கண் வல்லினம் வந்தால் முறையே டகாரமும், றகாரமும் ஆம், மெல்லினமும் இடையினமும் வந்தால் இயல்பாம் அல்வழிக்கண் மூவினம் வந்தாலும் இயல்பே ஆம்.)

(உ–ம்) (1) சிறுகண் + களிறு = சிறுகட்களிறு
பேர்அமர்க்கண் + பேதை = பேர் அமர்க்கட்பேதை
(வேற்றுமைவழி)

(2) மன் / பொன் + நீட்சி, வன்மை, (இயல்பு, வேற்றுமைவழி)

(3) மண் / பொன் + கடிது, நீண்டது, வலிது. (இயல்பு அல்வழி)

210. Exception to (209) : ண் and ன் Dropped before ந்

(அவ்விரண்டீற்றுள் ஒரு சார்பினவற்றிற்கு எய்தியது விலக்கி பிறிதுவிதி வகுக்கின்றது)

210. குறில் அணை வில்லா ண, னக்கள் வந்த
நகரத் திரிந்துழி நண்ணுங் கேடே

(வி.40)

((தனிக்) குறில் (ஒன்றனையும்) ஒழிந்து (ஒருமொழி தொடர்மொழிகளைச்) சார்ந்த ணகார னகாரங்கள் (வருமொழிக்கு முதலாக) வந்த நகரம் மயக்கவிதி இன்மையில்) திரிந்த இடத்து (இயல்பாகாது.) கெடுத்லைப் பொருந்தும்)

(உ–ம்) (1) தூண் + நன்று = தூணன்று
நன்மை = தூணன்மை
(2) பயன் + நன்று = பயனன்று.
நன்மை = பயனன்மை

211. Exception to (209) : Certain Nouns in ண்.

(ணகர இற்றுள்ளே சிலவற்றிற்கு எய்தியது விலக்கலும் பிறிது விதி வகுத்தலும்.)

**211. சாதி, குழூஉப், பரண், கவண், பெயர் இறுதி
இயல்பாம் வேற்றுமைக் குணவெண், சான்,பிற
டவா கலும் ஆம் அல்வழி யும்மே.**

(சாதி (பற்றியுந்,) (திரள் பற்றியும், வரும் பெயர்களும்) பரண், கவண் என்னும் பெயர்களும் ஆனவற்றின் இறுதி (ணகரம்) வேற்றுமைக்கண்ணும் (வல்லினம் வந்தால்) இயல்பாம்; (எண்ணல் அளவை அன்றி) உணவிற்குரிய (எள்ளின் திரிசொல் ஆய) எண் என்னும் பெயருஞ், சாண் என்னும் நீட்டல் அளவைப் பெயரும், வல்லெழுத்துகள் வரில் திரிந்து) டகரம் ஆகலும் பொருந்தும் அல்வழிக்கண்ணும்.)

(உ–ம்) உமண் + குடி = உமண்குடி
பரண் + கால் = பரண்கால்
கவண் + கால் = கவண்கால்.
எண் + கடிது = எட்கடிது, (எண்கடிது சூ. 208)
சாண் + கோல் = சாட்கோல். (சாண்கோல்)

212. Exception to (208) : Certain nouns In ன்.

(ன ஈற்றுச் சாதிப் பெயர்க்கு எய்தியது விலக்கி, பிறிதுவிதி வகுத்தல்)

**212. னஃகான் கிளைப் பெயர் இயல்பும், அஃகான்
அடைவும் ஆகும், வேற்றுமைப் பொருட்கே.**

(னகர (ஈற்றுச்) சாதிப்பெயர் (வல்லினம் வர ஈறு திரியாது) இயல்பாதலும், அகர (சாரியை பெறுதலும் ஆம், வேற்றுமைப் பொருட் (புணர்ச்சிக்) கண்.)

(உ–ம்) எயின் + குடி = எயின்குடி, எயினக்குடி

213. Exception to (208) : Certain Nouns in மீன்

(மீன் என்னும் மொழியைப் பற்றிய சிறப்புவிதி.)

213. மீன்றவ் வொடு பொரூஉம், வேற்றுமை வழியே

(மீன் (என்னும் மொழி இறுதி னகரம்) வேற்றுமைக்கண் (வல்லெழுத்து வரின்) றகரத்தோடு உறழுந்து வரும்.)

(உ–ம்) மீன் + சண் = மீன்கண், மீற்கண்.

214.Exception to (208) : the word தேன்

(தேன் என்னும் மொழியைப்பற்றிய சிறப்புவிதி)

214. தேன் மொழி மெய் வரின் இயல்பு' மென்மை

மேவின் இறுதி அழிவும், வலிவரின்
ஈறுபோய் வழி மெலி மிகலும் ஆம், இருவழி.

(தேன் (என்னும்) சொல் (மூவின) மெய்யும் வரின் (இறுதி னகரம் இயல்பாதலும், மெல்லினம் வரின் அவ்விறுதி (இயல்பாதலே அன்றிக்) கெடுதலும், வல்லினம் வரின் இறுதி (இயல்பாதலே அன்றிக்) கெடவந்த வல்லினமாதல், அதற்கினமாதல் மிகுதலும் ஆம், இருவழிக்கண்ணும்.)

(உ–ம்) தேன் + கடிது : தேன்கடிது. தேன்சிறிது. தேன்தீது தேன் பெரிது
+ கடுமை : தேன்கடுமை தேன்மலிவு

தேன் + மொழி : தேமொழி.

தேன் + குழம்பு : தேக்குழம்பு, தேங்குழம்பு, தேன்குழம்பு

215. Exception to (208) The word எகின்.

215. **மரம் அல் எகின் மொழி இயல்பும், அகர'**
மருவ வலிமெலி மிகலும் ஆகும்.

(மரம் அன்றிப் (பறவை ஆய அன்னத்தை உணர்த்தும்) எகின் என்னும் சொல் (வேற்றுமைக் கண்ணும் வல்லினம் வர இறுதி) இயல்பாதலும், (இருவழியும்) அகரச் சாரியையைப் பொருந்த வரும், வல்லெழுத்தாதல், அவற்றிறினமாதல், மிகுதலும் ஆம்.)

(உ–ம்) எகின் + கால் : எகின் கால் (வேற்றுமை)
எகின் + புள் : எகின்ப்புள், எகின்ம்புள் (அல்வழி)
எகின் + கால் : எகினக்கால், எகினங்கால்

216. Exception to (206) ; The words குயின், ஊன்.

(இவ்விரண்டு மொழிகளைப் பற்றிய சிறப்பு விதி.)

216. **குயின், ஊன் வேற்றுமைக் கண்ணும் இயல்பே.**

(குயின் (என்னும் பெயரும்,) ஊன் (என்னும் பெயரும், வல்லினம் வரின் அவ்வழிக்கண் இயல்பாதலே அன்றி) வேற்றுமைக்கண்ணும் இயல்பாம்)

(உ–ம்) குயின்கடுமை ஊன்கடுமை

217.Exception to (208) : The words மின், பின், பன், கன் Comp. 207)

(இந்த நான்கு மொழிகளைப் பற்றிய சிறப்பு விதி)

217. மின், பின், பன், கன் றொழிற்பெயர் அனைய;
கன், அவ் வேற்று மென்மையோ டுறழும்.

(இந் நான்கு சொல்லுந் தொழிற் பெயர்போல (யவ்வல்) மெய் வரின் உகரச் சாயையைப் பொருந்தும்; இவற்றுள், "கன்" என்னுஞ் சொல் உகரச் சாரியையே அன்றி, அகரச் சாரியையும் பெற்று, வல்லினம் வந்ததால் வரும் எழுத்தால், அதற்கினம் ஆதல்,மிகப் பெறும்.)

(உ–ம்) மின் + கடிது = மின்னுக்கடிது
பின் + கடிது = பின்னுக்கடிது
பன் + கடிது = பன்னுக்கடிது
கன் + கடிது = கன்னுக்கடிது
கன் + தட்டு = கன்னந்தட்டு
கள் + தூக்கு = கன்னந்தூக்கு, கன்னத்தூக்கு

218. Exception to (208) the words தன், என், நின்,

218. தன், என், என்பவற் றீற்றுனவ் வன்மையோ
டுறழு' நின்ஈ றியல்பாம் உறவே.

("தான்" என்பது) "தன்" என்றும், ("யான்" என்பது) "என்" என்றும், (வரும் விகார) மொழிகளின் ஈற்று னகரம் வல்லினம் வரின் (பொது விதியானே றகரமாய்த் திரிதலும், அவ்விதி ஏலாது) இயல்பாதலும் ஆம். ("நீ" என்பது "நின்" (என) நின்ற விகார) மொழி ஈற்று னகரம் வல்லினம் வரில் (திரியாது) இயல்பே ஆம்.)

(உ–ம்) தன் + பகை = தன்பகை, தற்பகை
என் + பகை = என்பகை, எற்பகை
நின் + பகை = நின்பகை

4. ம். ஈறு

219. Final ம General Rule

(மகர ஈறு புணருஞ் செய்கை)

219. மவ்வீ றொற்றழிந் துயிர்ஈ றெப்பவும்.
வன்மைக் கினமாத் திரிபவும் ஆகும்.
(வி 32.33)

(மகர (ஈற்றுச் சொற்கள்) இறுதி மகரம் கெட (விதி உயிர் ஈறாய் நின்று) இயல்புயிர் ஈறுபோல (உயிர்வரின் உடம்படுமெய் தோன்றவும்,) வல்லினம் வரின் அவை மிகவும், மெல்லினமும் இடையினமும் வரின் இயல்பாகவும், புணர்வனவும், வல்லினம் வரில் கெடாது அவற்றிற்கு இனமாய்த் திரிவனவும் ஆம்.)

(உ–ம்) +அழி = வட்டவாழி
+ கடல் = வட்டக்கடல்
வட்டம். + ரேமி = வட்டநேம
+ வாரி = வட்டவாரி

நாம் + சடியம் = நாங்கடியம்
நம் + கை = நங்கை
நும் + செவி = நுஞ்செவி
நும் + தலை நுந்தலை

220. Excception to (219) Some words in ம்.

220. வேற்றுமை மப்போய் வலிமெலி உறழ்வும்;
அல்வழி உயிர் இடை வரின் இயல் பும்உள.

(வேற்றுமைக்கண், மகர இறுதி கெட, (அவற்றின் முன் வரும்) வல்லினமாதல் அவற்றிற்கு இனமாதல் மிகுதலும்; அல்வழிக்கண், உயிரும் இடையினமும் வரில் கெடாது இயல்பாதலும் உள ஆம்.)

(உ–ம்) குளம் + கரை = குளக்கரை, குளங்கரை.
பழம் + சாறு = பழச்சாறு, பழஞ்சாறு.

221. Exceptions to (219) : நும், தம், எம், நம்.

221. நுந், நம், எம், நம் ஈறா, மவ்வரு ஞ, ந, வே

(இந்நான்கு (விகார மொழிகள்) ஈற்று மகரம், மேல் வரும் ஞ, நக்கள் ஆகத் திரியும்

(உ–ம்) நும் + ஞாண = நுஞ்ஞாண்
தம் + நூல் = தந்நூல்
எம் + நாள் = எந்நாள்
நம் + ஞானம் = நஞ்ஞானம்.

222. Exception to (219) The Word அகம்

222. அக' முனர்ச் செவி, கை, வரின் இடை யன கெடும்.

(அகம் (என்னும் இடைப்பெயர்) முன்னர்ச் செவி, கை (என்னும் சினைப்பெயர்) வரின் நிலைமொழி இறுதி மகரம் வன்மைக் கினமாத் திரிதலே அன்றி, அதன்) இடைநின்ற ககர (ஒற்று)ம் அதனை ஊர்ந்து அகர உயிருங் கெடும்.)

(உ–ம்) அகம் + கை = அங்கை
அகம் + செவி = அஞ்செவி.

5. ய், ர், ழ் ஈறு

224. Final ய், ர், ழ்

(ய,ர,ழக்கள் க, ச, த பக்கஙளோடு புணரும் ஆறு.)

224. ய, ர, ழ, முன்னர்க் க, ச, த, ப அல்வழி
இயல்பு' மிகலும் ஆகும்; வேற்றுமை
மிகலும், இனத்தோ டுறழ்தலும், விதிமேல்.

(வி. 30)

(இம் மூன்று ஈற்றின் முன்னுங் க, ச, த, பக்கள் வரின், அல்வழிக்கண், இயல்பாதலும், மிகுதலும்; வேற்றுமைக்கண், மிகுதலும், வல்லினமாதல் மெல்லினமாதல் மிகுதலும் விதி ஆம்.)

(உ–ம்) (1) வேய் + கடிது = வேய்கடிது மெய் + கீர்த்தி = மெய்க்கீர்த்தி
வேர் + சிறிது = வேர்சிறிது கார் + பருவம் = கார்ப்பருவம்
வீழ் + பெரிது = வீழ்பெரிது கூழ் + தண்ணீர் – கூழ்த்தண்ணீர்
அல்வழி

(2) நாய் + கால் = நாய்க்கால் வேய் + குழல் = வேய்ங்குழல், வேய்க்குழல்
தேர் + கால் = தேர்க்கால் ஆர் + கோடு = ஆர்ங்கோடு, ஆர்க்கோடு
பூம் + கால் = முழ்க்கால்
வேற்றுமை

225. The words தமிழ் and தாழ்

(இந்த இரண்டு சொற்களுக்கு எய்தாதது எய்துவிக்கிறது.)

225. தமிழ் அவ் வுறவும் பெறும், வேற் றுமைக்கே
தாழுங் கோல்வந் துறுமேல் அற்றே.

("தமிழ்" என்னும் சொல் நாற்கணமும் வரின் வேற்றுமைக்கண் அகரச் சாரியையைப் பொருந்தவும் பெறும்; "தாழ்" என்னும் சொல்லுங் "கோல்" என்னுஞ் சொல் வந்து பொருந்துமாயின் அவ்வகரச் சாரியையைப் பெறும்.)

(உ–ம்)
ஆரசன் = தமிழ்வரசன்
பல்லவதரையர் = தமிழ்ப்பல்லவதரையர்
தமிழ் + நாகன் = தமிழநாகன்.
வளவன் = தமிழ வளவன்
தாழ் + கோல் = தாழக்கோல்

226. Speciaj rule regarding the word கீழ்.

226. கீழின் முன் வன்மை விகற்பமும் ஆகும்.

("கீழ்" (என்னும் சொல்) முன் (வரும்) வல்லினம் (ஒருகால் இயல்பாகியும், ஒருகால் மிக்கும் வரும்,) விகற்பத்தையும் பொருந்தும்.)

(உ-ம்) கீழ் + குலம் = கீழ்குலம், கீழ்க்குலம்,
+ சாதி = கீழ்சாதி, கீழ்ச்சாதி.

6. ல், ள், ஈறு

227. ல் And ள் changed into ற் and ட் or into ன் and ண் or unaltered.

(ல, ளக்களின் புணர்ச்சி)

227. ல,ள, வேற், றுமையில் ற, டவும்; அல்வழி
அவற்றோ டுறழ்வும் வலிவரின் ஆ' மெலி
மேவி ன, ண,வும், இடைவரின் இயல்பும்
ஆகும் இருவழி யானும், என்ப. (வி. 34.35)

(லகார ளகாரம் (ஆன இரண்டீறும்) வல்லினம் வரின், வேற்றுமைக்கண் (முறையே) றகார டகாரங்கள் ஆம்; அல்வழிக்கண்ணே றகார டகாரங்களுடனே உறழ்வன ஆம்; இருவழிக்கண்ணும் மெல்லினம் வரின் னகார ணகாரங்கள் ஆம்; இடைஇனம் வரின் இயல்பாம், என்று சொல்லுர் (புலவர்))

(உ-ம்)	(1)	கல் + குறை	=	கற்குறை	(வேற்றுமை)
		முள் + குறை	=	முட்குறை	(வேற்றுமை)
	(2)	கல் + குறிது	=	கல்குறிது, கற்குதிது,	(அல்வழி)
		முள் + சிறிது	=	முள்சிறிது, முட்சிறிது	(அல்வழி)
	(3)	கல் + மேல்	=	கன்மேல்	(வேற்றுமை)
		முள் + மேல்	=	முண்மேல்	
		கல் + மலை	=	கன்மலை	(அல்வழி)
		முள் + முடி	=	முண்முடி	

228. ல் And ள் Into ஃ supplemental to (227)

(இவ்விரு ஒற்றினுக்கும் எய்தியதன்மேல் சிறப்பு விதி.)

228. குறல் வழி ல, ளத்த அணையின் ஆய்தம்
ஆகவும் பெறூஉம் அல்வழி யானே. (வி. 37. 38)

(தனிக்) குறலின் பின் (னின்ற) லகர ளகரங்கள் அல்வழிக்கண்ணே தகரம் வரும் ஆயின் (றகர டகரங்கள் ஆகத் திரிலே அன்றி) ஆய்தம் ஆகத் திரிதலையும் பொருந்தும்.)

(உ–ம்) கல் + தீது = கஃறீது
முள் + தீது = முஃடீது

229. Exception to (227) : ல் and ள் Before த் and ந்

(எய்தியது விலக்கிப் பிறிதுவிதி வகுக்கின்றது)

229. குறில்செறி யரல, ள, அல்வழி வந்த
தகரந் திரிந்த பிற் கேடும், ஈர் இடத்தும்
வருநத் திரிந்த பின் மாய்வும், வலிவரின்
இயல்புந், திரியும் ஆவன உள பிற. (வி.37.38.39)

(தனிக்) குறில் (ஒன்றனையுஞ்) சாராது வரும் லகார ளகாரங்கள், அல்வழிக்கண் வந்த தகரந் திரியும் இடத்துக் கெடுதலும்; இருவழிக் கண்ணும், வந்த நகரத் திரியும் இடத்துக் கெடுதலும்; வல்லினம் வரின், (அல்வழிக்கண், உறழாது) இயல்பாதலுந், திரிதலும், (வேற்றுமைக்கண் திரியாது இயல்பாதலும்,) பொருந்துவன உள)

(உ–ம்) (1) வேல் + தீது = வேறீது
வாள் + தீது = வாடீது (அல்லழி)

(2) வேல் + நன்று = வேனன்று
வாள் + நன்று = வாணன்று (அல்வழி)

வேல் + நன்மை = வேனன்மை
வாள் + நன்மை = வாணன்மை (வேற்றுமை)

(3) கால் + கடிது = கால்கடிது
தேன் + சிறிது = தேன்சிறிது

அழுகல் + காய் = அழுகற்காய்
வாள் + படைக்கையன் = வாட்படைக்கையன்

230. Verbal Nouns in ல், ள், Comp. 207)

230. ல,ள, இறு தொழிற்பெயர் ஈர் இடத்து உவ்வுறா
வலிவரின்; அல்வழி இயல்பும் ஆவன உள

(லகாரத்தை இறுதி ஆகவுடைய (விகுதி பெற்ற) தொழிற்பெயரும், ளகாரத்தை இறுதி ஆகவுடைய (முதனிலை திரிந்த) தொழிற்பெயரும் (முதனிலைத்தொழிற் பெயர்போல யவ் வல் மெய்வரின் உகரம் பெறுமோ பெறாவோ என்று ஐ உறற்க:) இருவழியும் உகரம் பெறாவாம்; வல்லினம் வரின்) அல்வழிக்கண் (உறழாது) இயல்பாவனவும் சில உள)

(உ–ம்) ஆடல் + கடிது = ஆடற்கடிது, ஆடல்கடிது,
கோள் + கடிது = கோட்கடிது, கோள்கடிது (அல்வழி)
ஆடல் + கடுமை = ஆடற்கடுமை,
கோள் + கடுமை = கோட்கடுமை (வேற்றுமை)
ஆடல் + நன்மை = ஆடனன்மை,
கோள் + நன்மை = கோணன்மை

231. Exception to (227) : The world வல். (Comp. 207)

(எய்தியது விலக்கிப் பிறிதுவிதி வகுக்கின்றது.)

231. வல்லே தொழிற் பெயர் அற்றிரு வழியும்;
பலகை, நாய் வரினும் வேற்றுமைக் கவ்வும் ஆம்.

("வல்" என்னும் சூதாடு கருவிப் பெயர் அவ்வல் மெய்வரின்) தொழிற்பெயரே போல (இருவழியும் உகரச் சாரியை) பெறும்; பலகை, நாய் (என்னும் இருபெயர்) வரினும், (பிறபெயர் வரினும்,) வேற்றுமைக்கண் அகரச் சாரியை (யும் உகரச் சாரியையும்) பெறும்.)

(உ–ம்) (1) வல் + கடிது = வல்லுக் கடிது (அல்வழி)
வல் + கடுமை வல்லுக் கடுமை (வேற்றுமை)

(2) வல் + பலகை = வல்லப்பகை, வல்லுப்பலகை
(3) வல் + நாய் = வல்லநாய், வல்லுநாய்

223. Exception to (219) : The words இம், கம் and உரும். (com. 207.)

233. ஈமுங், கம்மும், உருமுந், தொழிற்பெயர் மானும்,
முதலன வேற்றுமைக் கவ்வும் பெறுமே.

(இம்முன்று சொல்லும் (இருவழியும் முதனிலைத்) தொழிற் பெயர் போல யவ்வன்மெய் வரின் உகரச் சாரியை பெற்று) முடியும்; (இவற்றுள்,) முதற் கணின்ற ஈமும், கம்மும் வேற்றுமைக்கண் (உகரச் சாரியை அன்றி) அகரச் சாரியையும் பெறும்.)

(உ–ம்) ஈம் + கடிது = ஈமுக்கடிது
ஈம் + குடம் = ஈமக்குடம்
கம் + குடம் = கம்மக் குடம்

232. Exception to (227) the four words நெல், செல். கொல் and சொல்.

232. நெல்லுஞ், செல்லுங், கொல்லுஞ், சொல்லும்,
அல்வழி யானும் றகரம் ஆகும்.

(இந்நான்கு சொல்லும் வல்லினம் வரின் பொது விதியான் உறழாது, அவ்வழிக் கண்ணும் வேற்றுமைபோல) றகரமாய்த் திரிந்து முடியும்.)

(உ–ம்) நெற் கடிது கொற்கடிது
செற் கடிது சொற்கடிது

233. Exception to (227) இல் followed by ஐ And ஆ

233. இல் என் இன்மைச் சொற்கை அடைய
வன்மை விகற்பமும், ஆகர ரத்தொடு
வன்மை ஆகலும் இயல்பும் ஆகும்.

(இல்லிடத்தை உணர்த்தாது) இன்மைப் பண்மை உணர்த்தி நிற்கும் "இல்" என்னும் சொற்கு ஐகாரச் சாரியை பொருந்த (அவ்வழி வரும்) வல்லினம் விகற்பித்தலும், ஆகாரச் சாரியை பொருந்த (அவ்வழி வரும்) வல்லினம் மிகுதலும், (இவ்விரு விதியும் பெறாது) இயல்பாதலும் பொருந்தும்.)

(உ–ம்) இல் + பொருள் = இல்லைபொருள், இல்லைப்பொருள்
இல் + பொருள் = இல்லாப் பொருள்
இல் + பொருள் = இல்பொருள்

234.Exception to (227) The wods புள் and வள் (com. 207)

234. புள்ளும், வள்ளுந், தொழிற் பெயரு மானும்.

(இவ்விரு சொற்களும் (இருவழியும் யவ்வல் மெய்வரின் பொது விதியான் முடிதலே அன்றித்) தொழிற்பெயர் போல (உகரச் சாரியை பெற்றும்) புணரும்.)

(உ–ம்) புள் + கடிது, கடுமை = புள்ளுக்கடிது, புள்ளுக்கடுமை
வள் + கடிது, கடுமை = வள்ளுக்கடிது, வள்ளுக்கடுமை

7. வ், ஈறு

235. Demonstratives in வ் Special rule

(வகர ஈற்றுச் சுட்டுப் பெயர் மூவினத்தோடு புணருஞ் செய்கை)

235. சுட்டு வகர' மூ வினம் உற முறையே
ஆய்தமு' மென்மையும், இயல்பும் ஆகும்.

("அவ்," "இவ்," "உவ்" என்னும் அஃறிணைப் பன்மைச்) சுட்டுப் பெயர் ஈற்று) வகரம் வல்லினமும் மெல்லினமும் இடையினமும் வர முறையானே ஆய்தமும், வரும் மெல்லனமும், இயல்பும் ஆம்.)

(உ-ம்) அவ் + கடிது = அஃகடிய,
அவ் + ஞானம் = அஞ்ஞானம்
அவ் + யானை = அவ்யானை

236.The word தெவ்: Special ruld. (comp.) 207

(தெவ் என்னும் மொழி யவ்வல்லாத மெய்களோடு புணருஞ் செய்கை)

236. தெவ்வெண் மொழியே தொழிற்பெயர் அற்றே;
மவ்வரின் வஃகான் மவ்வும் ஆகும்.

("தெவ்" என்னும் சொல் (யவ்வல் மெய்யோடு புணரும் இடத்துத்) தொழிற்பெயர் போல உகரச் சாரியை பெற்று முடியும்; (அவற்றுள்) மகரம் வருங்கால் (உகரச் சாரியை பெறுதலே அன்றி, ஒரோவழி ஈற்று) வகரம் மகரமாகத் திரியவும் பெறும்.)

(உ-ம்) (1) தெவ் + கடிது = தெவ்வுக்கடிது
(2) தெவ் + மன்னர் = தெம்மன்னர்

237.Changes in the intial of the second word in a compound த and ந after ன, ல and ண, ள.

(வருமொழிக்கு முதலாகிய மெய்களுள் திரிதற்கு உரியன இவை)

237. ன, ல, முன் ற, னவும்; ண, ள, முன் ட, ண வும்;
ஆகுந் த, னக்கள் ஆயுங் காலே.

(வி. 37. 38.39)

(னகர லகரங்கள் முன்னர் வருந் தகரம் றகரமாம்; அவற்றின் முன்னர்

வரும் நகரம் னகரம் ஆம்; ணகர ளகரங்களன் முன்னர் வருந் தகரம் டகரம் ஆம்; அவற்றின் முன்னர் வரும் நகரம் ணகரம், ஆராயுங்காலத்து.)

(உ–ம்) (பொன் + தீது, தீமை = பொன்றீது, பொற்றீமை.
கல் + தீது, தீமை = கற்றீது, கற்றீமை
(1) த மண் + தீது, தீமை = மண்டீது, மண்டீமை
முள் + தீது, தீமை = முட்டீது முட்டீமை
பொன் + நன்று, நன்மை = பொன்னன்று பொன்னன்மை
கல் + நன்று, நன்மை = கன்னன்று கன்னன்மை,
(2) ந மண் + நன்று, நன்மை = மண்ணன்று, மண்ணன்மை,
முள் + நன்று, நன்மை = முண்ணன்று, முண்ணன்மை

இருவழியிலும்

(4) கல் + யாது = கல்யாது
முன் + வலிது = முள்வலிது (அல்வழி)

கல் + யாப்பு = கல்யாப்பு
முள் + வன்மை = முன்வன்மை (வேற்றுமை)

8. புறனடை

238. General rule in regard to members of words. The rules laid down in the next chapter are analogous to those in this and the preceding chapters.

238. உருபின் முடிபவை ஒக்கும் அப்பொருளினும்.

(மேல் உருபு புணர்ச்சிக்கண் முடியும் முடிபுகள் அப்பொருட் புணர்ச்சிக் கண்ணும் ஒக்கும்.)

(உ–ம்) எல்லாவற்றதும். சூ 315 காண்க (எல்லா + அற்று + அது + உம்.) எல்லாவற்றுக்கோடும் எனப் பொருட்சந்தியிலும் அற்று எ– ம், உம் எ–ம் வந்தன.

239. Analogy and the "usus Loquendi" to be our guides in anomalies and clses not specified.

(இப்புணரியலுக்கு ஆவதோர் புறனடை)

239. இடை, உரி, வடசொலின், இயம்பிய கொளாதவும்
போலியு' மரூஉம் பெருந்திய ஆற்றிற்
கியையப் புணர்த்தல் யாவர்க்கு நெறியே.

(இடைச் சொல்லினும், உரிச் சொல்லினும், வடசொல்லினும், (உயிர் ஈறும் ஒற்றீறும் ஆன புணரியலில், தோன்றல் திரிதல் கெடுதல் இயல் பென) ஓதிய புணர்ச்சி இலக்கணங்கள் பொருந்தாது வேறுபட்டு வருவனவும், இலக்கணப்போலி மொழிகளும், மரூஉமொழிகளும், (இருவகை வழக்கினும் நடக்கும் முறைமை அறிந்து, அதற்குப்) பொருந்தும் ஆறு புணர்க்கை அறிவுடையோர் எல்லார்க்கும் முறைமை.)

(உ-ம்) ஆன்கன்று (வேற்றுமைப் புணர்ச்சியிலே இடைச்சொல் இயல்பாயிற்று. சூ. 216)
தடந்தோள் (உரிசொல் முன் மெலி மிருந்தது.)
தனதடம். (வடசொல் முன் வலி இயல்பாயிற்று)
இல்முன் எ-கு முன்றில் (இலக்கணப் போலி)
வடுகன் தந்தை எ-கு வடுகந்தை (மரூஉ மொழி)

மெய்யீற்றுப்புணரியன் முற்றிற்று

எழுத்ததிகாரத்தில்

(V) உருபு புணரியல்

(இஃது வேற்றுமை உருபுகள் நிலைமொழியோடும் வருமொழியோடும் புணரும் ஆறு கூறுவது.)

1. உருபுகள்

240. The forty inflectional articles. The term of the nom, is counted 8 x 5 = 40.

(எட்டுருபுகள் சாரும் இடவகையால் இத்துணைத்தென்பது.)

240. ஒருவன், ஒருத்தி, பலர், ஒன்று, பல, என
வருபெயர் ஐந்தொடு, பெயர் முதல் இருநான்
குருபும் உறழ்தர நாற்பதாம் உருபே.

(வி. 55)

(இப்பாற் பொருளின என்று கருத வரும் ஐந்து பெயருடனே, (எழு வாய் வேற்றுமையான) பெயர்முதலாக (விளி ஈறாக நின்ற) எட்டு உருபினையும், உறழ (வேற்றுமை) உருபுகள் நாற்பதாம்.)

(உ–ம்) நம்பி, நம்பியை, நம்பியால், நம்பிக்கு, நம்பியின், நம்பியது, நம்பிகண், நம்பி என ஒருவன் என்னும் வாய்பாட்டு உயர்திணை, ஆண்பால் பெயரோடு எட்டு உருபுகளும் வந்தன. மற்றவைகளும் இப்படியே.

241. Signs of case, where placed and for what purpose.

(வேற்றுமை உருபுகள் வருதற்குக் காரணமும் வரும் இடமும்.)

241. பெயர்வழித் தம்பொரு டரவரும் உருபே.

(வேற்றுமை) உருபுகள் தம்பொருளைத் தரப் பெயர்க்குப்பின் வரும்)

242.These Termination comine with nouns according to the preceding rules : general rule.

(ஐம் முதலிய ஆறுருபும் நிலை மொழி வருமொழியோடு புணரும் ஆறு)

242. ஒற்றுயிர் முதல் ஈறு றுருபுகள் புணர்ச்சியின்
ஒக்கு' மன் அப்பெயர் வேற்றுமைப் புணர்ப்பே.

(தொகாநிலை ஆய (சூ 415) வேற்றுமைப் புணர்ச்சிக்கண், இடையே நின்று நிலைமொழியோடும், வருமொழியோடும், புணரும்) ஒற்றுயிர்களை முதலும் ஈறும் ஆக உடைய (ஐம்முதலிய) வேற்றுமை உருபு ஆறும், (இடைச்சொல்லேனும் இயல் பொடு விகாரத்தியையும்) புணர்ச்சி வகையால் பெரும்பாலும் ஒக்கும், (போன இரண்டியல் உள்ளும்) வேற்றுமைப் புணர்ச்சிக்கண் (இயல்பொடு விகாரத்தியைந்த ஒற்றுயிர் முதல் ஈற்றுப் பெயர்களை.)

(உ–ம்) நம்பிகண் வாழ்வு (சூ 159, 209 இயல்பாயின)
பழிக்கஞ்சி (சூ 165. ககரம் இரட்டித்தது)

2 சாரியை

243. The Use of Euphonic increments : சாரியை.

(சிறப்புவிதி : சாரியை வரும் ஆறு)

243. பத' முன் விகுதியும், பதமும், உருபும்,
புணர்வழி ஒன்றும் பலவுஞ் சாரியை,
வருதலுந் தவிர்தலும் விகற்பமும் ஆகும்.
(வி. 108)

(பதத்தின் முன் விகுதியேனும், பதமேனும், உருபேனும், புணரும் இடத்துச் சாரியை ஒன்றேனும், பலவேனும், வருதலும் வராதொழிதலும், இவ்விரண்டுமாகிய விகற்பமும் ஆம்)

244. A list of seventeen General increments

(சாரியை இவை என்கின்றது)

244. அன், ஆன், இன், அல் அற்றிற் றத்தம்
தம், நம், நும், ஏ, அ, உ, ஐ, கு, ன,
இன்ன பிறவும், பொதுச்சா ரியையே. (வி. 108)

(அன்னும் அனும், இன்னும், அல்லும் அற்றும், இற்றும், அத்தும், அம்மும், தம்மும், நம்மும், நும்மும், ஏயும், அவ்வும், உவ்வும், ஐயும், குவ்வும், னவ்வும், இவை போல்வன பிறவும், (விகுதி, பதம் உருபு என்னும் மூன்று புணர்ச்சிக்கண்ணுந், தனிமொழிக்கண்ணும் வருதலிற்) பொதுச்சாரியை என்னும் பெயரவாம்)

(உ–ம்)		
	ஒன்றன்கூட்டம் (அன்)	ஒருபாற்கு (ஆன்)
	வண்டின்கால் (இன்)	தொடையல் (அல்)
	பலவற்றை (அற்று)	பதிற்றுப்பத்து (இற்று)
	மரத்தில் (அத்து)	புளியங்காய் (அம்)
	எல்லார் தம்மையும் (தம்)	எல்லார் நம்மையும் (நம்)
	எல்லீர் நும்மையும் (நும்)	கலனே தூணி (ஏ)
	நடந்தது (அ)	சாத்தனுக்கு (உ)
	பண்டைக்கால் (ஐ)	உய்குவராய் (கு)
	ஆன்கன்று (ன்)	அவன் றன்னையும் (தன்)
	அவன்றான் (தான்)	அவர்தாம் (தாம்)
	புற்றாஞ்சோறு (ஆம்)	

3. சிறப்பு விதிகள்

245. The Declension of எல்லாம்.

(நிலைமொழியோடு உருபு புணர்தற்கு எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதி.)

245. **எல்லாம் என்ப திழிதிணை ஆயின்**
அற்றோ டுருபின் மேல்உம் உறுமே;
அன்றே னம்மிடை அடைந்தற் றாகும்.

(வி.67)

("எல்லாம்" (என்னும் பொதுப்பெயர்) அஃறிணைக்கண் ஆனகாலை அதனோடு (ஆறு) உருபும் புணரின், இடையே அற்றுச் சாரியையும், உருபின் மேல் முற்றும்மையும் பெறும்; உயர்திணைக்கண் ஆனகாலை இடையே நம்முச்சாரியையும் உருபின்மேல் முற்றும்மையும் பெறும்.)

(உ–ம்) எல்லாம் ,எல்லாவற்றையும் முதல்
எல்லா நம்மையும் முதல்.

246. The Declension of எல்லாரும், எல்லீரும்.

246. **எல்லாரும், எல்லீரும், என்டவற் றும்மை**
தள்ளி நிரலே தம், நும், சாரப்
புல்லும் உருபின் பின்னர் உம்மே

(வி. 67)

("எல்லாரும்" (என்னும் உயர்திணைப் படர்க்கைப் பெயரோடும்), "எல்லீரும் (என்னும் முன்னிலைப் பொதுப் பெயரோடும் ஆறு உருபும் புணரும் இடத்து) அவ்விருபெயரின் இறுதிகளினின்ற (முற் றும்மைகளைத் தள்ளி, (அந்நிலைக் களங்களில்) படர்க்கைப் பெயர்க்குத் தம்முச் சாரியையும், முன்னிலைப் பெயர்க்கு நும்முச் சாரியையும் பொருந்த, அவற்றால் தள்ளுண்ட (முற்) றும்மைகள் உருபின் பின்னே வந்தபொருந்தும்)

(உ–ம்) எல்லார் தம்மையும் எல்லாரையும்
எல்லீர் நும்மையும் எல்லீரையும் ஏனையவற்றோடும் இவ்வாறு ஒட்டுக

247.The Delension of the personal and reflexive pronouns.

247. தான், தாம், நாம், முதல் குறுகும்; யான், யாம்,
நீ, நீர், என், எம், நின், நும், ஆம் பிற
குவ்வின் அவ்வரு நான்கா றிரட்டல்

(வி. 72–74)

(இங்ஙனம் கூறிய இருதிணைப்பொது ஆய மூவிடப்பெயர் ஏழோடும் ஆறு உருபும் புணரும் இடத்து,) "தான்," "தாம்," "நாம்" என்னும் மூன்று பெயரும் (நெடில் முதல் குறுகி, (முறையே "தன்னை," "தம்மை," "நம்மை" என வரும்; "யான்," யாம், நீ, நீர் (என்னும் நான்கு பெயரும் முறையே) "என்னை" "எம்மை," "நின்னை," "நும்மை" என வரும்; இவ்வேழு பெயரோடும் குவ்வுருபு புணரும் இடத்து இடையே ("தனக்கு" என) அகரச் சாரியை வரும்; குவ்வுருபின் அகரச் சாரியை வரினும் ஆறாம் உருபுயிர்கள் வரினும் (இவ்வேழு விகாரமொழிகளின் இறுதிய ஆயதனிக் குறில் முன்) ஒற்றுக்கள் இரட்டாவாம்.)

248.The Declension of ஆ, மா, கோ: euphonic Insertion of ன்

(இப்பெயர்களைப்பற்றிய சிறப்பு விதி)

248. ஆ, மா, கோ, ன அணையவும் பெறுமே.

(வி. 65)

("ஆ" என்னும் பெயரும்,) "மா" (என்னும் விலங்கின பொதுப்பெயரும்,) "கோ" (என்னும் இறைவனை உணர்த்தி நிற்கும் பெயரும், உருபுகள் புணரும் இடத்து), ன (கரச்சாரியை) பொருந்தவும் பெறும்.)

(உ–ம்) ஆ. ஆனை, (ஆவினை) அனுக்கு (அவினுக்கு ஆவுக்கு)
கோ, கோனை, (கோவை)
மா, மானை, (மாவை.)

249. The Declension of certain nouns of number in poetry.

(செய்யுளிலே, சில எண்ணுப் பெயர்களைப் பற்றிய சிறப்பு விதி.)

**249. ஒன்று முதல் எட் டீறாம் எண் ஊர்
பத்தின் முன் ஆன் வரிற் பவ்வொற் றொழிய, மேல்
எல்லாம் ஓடும்; ஒன்பதும் இற்றே.**

(வி. 159)

(ஒன்றுமுதல் எட்டீறாம் எண்களோடு புணர்ந்த பத்தென்னும் எண் முன்னர் (உருபுகள் புணரும் இடத்து இடையே) ஆன்சாரியை வரின், (அப்பத்தென்னும் என்னது) பகர ஒற்றொன்றுமே நிற்க, மேல் நின்ற எல்லா எழுத்தும் கெடும்; ஒன்பதென்னும் எண் முன்னரும் உருபுகள் புணருமிடத்து ஆன்சாரியை வரின், அதன் பகர ஒற்று நிற்க, மேல் நின்ற எல்லா எழுத்துங் கெடும்.)

(உ–ம்) ஒருபது, ஒருபானை (ஒருபதை ஒருபஃதை)
இருபது இருபானுக்கு, (இருபதை இருபஃதை)

ஒன்பது ஒன்பானை (ஒன்பது, ஒன்பஃதை)

250. The Declension of certain demonstrative pronouns.

250. வவ் விறு சுட்டிற் கற்றுறல் வழியே.

(வி. 71. 69)

(அஃறிணைப் பன்மையவாய்) வகர ஈற்று (மூன்று) சுட்டுப்பெயர்க்கும் (உருபுகள் புணரும் இடத்து) அற்றுச் சாரியை பொருந்தல் முறைமை ஆம்.)

(உ–ம்) அவை, அவற்றை (அவற்றினை)
இவை, இவற்றை (இவற்றினை)
உவை, உவற்றை, (உவற்றினை)

251. The Declension of அஃது, இஃது and உஃது.

251. சுட்டின் முன் ஆய்தம் அன்வரிற் கெடுமே. (வி. 71)

(அஃது, இஃது, உஃது, எனவரும் மூன்று சுட்டுப்பெயர்களோடு உருபுகள் புணரும் இடத்து,) இடையே அன் சாரியைவரின், (மொழி முதற் சுட்டெழுத்துகள் மூன்றின் முன்நின்ற ஆய்தங் கெடும்.)

(உ-ம்) அஃது, அதனை, (அஃதை, அதை)
இஃது, இதனை (இஃதை, இதை) கற்பித்து வரும்
உஃது உதனை (உஃதை, உதை)

252. அத்து Loses Its initial அ (Execption to 162)

(பிறிது விதி)

252. **அத்தின் அகரம் அகர முனை இல்லை**

(வி. 66)

(அத்துச் சாரியையின் அகர உயிர், (இயல்பினும் விதியினும் நின்ற) அகர (உயிர் ஈற்றின்) முன்வரின், (வகர உடம்படு மெய் பெறாது,) கெடும்)

(உ-ம்) மரத்துக்குறை (மர + அத்து + குறை அகரங்கெட்டது)

253.The Increment to be Discoverd by analysis

(சாரியைக்காவதோர் புறனடை)

253. **இதற்கிது சாரியை எனின்அள வின்மையின்,**
விகுதியும் பதமும் உருபும் பகுத்திடை
நின்ற எழுத்தும் பதமும் இயற்கையும்
ஒன்ற உணர்த்தல் உரவோர் நெறியே.

(விகுதி முதலிய புணர்ச்சிக்கண்) இதற்கு இது சாரியை என்று வரையறுத்து விதித்தனவற்றுள்ளும், ஒழிந்தனவற்றுள்ளும், தனித்தனி சொல்லப்புகின், வரையறைப்படாமையின், விகுதிப்புணர்ச்சியினையும், பதப்புணர்ச்சியினையும், உருபுப்புணர்ச்சியினையும், கண்டுழிப் பகுத்து, இடையே நின்று (எகாரம் அகரம் முதலிய) எழுத்துச் சாரியையினையும், (அன், ஆன்முதலிய) பதச் சாரியையினையும், (இவ்விரண்டு சாரியையும் தோன்றா) இயல்பினையும் தெரிய அறிவித்தல் பெரியோரது நெறி ஆம்.)

(உ-ம்) என்றிசினோர் = என்று + சின் + ஓர் சூ. 356, 373, 394
ஆதலால் இகரம் ஆனது சாரியை எனக்காண்க.
தன்கை, எனச் சாரியை இன்றி இயல்பாய் வந்தது

254. These Rules to be applied with discrimination.

(நான்கின் புணர்ச்சிக்கு ஆவதோர் புறனடை)

**254. விகுதி பதஞ்சா ரியை உரு பனைத்தினும்
உரைத்த விதியுள் ஓர்ந் தொப்பன கொளலே**

(விகுதியே, பதமே, சாரியையே, உருபே என்னு நான்கின் புணர்ச்சிக் கண்ணும் (விதிகள் பொதுப்படக் கூறுப்பட்டனவேனும், அவ் விதிகளுள் இவ்விதி இதற்குப் பொருந்தும், இவ்விதி இதற்குப் பொருந்தாது என உய்த்துணர்ந்து, எவ்விதி எதற்குப் பொருந்துமோ, அவ்விதிக்குக் கொள்க.)

(உ–ம்) சென்று, சென்றும் என்பன இறந்தகாலமும்
சேறு, சேறும் என்பன எதிர்காலமும் பொருந்தும்;

ஆதலால் "ற்வ்வெரடு காவும்மை நிகழ்பல்லவும்" (சூ. 145) என் விதித்தார் ஆயினும் இவ்விகுதி வந்த இடத்தெல்லாம் இந்த இரண்டு காலமும் பொருந்தாது எனக்கொள்க.

255.Pecliarities in combinations of the second case exception to (242)

(வேற்றுமைப் புணர்ச்சிக்குப் புறனடை)

**255. இயல்பின் விகாரமும், விகாரத் தியல்பும்;
உயர்திணை இடத்து விரிந்துந் தொக்கும்;
விரவுப் பெயரின் விரிந்து நின்றும்;
அன்ன பிறவும்; ஆகும் ஐ உருபே.**

(வேற்றுமைப் புணர்ச்சிக்கு விதித்த ஒரு விதியோடு தானும் ஒருங்குமுடிதலே அன்றி, அங்ஙனம் விதித்த) இயல்பின்கண் விகாரமாயும், விகாரத்தின்கண் இயல்பாயும், உயர்திணைக்கண் விரிந்துந் தொக்கும், விரவுப் பெயர்க்கண் விரிந்தும், விரிதல் ஒழிந்தும், இவை போல்வன பிற வேறுபாடாயும் வரும், இரண்டாம் வேற்றுமைப் புணர்ச்சி.)

(உ–ம்) (1) வழிபாடு தெய்வநிற்புறங்காப்ப (நின் 218)
மன் கொணர்ந்தான். (மட் 209)

(2) நம்பியைக் கொணர்ந்தான் — உயர்திணைக்கண் விரிந்துக்
நான்முகற் றொழுது — தொக்கும் வந்தன.

(3) கொற்றனைக் கொணர்ந்தான் — விரவுப்பெயர்க்கண் விரிந்தும்

ஆண்பெற்றாள் தொக்கும் வந்தன

(4) தற்கொண்டான் என உறழப்படுவது
திரிந்தே வரும் (சூ.281)

256. Peculiar combinations of the third case.

256. புள்ளியும் உயிரும் ஆய் இறு சொன் முன்
தம்மின் ஆகிய தொழின் மொழி வரினே,
வல்லனம் விகறபமும் இயல்பும் ஆகும்.

(மூன்றாம் வேற்றுமைப் புணர்ச்சியுள்,) ஒற்றுமை உயிரும் இறுதி ஆய் நின்ற சொல் முன்னர் (க் "கருவி கருத்தா உடனி கழ்வு அதன்பொருள்" (சூ 297) என்பவற்றுள், கருத்தா ஆகிய நிலைமொழிப் பொருள்) தம்மால் ஆகிய தொழிற்சொல் வரின் (அங்ஙனம் வரும்) வல்லினம் (வேற்றுமைப் பொது முடிபேலாது) விகற்பமும் இயல்பும் ஆம்.)

(உ–ம்) புலி கடிக்கப்பட்டன் (இயல்பு)
பேய் கோட்பட்டான்
பேய்க் கோட்பட்டான் (விகற்பம்)

257. In case not particularized judge by analogy.

257. இதற்கிது முடிபென் றெஞ்சா தியாவும்
விதிப்பள வின்மையின், விதித்தவற் றியலான்
வகுத்துரை யாதவும் வகுத்தனர் கொளலே.

இதில் விதிப்ப என்பது அகரங் குறைந்து நின்றது.

(இதற்கிது முடிபென்று (இவ்வதிகரத்துள் விதிக்கத் தகுவனவற்றை) எல்லாம் தனித்தனி வரையறுத்து விதிக்கப் புகின் அதற்கோர் வரையறை இன்மையின் வகுத்து விதித்தனவற்றின் இலக்கணங்களை ஏதுவாகக் கொண்டு, வகுத்து விதி உரையாதனவற்றையுங் (கருதல் அளவையான்) வகுத்து விதி உரைத்து கொள்க).

Summary of Orthography

கட்டளைக் கலித்துறை

அடைஎண், பெயர், முறை, தோற்றம், வடிவள வாதி, அந்தம்,
இடைநிலை, போலி, என் றீரைந் தெழுத்தும், இருபதமும்,
படுபுணர் மூன்றின் இயல்பும், விகாரமுஞ், சாரியையும்,
உடன் உணர் வாரை எழுத்தறிவார் என்பர் உத்தமரே.

உருபு புணரியல் முற்றிற்று.

II சொல்லதிகாரம்

Etymology

(சொல்லதிகாரம் (எ–து) சொல்லினதுஇலக்கணத்தை உணர்த்திய அதிகாரம் இது பெயரியல், வினையியல் இடையியல்உரியியல், பொதுவியல் என்னும் ஐந்நுறுப்புளோடு கூடிநின்றது.)

(I) பெயரில் Nouns

(பெயரிலக்கணத்தை உணர்த்திய இயல்)

258. An Invocation

(கடவுள் வணக்கம்)

258. **முச்சக நிழற்று முழு மதி முக்குடை**
அச்சுதன் அடிதொழு தறைகுவன் சொல்லே

(மூன்றுலகத்திற்கு நிழலைச்செய்யும் நிறைந்த மதிபோலும் மூன்று குடையையுடைய அழியாதவன் அடிகளை வணங்கிச் சொல்லுவன், மேலை அதிகாரத்தில் கூறிய எழுத்தினான் ஆய) சொல்லிலக்கணத்தை)

I. சொல்

259. Definition of "சொல்." the subjects of the succeeding verses.

(சொல் எனப்பட்டது இது என உணர்த்துகின்றது.)

259. **ஒரு மொழி, தொடர் மொழி, பொது மொழி, என்றா**
இருதிணை, ஐம் பாற், பொருளையுந் தன்னையு
மூவகை இடத்தும், வழக்கொடு, செய்யுளின்,
வெளிப்படை, குறிப்பின் விரிப்பது சொல்லே,

(ஒரு மொழியும் (சூ 260) தொடர்மொழியும் பொதுமொழியும் என (மூன்று கூற்றினதாய்) இருதிணையாகிய (சூ 261) ஐம்பால் (சூ 262. 263) பொருளினையும், அப்பொருளை அன்றித் தன்னையும், மூன்றிடத்தினும் (சூ. 266) வழக்கின்கண்ணுஞ் (சூ. 267) செய்யுட்கண்ணும் (சூ. 268) வெளிப்படையானுங் (சூ. 269) குறிப்பினானும் விளக்குவது சொல்லாம்)

260.Single compound and ambigous words.

(மூவகை மொழிகள் ஆம் ஆறு)

260. ஒரு மொழி ஒரு பொரு ளன ஆந்; தொடர் மொழி பலபொரு ளன; பொது இருமையும் ஏற்பன.

(வி. 43)

(ஒருமொழிகளாவன; (பகாப்பதமேனும், பகுபதமேனும், ஒன்று நின்று தத்தம்) ஒரு பொருளைத் தருவன ஆம். தொடர்மொழிகளாவன: அவ்விருவகைப் பதங்களுந் தன்னோடும், பிறிதோடும், அல்வழி வேற்றுமைப்பொருள் நோக்கத்தான் இரண்டு முதலியவாகத் தொடர்ந்து நின்று இரண்டு முதலிய) பலபொருளைத் தருவன ஆம். பொதுமொழி களாவன. ஒன்றாய் நின்று ஒரு பொருள் தந்தும், அதுவே தொடர்ந்து நின்று பலபொருள் தந்தும்,) இவ்விரண்டற்கும் பொதுவாய் நிற்பன ஆம்)

(உ-ம்) (1) நிலம், நிலத்தன், நட, நடந்தான், தில், நனி, (ஒரு மொழிகள்)
(2) நிலம்வலிது, அதுசொல், சாலப்பகை, நிலங்கடந்தான் – (தொடர்மொழிகள்)
(3) எட்டு, தாமரை, வேங்கை (பொது மொழிகள்.)

(எட்டு = ஓர்எண். எள்ளைத் து, தாமைர = ஓர்பூ தாவுகின்ற மரை, வேங்கை = புலி, வேகின்ற கை, சூ 391 காண்க)

261. The Two Classes of personal High Class) and impersonal Not High class Nouns)

(இருதிணை ஆம் ஆறு)

261. மக்கள், தேவர், நரகர், உயர்திணை; மற்றுயிர் உள்ளவும் இல்லவும் அஃறிணை

(வி. 52)

மக்களுந் தேவரும் நரகரும் உயர்திணை (அம்); (அவரை) ஒழிந்த ("விலங்கு" முதலிய) உயர் உள்ளனவும், "நிலம், நீர்" முதலிய உயிர்) இல்லனவும் அஃறிணை (அம்).

262.Divisions of words of the higher class singular masculine, singular feminine, and plural of both.

(ஐம்பாலுள் சில பாலும், அவற்றிற்கு உரியதிணையும்)

262. ஆண், பெண், பலர் என முப்பாற் றுயர்திணை.

(வி. 53)

(ஆண், பெண், பலர் என்னும் இம்மூன்று பாலினையும் உடைத்து உயர்திணை)

ஆடவர் எ–து ஆண்பன்மை
பெண்டிர் எ–து பெண்பன்மை
மக்கள் எ–து இருவர்பன்மை

263. Divisions of the lower of impersonal class : singular and plural.

263. **ஒன்றே, பல என் றிருபாற் றஃறிணை.**

(வி. 53)

(ஒன்றும், பலவும் என்னும் இரண்டு பாலினை உடைத்து அஃறிணை)

அஃறிணைக்கண்ணும் சேவல் எ–து ஆண்பாலும், பெடை எ–து பெண்பாலும் உண்டு.

264. Epicenes

(திணைபால்களுக்கு ஆவதோர் புறனடை)

264. **பெண்மை விட் டாண் அவா வுவபே டாண்பால்;**
ஆண்மை விட் டல்ல தவாவுவ பெண்பால்;
இரமையும் அஃறிணை அன்னவும் ஆகும்.

(பெண்டன்மையின் விட்டு ஆண்டன்மை;ன அவாவுவன வாகிய போடுகள் (உயர்திணை) அண்பால் ஆம்; ஆண்டன்மையின் விட்டுப் பெண்டன்மையின் அவாவுவன வாகி போடுகள் (உயர்திணைப்) பெண்பால் ஆம்; இவ்விருவகைப் போடுகளும் (உயர்திை ஆம் அன்றி,) அஃறிணையை ஒப்பனவும் ஆம்.)

(உ–ம்) "பெண்ணவாய் ஆண் இழந்த பேடி அணியாளோ,
சண்ணவாத தக்க கலம்?

265.The three persns with their Varying திணை and பால்

(மூன்றிடத்துஞ் சொல் தன்னையும் பொருளையும் உணர்த்தும் ஆறு)

265. **படர்க்கை வினைமுற்று நாமங் குறிப்பின,**
பெறப்படுந் திணைபால் அனைத்தும்; ஏனை
இடத்தவற் றொருமைப் பன்மைப் பாலே. (வி. 54)

(வெளிப்படைச் சொல்லாயுங், குறிப்புச் சொல்லாயும், வழக்கின் கண்ணுஞ், செய்யுட்கண்ணும் நிற்கும்) படர்க்கைவினைமுற்றுச் சொல்லையும் படர்க்கைப் பெயர்ச்சொல்லையும் முன் குறித்தல், (பின் அவ்விருவகைச் சொல்லுங் கருவியாக) இருதிணையும் ஐம்பாலும் பெறப்படும். ஒழிந்த தன்மை முன்னிலை வினைமுற்றுச் சொல்லையுந், தன்மை முன்னிலைப் பெயர்ச்சொல்லையும் (முன்குறித்தாற் பின்பு அந்நால்வகைச் சொல்லுங் கருவியாக இருதிணை ஐம்பாலுள்) ஒருமைப்பாலும் பன்மைப்பாலும் பெறப்படும்.)

(உ–ம்)	நடந்தான்		இவை முன்பு தம்மை உணர்த்திப் பின்பு
	நடந்தாள்	நடந்தார்	இருதிணை ஐம்பாலகிய பொருள்களை
	நடந்தது	நடந்தன	உணர்த்தின
	அவன்		
	அவள்	அவர்	இவை முன்பு தம்மையும் பின்பு ஒருமைப்
	அது	அவை	பாலையும் பன்மைப் பாலையும்,
			உணர்த்தின.

266. The Three persons.

(மூவிடம் ஆம் ஆறு உணர்த்துகின்றது)

266. **தன்மை, முன்னிலை, படர்க்கை மூ விடனே.**

(வி. 54)

(மூவிடம் ஆவன; தன்மையும் முன்னிலையும் படர்க்கையும் ஆம்.)

267. Prose

(வழக்கம் இன்னதென்பது)

267. **இலக்கண முடைய திலக்கணப் போலி,**
மரூஉ, என் றாகு மூவகை இயல்பும்;
இடக்கர் அடக்கல், மங்கலங் குழூஉக்குறி,
எனு' முத் தகுதியோ டாறாம் வழக்கியல்

(இலக்கணமுடையது என்றும் இலக்கணப்போலி என்றும், மரூஉ என்றும் வழங்கும் மூவகை இயல்பு வழக்கும்; இடக்கர் அடக்கல் என்றும், மங்கலம் என்றும், குழூஉக்குறி என்றும், வழங்கும் மூன்று தகுதி வழக்குடனே கூட அறுவகைப்படும் வழக்கிலக்கணம்.)

(உ–ம்) (1) நிலம், நீர் (இலக்கணம்)
(2) முன்றில் (இல்முன்) (இலக்கணப்போல்) இயல்பு வழக்கு
புறநகர் (நகர்ப்புறம்)
(3) அருமந்தபிள்ளை
(அருமருந்தன்னபிள்ளை) (மரூஉ)
சோணாடு (சோழநாடு)
(4) கால் கழீஇ வருதும் (இடக்கரடக்கல்)
(5) துஞ்சினார் (செத்தார்) மங்கலம்
நன்காடு (சுடுகாடு)
(6) சொல்விளம்பி (கள்ளு) (குழூஉக்குறி) தகுதி வழக்கு
காரை. (யானைப்பாகர் ஆடை)

268. Poetry

செய்யுள் ஆம் ஆறு உணர்த்துகின்றது.

268. பல்வகைத் தாதுவின், உயிர்க்குடல் போற் பல (வி. 137)
சொல்லாற் பொருட்கிடன் ஆக, உணர்வினின்
வல்லோர், அணிபெறச் செய்வன செய்யுள்.

(வி. 167)

(தோல், இரத்தம், இறைச்சி, மேதை, எலும்பு, மச்சை , சுவேதநீர், என்னும்) எழுவகைத் தாதுக்களினால் உயிர்கிடனாக (இயற்றப்பட்ட உடம்பு போல (இயற்சொல், திரிசொல், திசைச்சொல், வடசொல் (சூ. 271 – 274) என்னும்) நால்வகைச் சொற்களாற், பொருட்கிடன் (வி. 214) ஆகக் கல்வி அறிவினாற் செய்யுள் இயற்றவல்லோர் அலங்காரம் பெற (வி. 194) இயற்றுவன செய்யுள் ஆம்.)

269. Ambigous and unambigous expressions.

(வெளிப்படையுங் குறிப்பும் ஆம் ஆறு)

269. ஒன்றொழி பொதுச்சொல், விகாரந், தகுதி, (வி. 153. 156)
ஆகு பெயர், அன் மொழி, வினைக் குறிப்பே,
முதறொகை குறிப்போ டின்ன பிறவுங்,
குறிப்பிற் றரு மொழி; அல்லன வெளிப்படை (வி.137)

(இருதிணை ஆண் பெண்ணுள்) ஒன்றனை ஒழிக்கும் பொதுச் சொல்லும் (சூ. 393) வலித்தல் முதலாய ஒன்பது (விகாரச் சொல்லும் (சூ155 156) மூவகைத்) தகுதி வழக்குச்சொல்லும் (சூ.267), ஆகுபெயர்ச் சொல்லும் (சூ.290), அன்மெழித் தொகைச் சொல்லும் (சூ 410), வினைக்குறிப்புச்

சொல்லும் (சூ 321), முதற் (குறிப்புச் சொல்லும்), தொகை (க்குறிப்புச் சொல்லும்) இம்முதறொகை அல்லாத பலவாற்றானும் வருங் குறிப்புச் சொல்லும் (சூ.449) இவை போல்வன பிறவும், குறிப்பினான் (இருதிணை ஐம்பாற்பொருளைத்) தரும் சொற்கள் ஆம்; இவை அல்லன எல்லாம் வெளிப்படையான் (அப்பொருள்களைத் தரும் சொற்கள் ஆம்.)

(உ–ம்) (1) ஆயிரம் மக்கள்பொருதார் (உயர்திணை ஆண்பால்)
(2) இப்பெற்றங் கறக்கும்
இப்பெற்றம் உழவொழிந்தன
(3) மரைபுரை சீறடி (தாமரை)
(4) நன்காடு (சுடுகாடு)
(5) புளித்தின்றான் (ஆகுபெயர், புளியம்பழம்)
(6) சொல்லவல்லன் (வினைக்குறிப்பு)
(7) அறத்தாறிதுவென, வெள்ளைக்கிழிபு (முதற்குறிப்பு)
(8) ஐவர் (தொகைக்குறிப்பு, பாண்டவர்)

270. Different classifications of words.

(சொல் இவ்வளவினையுடைது என்பது)

270. **அதுவே,**
இயற்சொல், திரிசொல், இயல்பிற் பெயர், வினை
என இரண் டாகும்; இடை உரி அடுத்து
நான்கும் ஆந்; திசை வட சொல் அணு கா வழி

(வி.43)

(மேற்காட்டிய சொல் இயற்சொல், திரிசொல் என்னும் இயல்பினையுடைய பெயர்ச்சொல்லும் வினைச்சொல்லும் என இரண்டாம்; (இவற்றுடன்) அடைச்சொல்லும், உரிச்சொல்லும் அடுத்து நான்கும் ஆம்; (இவற்றுடன் திசைச்சொல்லும், வடச்சொல்லும் அணுகாத இடத்து)

271. Unequivocal pure Tamil words.

(இயற்சொல்லிலக்கணம்)

271. **செந்தமிழ் ஆகித், திரியதியார்க்குந்**
தம்பொருள் விளக்குந் தன்மைய இயற்சொல்

(வி. 43)

(செந்தமிழ் (நிலத்து மொழி ஆகி, (அந்நிலத்து மொழியுள் மேற்கூறப்படும்) திரிசொற்போலாது, கற்றார்க்குங் கல்லாதார்க்கும் ஒப்பத்

தம்பொருளை விளக்குந் தன்மையினையுடைய உலக வழக்கு இயற்சொல்ஆம்.)

(உ–ம்) மண்,பொன் பெயரியற் சொல்)
நடந்தான் (வினைஇயற் சொல்)
அவனை (வேற்றுமையுருபு இடைஇயற்சொல்)

272. Equivocal pure Tamil words.

(திரிசொல் ஆம் ஆறு.)

272. ஒருபொருள் குறித்த பலசொல் ஆகியும்,
பல பொருள் குறித்த ஒரு சொல் ஆகியும்,
அரிதுணர்பொருளை திரிசொல் ஆகும்.

(வி. 43)

(ஒரு பொருளைக் கருதிய பலசொல் ஆகியும், பலபொருளைக் கருதிய ஒரு சொல் ஆகியுங் கற்றார் உணரும் பொருளவாய் வருவன திரிசொல் ஆம்.)

(உ–ம்) (1) கிள்ளை, சுகம், தந்தை
(கிளி என்னும் ஒருபொருள் குறித்த பல பெயர்த்திரி சொல்)

(2) வாரணம்:
(யானை, சங்கு, கோழி முதலியவற்றைக் குறித்தலால் பலபொருள் குறித்த ஒரு பெயர்த் திரிசொல்.)

(3) படர்ந்தான், சென்றான் ஏகினான்.
(இவை போயினான் என்னும் ஒரு பொருளைக் குறித்தால் ஒரு பொருள் குறித்த பலவினைத் திரிசொல்)

(4) ஆர்த்தான் (சூ. 391 காண்க.)
(ஒலித்தான், கட்டினான், என்னும் பொருளைக் குறித்தலால் பலபொருள் குறித்த ஒருனைத் திரிசொல்)

(5) சேறும் வருதும் (சூ 145 காண்க)
றும் தும் என்னும் விகுதிகள் தன்மைப்பன்மை என்னும் ஒருபொருள் குறித்த பல இடைத்திரிசொல்.)

(6) கொல் (சூ. 367 காண்க)

(ஐயத்தையும், அசைநிலையாவதையுங் குறித்து நிற்பதால் பல பொருள் குறித்த ஓரிடைத் திரிசொல்)

(7) சால, தவ, உறு, நனி, (சூ 338 காண்க)
(மிகல் என்னும் ஒருபொருள்குறித்த பலவுரித்திரிசொல்)

(8) கடி (சூ 389 காண்க)
(காப்பு கூர்மை, விரை, விளக்கம் முதலிய பலபொருள் குறித்த ஓர் உரித்திரிசொல்.)

273. Words of local usage provincialisms and foreign words.

(திசைச்சொல் வரும் ஆறு)

273. செந் தமிழ் நிலஞ்சேர் பன்னிருநிலத்தினும்
ஒன்பதிற் றிரண்டினிற் றமிழ் ஒரி நிலத்தினுந்,
தங் குறிப் பினவே திசைச்சொல் என்ப.

(வி. 43)

(செந்தமிழ் நிலத்தைச் சேர்ந்த பன்னிரண்டு (கொடுந்தமிழ்) நிலத்தின் கண்ணும் (பதினெண் மொழியுள், தமிழும் மேற்கூறும் வடசொற்குக் காரணம் ஆகிய ஆரியமும் ஒழிந்த) பதினாறு மொழியும் வழங்கும் பதினாறு நிலத்தின் கண்ணும், (உள்ளோர்) தங்குறிப்பினவாய் (ச் செந்தமிழோர் குறிப்பின் அன்றி, அத்திசைகளின் நின்றுஞ் செந்தமிழ் நிலத்து வந்து வழங்குவன) திசைச்சொல் என்று கூறுவார் (புலவர்.)

வெண்பா

The twelvel districts where inferior tamil is spoken

தென்பாண்டி குட்டங் குடங், கற்கா, வேண் பூழி,
பன்றி அருவா, அதன்வடக்கு – நன்றாய
சீதமலாடு புனனாடு; செந்தமிழ்சேர்
ஏதமில் பன்னிரு நாட்டெண்

(இவை பன்னிரண்டுங் கொடுந்தமிழ் நாடு)

கலித்துறை

The seventeey districes lying arong the tamil country

சிங்களஞ் சோனகஞ் சாவகஞ், சீனந், துழக், குடகங் கொங்கணங்
கன்னடங் கொல்லந் தெலுங்கந் கலிங்கம் வங்கம்
கங்க மகதங் கடாரங் கடவுங் கடுங்குசலந்
தங்கும் புகழ்த்தமிழ் சூழ்பதி னேழ்புவி தாம் இவையே.

(உ–ம்) பகுவைப் பெற்றம் (தென்பாண்டி)அந்தோ (சிங்களம்)

சோற்றைச் சொன்றி (குட்டம்)	பாண்டில் (தெலுங்கு)
தாயைத் தள்ளை (குடம்)	மாமரத்தைக் தொக்கு (துழுவம்)

274. Sancrit words

(வடசொல் ஆம் ஆறு)

**274. பொதுஎழுத் தானுஞ் சிறப்பெழுத் தானும்
ஈர் எழுத் தானும் இயைவன வடசொல்**

(வி. 43)

(ஆரியத்திற்குந் தமிழிற்கும்) பொதுஎழுத்தானும், (ஆரியத்திற்கே உரிய சிறப்பொழுத்துத் திரிந்த எழுத்தானும், இவ்விரண்டினானுஞ் (செந்தமிழ்ச் சொல்லை ஒப்பன ஆகி, வடதிசைக்கணின்றுஞ் செந்தமிழ் நிலத்து வந்து வழங்குவன வடசொல் ஆம்.)

(உ–ம்) அமலம் (பொது எழுத்தால்) Amalam
சித்தி (சிறப்பொழுத்தால்) Sidd hi
சலம் (ஈரெழுத்தால்) Jalam

(சூ. 146 147 காண்க)

2. பெயர்ச்சொல்.

275. Noun

(பெயரின் பொது இலக்கணம்)

**275. இடுகுறி காரண மரபோ டாக்கந்
தொடர்ந்து, தொழில் அல காலந் தோற்றா,
வேற்றுமைக் கிடன் ஆய்த், திணைபால் இடத்தொன்
றேற்பவும் பொதுவும் ஆவன பெயரே.**

(வி. 44. 48. 49.)

(இடுகுறியுங், காரணக்குறியும், மரபினையும், ஆக்கப்பாட்டினையுந் தொடர்ந்து, வினையால் அணையுங் காரணக்குறி ஆகிய தொழிற்பெயர் ஒன்றுங் காலந் தோற்ற அல்லன காலந் தோற்றாவாய், எட்டு வேற்றுமையுஞ் சார்தற்கிடமாய், இருதிணை ஐம்பால் மூவிடத்துள் ஒன்றனை ஏற்பவும், பலவற்றினை ஏற்பவுமாய் வருவன பெயர்கள் ஆம்.)

(உ–ம்.) (1.) மரம், கமுகு. (இடு குறி மரபு தொடர்ந்துவந்தன. Arbirtary - primitives)
(2) பறவை (காரணக்குறி மரபு தொடர்ந்துவந்தது Descriptive primitives)
(3) பாட்டினுள் குமரன் பெயர் முட்டை (இடுகுறியாக்கந் தொடந்துவந்து Arbitrary - Derivatives)
(4) பொன்னன் (காரணக்குறியாகங் தொடர்ந்துவந்தது Descriptive Derivatives)
(5) மரம் (இடு குறிப்பொதுப் பெயர் காரணமின்றிப் பலவகை மரங்களைக்குறிக்கும்) Arbitrary - Generig)
(6) பனை (இடுகுறிச் சிறப்புப் பெயர் காரணமின்றி ஓர்சாதி மரங்களைக் குறிக்கும் Arbitraty - Specific)
(7) அணி (காரணப் பொதுப்பெயர் பலவகை அலங்காரங்களுக்குப் பொது. அணிவதால் அணி) (Deriviative - Generic)
(8) முடி (காரணச் சிறப்புப் பெயர் வேந்தர் அணியும் முடிக்குச் சிறப்பு முடிவதால் முடி) Derivative - Specific)

276. Personal masculine Nouns singular

(உயர்திணை ஆண்பாலுக்குரிய பெயுர்கள்.)

276. அவற்றுள்
1. கிளை 2. எண் 3. குழூஉ, 4. முதல் 1 பல பொருள்;
5. திணை, 6. தேம்,
7. ஊர், 8. வான், அகம், புறம் 9. முதல, நிலன்; 10 யாண்
11. டிருது, 12. மதி, 13. நாள், 14. ஆதிக் காலம்;
15. தோள் 16. குழல், 17. மார்பு, 18. கண். 19. காது, 20. முதல்
உறுப்
21. பள 22. வறி, 23. வொப்பு, 24. வடிவு, 25. நிறங் 26. கதி,
27. சாதி, 28. குடி, 29. சிறப், 30. பாதிப் பல்குணம்; 31.
ஓதல், 32. ஈதல், 33. ஆதிப் பல் வினை
இவை அடை 34. சுட்டு 35. வினாப் 36. பிற 37. மற்றோ
டுற்ற னவ் வீறு; நம்பி, ஆடூஉ,
விடலை, கோ, வேள் குரிசி றோன்றல்;
இன்னன்; ஆண் பெயர் ஆகும் என்ப
(வி. 52. s)

(மேல் பெயரே என்றவற்றுள் இங்ஙனம் பகுத்துக் கூறிய) பொருள் ஆதி ஆறனோடும் , இவற்றை அடையுங் சுட்டினோடும், வினாவினோடும், பிற என்பதனோடும், மற்றென்பதனோடும் பொருந்திய னகர ஈற்றுப் பெயர்களும்;

"நம்பி" முதலாக எடுத்து ஓதிய (ஏழு) பெயர்களும்; இவை போல்வன பிறவும் (உயர்திணை ஆண்பாற் பெயர்கள் ஆம் என்று சொல்லுவர் (புலவர்.)

(உ–ம்) (1) தமன் நமன் (கிளையால் வருபெயர்)
(2) ஒருவன் (எண்ணால்வருபெயர்)
(3) அவையத்தான் (கூட்டத்தால் வருபெயர்)
(4) பொன்னன் (முதல் என்பவற்றால் வருபெயர்)
I இவை எல்லாம் பொருளால் வருபெயர்
(5) வெற்பன் (மலை பாலை முல்லை மருதம் நெய்தல் ஆகிய
மறவன் ஐந்திணையால் வருபெயர்)
இடையான்
ஊரன்
சேர்ப்பன்
(6) சோழியன் (தேசத்தால் வருபெயர்)
(7) சிற்றூரான் (ஊரால் வருபெயர்)
(8) வானத்தான், அகத்தான், புறத்தான் (வான், அகம், புறம், ஆகிய மூன்றால் வருபெயர்)
(9) மண்ணகத்தான் (முதல் என்றதினால் வருபெயர்)
II இவை இடத்தால் வருபெயர் (நிலன்)
(10) மூவாண்டினன் (ஆண்டு இருது, மதி, நாள் ஆகிய நான்கினால்
(11) வேனிலன் வருபெயர்)
(12) தையான்
(13) ஓணத்தான்
(14) நெருநலான் (ஆதிஎன்றதினால் வருபெயர்)
III இவை காலத்தால்வருபெயர்
(15) திணிதோளான்
(16) செங்குஞ்சியான் (தோள் முதலிய ஐந்தால் வருபெயர்)
(17) வரை மார்பன்
(18) செங் கண்ணான்
(19) குழைக் காதான்
IV இவை அவயவத்தால் வருபெயர் (சினை)
(20) குறுந் தாளன் (முதல்என்பதினால் வருபெயர்
(21) பெரியன்
(22) புலவன்
(23) புலியனையன் (அளவு, அறிவு, ஒப்பு, வடிவு, நிறம், கதி, சாதி, குடி,
(24) கூனன் சிறப்பு ஆகிய ஒன்பதினால்வரு பெயர்)
(25) கரியன்
(26) மானுடன்
(27) அரசன்

(28) சோழன்
(29) ஆசிரியன்
V இவை குணத்தால் வருபெயர்
(30) நல்லன் (ஆதி என்றதினால் வருபெயர்)
(31) ஓதுவான் (ஓதல் ஈதல் என்கிற இரண்டாலும் வருபெயர்)
(32) ஈவான்
(33) கணக்கன் (ஆதி என்பதினால் வருபெயர்)
VI இவை தொழிலால் வருபெயர் (வினை)
(34) இவன்
(35) எவன் (சுட்டு, வினா, பிற, மற்று என்பவற்றால் வருபெயர்)
(36) பிறன்
(37) மற்றையான்

(சூ. 132 காண்க)

277. Feminine personal nouns, singular

(உயர்திணைப் பெண்பாலுக்குரிய பெயர்கள்.)

277 **கிளை முதல் ஆகக் கிளந்த பொருள்களுள்**
ளவ் வொற் றிகரக் கேற்ற ஈற்றவும்;
தோழி, செவிலி, மகடூஉ, நங்கை,
தையலோ டின்னன்ன; பெண்பாற் பெயரே.

(வி. 52.5)

(மேலைச் சூத்திரத்துக்) கிளை முதலாகப் பகுத்துக் கூறிய அறுவகைப் பொருள்களும் ளகர ஒற்றும், இகர உயிரும் உறுதற்கேற்ற அவ்விரண்டீற்றவாய் வரும் பெயர்களும்; "தோழி" முதலாக எடுத்தோதிய (ஐந்து) பெயர்களும்; இவற்றுடனே இவை போல்வன பிறவும்; (உயர்திணைப்) பெண்பாற்பெயர்கள் ஆம்.)

(உ–ம்) தமள்
ஒருத்தி

இகுளை, மாது, அரிவை, அங்கனை, மடந்தை

278.Plaural of nouns of the higher or personal class.

(பலர்பாலுக்குரிய பெயர்கள்)

278. **கிளந்த கிளை முதல் உற்றரவ் வீற்றவும்;**

கள் என் ஈற்றின் ஏற்பவும்; பிறவும்;
பல்லோர் பெயரின் பகுதி ஆகும். (வி. 69. 52 S)

(மேற்கூறப்பட்ட கிளைமுதலிய அறுவகைப் பொருளையும் பொருந்திய ரகர ஒற்றீற்றுப் பெயர்களும்; கள் (என்னும் விகுதியை) ஈறாகவுடைய பெயர்களுள் ஈண்டைக்குப் பொருந்தி வருவனவும்; இவை போல்வன பிறவும்; பலர்பாலின் பெயர்கள் ஆம.)

(உ–ம்) தமர், இருவர்.
கோக்கள், மனுக்கள்
தமர்கள் அரசர்கள்
மரந்தர், மக்கள்.

279. Singular of the lower of impersonal class, taking the termination து

(அஃறிணை ஒருமைக்குரிய பெயர்கள்)

279. **வினாச் சுட் டுடனும், வேறும் ஆம்பொருள்**
ஆதி உறுதுச்; சுட்டணை ஆய்தம்;
ஒன்றென் எண் இன்னன ஒன்றன் பெயரே (வி. 69)

(வினாவின் கண்ணுஞ் சுட்டின்கண்ணுங் கரந்து அவற்றுடனாயும் (வினாவவுஞ் சுட்டவும்படாது) வேறாயும், வரும் பொருளாதி ஆறனையும் பொருந்தி துவ்விகுதி இற்றுப்பெயரும்; சுட்டோடு கூடிய ஆய்தத்தைப் பொருந்திய துவ்விகுதி ஈற்றுப்பெயரும்; ஒன்று என்னும் எண்ணாகு பெயரும்; இவை போல்வன பிறவும் அஃறிணை ஒருமைப் பெயர் ஆம்.)

(உ–ம்) (1) எது, யாது, (வினாலேமறைந்தது)
(2) இது, அது, உது (சுட்டிலே மறைந்தது)
(3) குழையது, நிலத்தது மூலத்தது, கோட்டது கரியது, ஆடலது (வினாவவுஞ் கட்டவும் படாமல், பொருள் முதலான ஆறையும் பொருந்தியது)
(4) அஃது, இஃது, உஃது, (சுட்டோடு கூடிய ஆய்தம்)
(5) ஒன்று
(6) பிறிது, ஆனையது மற்றையது (அவைபோல்வன)

280. Plural of the lower or impersonal class ending in வை, அ, வ், கள் and numerals.

(அஃறிணைப் பன்மைக்குரிய பெயர்கள்)

280. முன்னர் அவ்வொடு வருவை; அவ்வும்;
சுட்டிறு வவ்வுங்; கள்இறு மொழியும்;
ஒன்றல் எண்ணும்; உள்ள, இல்ல,
பல்ல, சில்ல, உண, இல, பல, சில;
இன்னவும்; பலவின் பெயர் ஆ கும்மே.

(வி. 69)

(முன்னர்க் கூறிய "வினாச்சுட்டுடனும், வேறும் ஆம்பொருள் ஆதி" ஆறனோடும் (ஏற்ற பெற்றி) வரும் வகர ஐகார ஈற்றுப் பெயர்களும்; அகர ஈற்றுப் பெயர்களும்; வகர (ஒற்று ஈற்றுச் சுட்டுப் பெயர்களும்; கள் (என்னும் பகுதிப் பொருள் விகுதி) இறுதி ஆகிய பெயர்களும்; ஒன்றல்லாத (இரண்டு முதலிய) எண்ணாகு பெயர்களும்; "உள்ள" என்பது முதலிய (குறிப்புவினையால் அணைந்த எட்டுப்) பெயர்களும்; இவை போல்வன பிறவும் அஃறிணைப் பன்மைப் பெயர்கள் ஆம்.)

(உ–ம்) (1) எவை
(2) இவை
(3) நெடியவை
(4) பொருள , பொருளன.
(5) அல், இல்
(6) யானைகள்
(7) இரண்டு மூன்று கோடி

281.Other nouns of the lower class are either sngular or plural they have no distinction of number.

(அஃறிணை இருபாலக்கும் உரிய பெயர்கள்.)

281. பால்பகா அஃறிணைப் பெயர்கள் பாற் பொதுமைய

(அஃறிணைப் பெயர்களுள், (இங்ஙனம்) பால் பகுத்தலை ஒழிந்து நின்ற பெயர்கள் அனைத்தும், (அத்திணை இரு) பாற்கும் உரிய பொதுப்பெயர்கள் ஆம்)

(உ–ம்) யானை வந்தது
யானை வந்தன

தொல்காப் "தெரிநிலை உடைய அஃறிணைஇயற்பெயர்
ஒருமையும் பன்மையும் வினையொடு வரினே"

282. Divisions of nouns common to both classes

(இருதிணைக்கும் உரிய பொதுப்பெயர்கள்.)

282. 1. முதற் பெயர் நான்குஞ் 2. சினைப் பெயர் நான்கும்
3. சினை முதற் பெயர் ஒரு நான்கு 4. முறை இரண்டும்.,
5. தன்மை நான்கு 6. முன்னிலை ஐந்தும்
7. எல்லாந், 8. தாந் 9. தான், இன்னன, பொதுப்பெயர்

("முதற்பெயர்" முதலான ஒன்பது கூற்றுப் பெயர்களும்; இவை போல்வன பிறவும், (னிருதிணைக்கும் உரிய) பொதுப்பெயர்கள் ஆம்.)

(உ–ம்) சூரியன் உதித்தான், சூரியன், டதித்தது
ஊமை வந்தான் ஊமைவந்தாள்

(283 காண்க)

தன்மை நான்கும் முன்னிலை ஐந்தும் சூ 285 காண்க

283. Subdivisions of nouns (282) According to gender and number

(முதற் பெயர் முதல் முறைப்பெயர் ஈறாகக் கிடந்தவற்றைக் காரணவகையால் வகுத்தல்)

283. ஆண்மை, பெண்மை, ஒருமை, பன்மையின்
ஆம் அந் நான்மைகள்; ஆண்பெண் முறைப் பெயர்.

("ஆண்மை" முதலிய இந்நான்கு பாலுங் காரணமாக, முற்கூறிய (முதற்பெயர்,) சினைப்பெயர், சினைமுதற்பெயர் என்னும் மூன்றும்) ஒவ் வொன்றும் நந்நான்காம்; ஆண்மை, பெண்மை (என்னும் இருபாலு" காரணமாக) முறைப்பெயர் இரண்டாம்.)

(உதாரணம்)

	ஆண்மை	பெண்மை	ஒருமை	பன்மை
1.	சாத்தன்	சாத்தி	கோதை	கோதைகள்
			ஆக:4	
		(இவை முதற் பெயர்)		
2.	முடவன்	முடத்தி	செவியில்	செவியிலிகள்
		ஆக:4		
		(இவை சினைப்பெயர்)		

3. முடக்கொற்றன் முடக்கொற்றி கொடும்புறமருதி கொடும்புறமதிகள்

ஆக.4

(இவை சினைமுதற்பெயர்)

4. தந்தை தாய்

ஆக:2

(இவை முறைப்பெயர்)

கள் என்னும் விகுதி அஃறிணைப் பன்மைக்குச் சிறந்தது; ஆயினும்,உயிர்திணைப் பன்மையிலும் விரவி வரும்.

284.Nous common to both Calsses (281) Take the distincions of பால்.

(திணைப் பொதுவாய் நின்ற பெயர்கள்.)

284. அவற்றுள்,
ஒன்றே இருதிணைத் தன்பால் ஏற்கும்.

("முதற்பெயர்" முதலவாகக் கூறப்படும் இருபத்தாறும் (சூ. 282) பிறவும், ஆகிய பொதுப்பெயர்களுள்) ஒவ்வொன்று இருதிணைக் கண்ணுந்தன்றன் பால்களை ஏற்கும்.)

(உ–ம்) (1) சாத்தன் இவன்; சாத்தி இவள்.
சாத்தான் இவ்வெருது சாத்தி இப்பசு
கோதை இவன்; கோதை இவள்
கோதைகள் இவர்; கோதைகள் இவை

(2) தந்தை இவன்; தந்தை இவ்வெருது
தாய் இவள் தாய் இப்பசு

(3) யான் நம்பி; யான் நங்கை; யான் பூத
யாம் மக்கள்; யாம் பூதங்கள்

285. The persons of pronouns.

(தன்மை முன்னிலை, படர்க்கைப் பெயர்கள்)

285. தன்மை; யான், நான், யாம், நாம்; முன்னிலை:
எல்லீர், நீயிர், நீவிர், நீர், நீ
அல்லன் படர்க்கை; எல்லாம் எனல் பொது

(வி. 72. 73)

("தன்மைப்பெயர்" நான்காவன; யான் நான் யாம், நாம், என்பன ஆம்.) "முன்னிலைப்பெயர்" ஐந்தான : எல்லீர் நீயிர் நீவிர் நீர் நீ (என்பன ஆம்)

(திணை பாலுள் ஒன்றற் கேற்பவும் பொதுவும் ஆகிய பெயர்களுள் இவ்விரண்டிடத்து ஒன்பது பெயரும்) அல்லாத பெயர்கள் அனைத்தும் "படர்க்கை" (இடத்திற்குரிய ஆம்) (அவற்றுள்) எல்லாம் என்னும் பெயர் (ஒன்று) மூவிடத்திற்கும் உரித்தாம்.)

286. The persons of verbal nouns.

(வினைப்பெயர்களுக்கும் வினையால் அணையும் பெயர்க்கும் இடம் வகுத்தல்.)

286. வினையின் பெயரே படர்க்கை; வினையால்
அணையும் பெயரே யாண்டும் ஆகும்.

(வி. 94. 95.)

(("யான் உணல்," "நீ உணல்," "அவன் உணல்," என மூவிடத்து வினை ஆயினும் "அவ்வுணல், தினல்,' என்றற் றொடக்கத்து) வினையின்பெயர் படர்க்கைக்கே உரிய ஆம். அவ்வினையால் அணையும்பெயர் (அவ்வினையின் பெயர்போல் படர்க்கைக்கே உரிய ஆகாது, "உண்டேனை," "உண்டாயை," 'உண்டானை", எனத் தனித்தனி) மூவிடத்திற்கும் உரிய ஆம்.)

(சூ. 338 காண்க.)

287. The numbers of pro nouns.

(பன்னிரண்டு பொதுப்பெயர்களைப்பற்றிச் சொல்லியது)

287. தான், யான், நான், நீ ஒருமை; பன்மை தாம்,
யாம், நாம், எலாம், எலிர், நீயிர், நீர், நீவிர்.

(வி. 72. 74)

(தான், யான், நான், நீ (என்னும் நான்கும் இருதிணை முக்கூற்று, ஒருமை (ப்பெயர் ஆம்). தாம், யாம், நாம், எல்லாம், எல்லீர், நீயிர், நீர், நீவிர் (என்னும் எட்டும் இருதிணை இருகூற்றுப்) பன்மை (ப்பெயர் ஆம்.))

(இருதிணை முக்கூறு = ஆண், பெண், ஒன்று.
இருதிணை இருகூறு = பலர், பல. (சூ. 262. 263)

288. Nouns formed from number.

(எண்ணால் வரும் உயர்திணைப் பெயர்க்கு ஆவதோர் புறனடை.)

288. ஒருவன், ஒருத்தி பெயர்மேல் எண்ணில.

(வி. 159)

(எண்ணான் உயர்திணை ஆண்பாற்பெயரும், பெண்பாற்பெயரும் வருங்காலத்து ஒன்றென்னும் எண்ணானே) "ஒருவன்", "ஒருத்தி" என வருவன அன்றி, இவற்றின்மேல் "இரண்டு" முதலிய எண்களான் இப்பெயர்கள் வருவன இல ஆம்.)

(இருவர் என வருமே அன்றி இருவர், இருத்தி என வரா.)

289. The noun ஒருவர்.

289. ஒருவர் என்ப துயர் இரு பாற்றாய்ப்
பன்மை வினைகொளும் பாங்கிற் றென்ப.

(வி. 159)

("ஒருவர்" என வழங்குஞ் சொல் உயர்திணை ஆண்பால் பெண்பால் இரண்டற்கும் பொதுவாய், (அத்திணைப்) பன்மை (வாய்பாடு) வினையைக்கொண்டு முடியும் பாங்கினை உடைத்து என்று சொல்லுவர் (புலவர்).)

(உ-ம்) (1) ஆடவருள் ஒருவர் அறத்தின்வழி நிற்பார்.
(2) பெண்டிருள் ஒருவர் கொழுநன்வழி நிற்பார்.
(3) யாஅர் ஒருவர் உலகத்தோர் சொல்லில்லார்.

290. Synecdoche

(காரணப்பெயர்கள் ஆகுபெயர் ஆம்ஆறு.)

290. பொருண்முதல் ஆறோ டளவை, சொற், றானி,
கருவி, காரியம், கருத்தன், ஆதியுள்
ஒன்றன் பெயரான் அதற்கியை பிறிதைத்
தொன்முறை உரைப்பன ஆகு பெயரே.

(வி. 162)

(பொருளே, இடமே, காலமே, சினையே, குணமே, தொழிலே என்னும் ஆறுடனே, (இவற்றின் பகுதிய ஆகிய நால்வகை) அளவையே, சொல்லே,

தானியே, கருவியே, காரியமே, கருத்தாவே (என்னும் ஆறும்) ஆதியாக வரும் பொருள்களுள் ஒருபொருளின் இயற்பெயரானே அப்பொருளினுக்கு இயைந்த பிறிதொரு பொருளைத், தொன்று தொட்டு வருமுறையே, கூறி வருவன ஆகுபெயர்கள் ஆம்.)

(உ–ம்) (1) தாமரை அனையதாள். ஆம்பல் அனைய தேம் பொதி செவ்வாய். (முதற் பொருளின் பெயர் அதன் சினையாகிய மலருக்கும் ஆயிற்று.)

(2) அகன் அமர்ந்து. (இடப்பெயர் மனத்துக்காயிற்று.)

(3) கார்த்திகை பூத்தது.

(காலப்பெயர் அக்காலத்தில் உண்டாகும் வேந்தோன்றிக்கும் ஆயிற்று.)

(4) கார் அறுத்தது.

(இது மும்மடி ஆகுபெயர்; எப்படியெனில், கார் என்பது நிறம், அது மேகத்திற்கும் ஆகும், மேகத்தின் பெயர் பருவத்துக்கும் ஆகும், அப்பருவத்தின் பெயர் அக்காலத்தில் உண்டாகும் பயிருக்கும் ஆகும்.)

(5) புளி முளைத்தது.

(சினைப்பெயர் முதலுக்காயிற்று. இது இருமடி ஆகுபெயர். எப்படியெனில், புளி என்பது சுவைப்பெயர், அது பழத்துக்கும் ஆயிற்று. அப்பழத்தின் பெயர் மரத்திற்கும் ஆயிற்று.)

(6) புளித்தின்றான்.

(சுவையாகிய குணப்பெயர் பழத்திற்கும் ஆயிற்று.)

(7) எழுத்தறியத்தீரும் இழிதகைமை.

(தொழிற்பெயர் அக்கரத்திற்கும் ஆயிற்று.)

(8) கால்.

(9) அரை.

(எண்ணல் அளவைப் பெயர்கள் அவயவங்களுக்கும் ஆயின.)

(10) நெஞ்சு நொந்தது.

(மனமாகிய தானி அதின் தானமாகிய மார்புக்கும் ஆயிற்று.)

(11) திருவாசகம்.

(முதற்கருவிப்பெயர் காரியமாகிய நூலுக்கும் ஆயிற்று.)

(12) இந்நூல் அலங்காரம்.

(காரியத்தின் பெயர் காரணத்துக்கும் ஆயிற்று.)

(13) இந்நூல் திருவள்ளுவர்.

(கருத்தாவின் பெயர் நூலுக்கும் ஆயிற்று.)

(14) காளை வந்தான்.

(உவமை ஆகுபெயர்.)

3. வேற்றுமை.

291. Case.

(மேலே வேற்றுமைக் கிடனாய் என்றார் (275); அவ்வேற்றுமை இனைய எனவும் இத்துணைய எனவும் சொல்லியது.)

291. **ஏற்கும் எவ்வகைப் பெயர்க்கும் ஈ றாய்ப் பொருள்**
வேற்றுமை செய்வன எட்டே வேற்றுமை. (வி. 55)

(தன்மை ஏற்றுக் கோடற்குரிய எவ்வகைப்பட்ட பெயர்கட்கும் இறுதியாய், அப்பெயர்ப்பொருளை வேற்றுமைப் படுத்துவன ஆன வேற்றுமைகள் எட்டே ஆம்.)

292. The signs and order of the eight cases.

(வேற்றுமைகளின் பெயரும் முறையும்.)

292. **பெயரே, ஐ, ஆல், கு, இன், அது, கண்**
விளி என் றாகும், அவற்றின் பெயர், முறை. (வி. 55. & உ)

((மேல் எட்டே வேற்றுமை என்றவற்றின் பெயர் என்னை? கிடக்கும் முறை என்னை? எனில்) "பெயர்" முதலாக "விளி" ஈறாக இங்ஙனம் அறிய பெயரும் முறையும் ஆம்.)

293. These six terminations added to the nominative.

(எழுவாய் உருபே ஏனை உருபுகளையும் ஏற்கும்)

293. **ஆறன் உருபும் ஏற்கும் அவ்வுருபே.**

((எழுவாய் வேற்றுமையாவது பெயர்மாத்திரையாய்த் தோன்றி நிற்கும் நிலை என்ப; ஆகலின்,) அவ்வெழுவாயாய் நின்ற உருபே (ஐம்முதலிய ஆறு வேற்றுமைகளின் உருபும் ஏற்கும்.)

294. The nouns நீயிர், நீவிர், நான் Have no other case. (Exception to 293.)

(இரண்டாவது முதலிய ஏழுருபும் ஏலாதன இவை.)

294. நீயிர், நீவிர், நான், எழுவாய் அலபெறா.

(வி. 72. 73.)

(இம்மூன்று பெயரும் எழுவாய் வேற்றுமையினை அன்றி, ஏனை ஏழு வேற்றுமையினையும் ஏலா.)

295. The nominative is the noun itself: its relation to the predicate.

(எழுவாயாகிய பெயர் வேற்றுமையதிலக்கணம்.)

295. அவற்றுள்,
எழுவாய் உருபு திரிவில் பெயரே,
வினை, பெயர், வினாக்கொளல் அதன் பயனிலையே.

((மேற்கூறிப் போந்த எட்டு வேற்றுமையுள்) முதல்வேற்றுமையின் உருபாவது திரிபில்லாத பெயரே (ஆம்). அதன் பொருளாவது; வினையையும், பெயரையும், வினாவையும் கொளப் பொருணிலையாய் வருதல் ஆம்.)

(உ–ம்) சாத்தன் வந்தான். (வினை. வி. 129)
சாத்தன் இவன். (பெயர். வி. 131)
ஆயாது? (வினா.)

296. The second or accusative case: Its sign and significations.

(ஐயுருபு: இரண்டாம் வேற்றுமையினதிலக்கணம்.)

296. இரண்டா வதன்உரு பையே; அதன் பொருள்;
ஆக்கல், அழித்தல், அடைதல், நீத்தல்,
ஒத்தல், உடைமை, ஆதி, ஆகும். (வி. 58. 129.)

(இரண்டாம் வேற்றுமையினது உருவு (மேற்கூறிய) ஐ உருபு ஒன்றுமே. அதன் பொருள்களாவன; (தன்னை ஏற்ற பெயர்ப்பொருளை.) ஆக்கப்படு பொருளாகவும், அழிக்கப்படு பொருளாகவும், அடையப்படு பொருளாகவுந், துறக்கப்படு பொருளாகவும், ஒக்கப்படு பொருளாகவும், உடைமைப்படு பொருளாகவும், இவைபோல்வன பிறவாகவும், (வேற்றுமை செய்தல்) ஆம்.)

	வனைந்தான்.	(ஆக்கல்)	
	உடைத்தான்.	(அழித்தல்)	
	சேர்ந்தான்.	(அடைதல்.)	
(உ-ம்)	குடத்தை	(இழந்தான்.	(நீத்தல்) (செயப்படுபொருள்.)
	இழந்தான்.	(நீத்தல்)	
	ஒத்தான்	(ஒத்தல்.)	
	உடையன்.	(உடைமை.)	

297. The Third case: its signs and significations.

(மூன்றாம் வேற்றுமையினதிலக்கணம்.)

287. மூன்றா வதன் உரு பால், ஆன், ஒடொடு;
கருவி, கருத்தா, உடனிகழ் வதன்பொருள்.

(வி. 59)

(மூன்றாம் வேற்றுமையின் உருபு (மேற்கூறிய) ஆலே அன்றி, ஆனும், ஒடுவும், ஒடுவும் ஆம். அவற்றின் பொருள்களாவன; (தம்மை ஏற்றபெயர்ப் பொருளைக்) கருவியாகவும், (ஏதுப்பொருட்டாகிய) கருத்தா ஆகவும், உடனிகழ்வதாகவும், (வேற்றுமை செய்தல்) ஆம்.)

(உ-ம்) (1) அறிவால் ஆகிய காட்சி. (கருவி)
மண்ணால் ஆக்கிய குடம்.
மண்ணான் இயன்ற குடம்.
தேவனால் ஆகிய உலகம்.

(2) தச்சனால் செய்யப்பட்ட தேர். (கருத்தா)

(3) கொடியொடு கட்டுண்டான். (உடனிகழ்ச்சி)
ஊசியொடு குயின்ற தூசும் பட்டும்.

மதியோடொக்கும் முகம்.
பெண்டகையாற் பேர்அமர்க் கட்டு. (ஆல் உருபால் வந்த உடனிகழ்ச்சி.)

“மனத்தொடு வாய்மை மொழியிற் றவத்தொடு தானஞ்செய் வாரிற்றலை”

(வேறுவினை உடனிகழ்ச்சியும், ஒருவினை உடனிகழ்ச்சியும்.)

மதியோடொக்கும் முகம். (செயப்படு பொருளிலே ஒடு வந்தது.)

298. The Fourth of Dative case: its sign and significations.

(நான்காம் வேற்றுமையினதிலக்கணம்.)

298. நான்கா வதற்குரு பாகுங் குவ்வே.
கொடை, பகை, நேர்ச்சி, தகவது, ஆதல்,
பொருட்டு, முறை, ஆதியின் இதற்கிதெனல் பொருளே.

(வி. 60)

(நான்காம் வேற்றுமைக்கு உருபு (மேற்கூறிய) கு ஒன்றுமே ஆம். அதன் பொருளாவது; கொடையும், பகையும், நேர்ச்சியும், தகவும், அது ஆதலும், பொருட்டும் முறையும், முதலான பொருள் (தோன்றப் புணரும் புணர்ச்சிக்கண்,) இதற்கிதென அங்ஙனம் வருதற்குரிய எப்பொருளினையும் ஏற்றுக்கொள்ளும் பொருளாகத்,) தன்னை ஏற்ற பெயர்ப்பொருளை வேற்றுமை செய்தல் ஆம்.)

(உ–ம்) (1) இரப்போர்க் கீந்தான் (கொடை.)

(2) பிணிக்கு மருந்து. (பகை)

(3) விளக்கினுக்கு எண்ணெய். (நேர்ச்சி)

(4) அரசருக்கே உரித்து. (தகுதி)

(5) அவலுக்கு நெல். (அது அது ஆதல்)

(6) கூழிற்குக் குற்றேவல் செய்தான். (பொருட்டு)

(7) சாத்தனுக்கு மகன். (முறை)

அவனுக்கும் அவளுக்கும் பொருத்தம் இல்லை. (யாப்பு)
இன்றைக்கு வரும். (எல்லை)
அவ்வூர்க்கும் இவ்வூர்க்குங் காதம். (எல்லை)
அவனுக்குச் சிறந்தவன் இவன். (சிறப்பு)
மனைக்கு விளக்கு மனையாட்டி. (உவமை.)
“ஆதி” என்பதினாலே வரும்

299. The Fifthe Case: Its Signs And Significations.

(ஐந்தாம் வேற்றுமையினது இலக்கணம்.)

299. ஐந்தா வதன்உரு பில்லும், இன்னும்;
நீங்கல், ஒப்பெல்லை, ஏதுப், பொருளே.

(வி. 61)

(ஐந்தாம் வேற்றுமையின் உருபாவன; இல்லும், (மேற் கூறிய) இன்னும் (ஆம்). அவற்றின் பொருளாவன: நீங்கற்பொருளாகவும், உவமைப் பொருளாகவும், எல்லைப்பொருளாகவும், ஏதுப்பொருளாகவும், (தம்மை ஏற்ற பெயர்ப் பொருளை வேற்றுமை செய்தல்) ஆம்.)

I. நீக்கப்பொருள்.

(உ–ம்) தலையின் இழிந்த மயிர் அனையர் மாந்தர்.
(உருபேற்றசொல் தலை; உருபுநோக்கிய சொல் மயிர்.)
அரசரில் பெரியர் கற்றோர். (உயர்வு)
ஆவின் இழிந்தது மேதி. (தாழ்வு)

II. ஒப்பு.

பாலின் வெளிது கொக்கு. (வண்ணம்)
அதனிற் பெரிது இது. (அளவு)

III. எல்லை.

கருவூரின் கிழக்கு, மருவூரின் மேற்குச் சோணாடு.

IV. ஏது.

கள்ளரின் அஞ்சினான்.
வாணிகத்தின் ஆயினான்.

300. The sixth Case: its signs and significations.

(ஆறாம் வேற்றுமையினத்திலக்கணம்.)

300. ஆறன் ஒருமைக் கதுவும், ஆதுவும்,
பன்மைக் கவ்வும், உருபாம்; பண்புறுப்
பொன்றன் கூட்டம், பலவின் ஈட்டந்,
திரிபின் ஆக்கம், ஆந்தற் கிழமையும்;
பிறிதின் கிழமையும்; பேணுதல் பொருளே. (வி. 62)

(ஆறாம் வேற்றுமையினது ஒருமை (ப் பொருண்மை) க்கு (மேற்கூறிய) அது என்பதே அன்றி, ஆது என்பதும்; பன்மை (ப் பொருண்மை) க்கு அகரமும் உருபாம். அவற்றின் பொருளாவன: (குணமுந் தொழிலுமாகிய பண்பும்; சினையும், ஒருபொருட்கூட்டமும், பலபொருட்கூட்டமும் ஒன்று திரிந்தொன்றானதும், ஆகிய (ஐந்து) தற்கிழமைப் பொருளினையும் பிறிதின் கிழமைப் பொருளினையும்; (உடையதாகத் தம்மை ஏற்ற பெயர் பொருளை) வேற்றுமை செய்தல் ஆம்.)

(உ–ம்) I. தற்கிழமை.

நிலத்தது அகலம் (பண்புத் தற் கிழமை)
சாத்தனது இயல்பு.

சாத்தனது கண். (உறுப்புத் தற்கிழமை)

மக்களது தொகுதி. (ஒன்று பல கூடிய ஒன்றன் கூட்டத் தற்கிழமை)
நெல்லினது குப்பை.

விலங்கினது கூட்டம் (வேறு பல கூடிய பலவின் ஈட்டத் தற்கிழமை.)

நெல்லினது பொரி. (திரிபினாக்கத்தற் கிழமை.)

II. பிறிதின் கிழமை.

சாத்தனது வில் (பொருட்பிறிதின் கிழமை.)
சாத்தனது தோட்டம். (இடப்பிறிதின் கிழமை.)

பிறவும் அன்ன.

எனாதுகை, தனாது தாள். (ஒருமை)
எனகைகள், தன தாள்கள். (பன்மை)

301. The Seventh case: its signs and significations.

(ஏழாம் வேற்றுமையினதிலக்கணம்)

301. ஏழன் உருபுகண் ஆதி ஆகும்;
பொருள்முதல் ஆறும் ஓர் இரு கிழமையின்
இடன்ஆய் நிற்றல், இதன்பொருள் என்ப.

(வி. 63)

(ஏழாம் வேற்றுமையின் உருபு (மேற்கூறிய) கண்ணே அன்றி, (வருஞ்சூத்திரத்தில் சொல்லப்பட்ட) பிறவும் ஆம். இவற்றின் பொருளாவன: (தம்மை ஏற்ற பெயர்ப்பொருளாகிய) பொருள் முதலிய ஆறும் (சூ. 132) (மேற்போந்த) இருகிழமைப் பொருட்கும் (சூ. 300) இடமாகி நிற்க, அவற்றினை வேற்றுமை செய்தலாம், என்று சொல்லுவர் (புலவர்.))

302. Various Nouns Used as signs of the seventh case

(மேல் (301) "ஆதி" என்றார்: அவை இவை என்பது.

302. கண், கால் கடை, இடை, தலை, வாய், திசை, வயின்,
முன், சார், வலம், இடம், மேல், கீழ், புடை, முதல்,
பின், பா டளை, தேம், உழை, வழி, உழி, உளி,
உள், அகம், புறம், இல் இடப்பொருள் உருபே.

(வி. 63)

(இங்ஙனம் "கண்" முதலாக "இல்" ஈறாக, எண்ணப்பட்ட இருபத்தெட்டும் இடப்பொருளாக வேற்றுமை செய்யும் உருபுகள் ஆம்.)

303. The Eighth Case: Methods of Formation and significations.

(எட்டாம் வேற்றுமையினதிலக்கணம்.)

303. எட்டன் உருபே, எய்து பெயர் ஈற்றின்,
திரிபு, குன்றல், மிகுதல், இயல்பயற்
றிரிபும் ஆம்; பொருள், படர்க்கை யோரைத்
தன்முகம் ஆகத் தான் அழைப் பதுவே.

(வி. 64)

(எட்டாம் வேற்றுமை ஆகிய விளிக்கு வேறு உருபின்று, (அவ்விளி அடைந்த) பெயர்ஈற்றின் திரிபுங், கேடும், மிகுதலும், இயல்பும், ஈற்றயல் நின்றதன் திரிபுமே உருபாம்; இவற்றின் பொருளாவன: இவற்றினை ஏற்ற படர்க்கைப் பெயர்ப்பொருளை ஒருவன் தனக்கு எதிர்முகமாக அழைக்கப்படுவதாக வேற்றுமை செய்தல் ஆம்.)

304. Nouns which Admit of the vocative.

(பெயருக்குள்ளே விளிக்கப்படுவன இவை.)

304. இ, உ, ஊ, வோடை, ஒ, ன, ள, ர, ல,
ய, ஈற் றுயர்திணை; ஒ, ர, அல் இவற்றொடு
ணஃகான், ஆ,ஈ றாகும் பொதுப்பெயர்;
ஞ,- ந, ஒழி அனைத்தீற் றஃறிணை விளிப்பன.

(இ, உ, ஊ, ஐ, ஒ, ன, ள, ர, ல, ய என்னும் பத்தீற்றுயர்திணைப் பெயரும்; இவற்றுள் ஓகாரமும், ரகாரமுமான இரண்டும் ஒழித்துநின்ற எட்டுடனே ணகாரமும், ஆகாரமுமான இரண்டும் கூடிய பத்தீற்றுப் பொதுப்பெயரும் நாலாறுமீறே (சூ. 107.) என்றவற்றுள் ஞகரமும், நகரமும், (இன்னோரன்ன இடங்களின் ஈறாகதென மேலை அதிகாரத்து விலக்கிய எகரமும்) ஒழிந்த (சூ. 108). இருபத்தோர் ஈற்றஃறிணைப்பெயரும் விளிக்கப்படுவன ஆம்.)

305. General Rule regarding the terminations of the eighth case

(மூவகைப் பெயர்க்கும் பொதுவாகிய விளியுருபு.)

305. இம்முப் பெயர்க்கண் இயல்பும், ஏயும்,
இகர நீட்சியும், உருபா' மன்னே,

(வி. 64)

(மேல் (விளிக்கப்படும் என்ற) மூவகைப் பெயர்க்கண்ணும், இயல்பாதலும், ஏகாரமிகுதலும், இகர ஈறு ஈகாரஈறாய்த், திரிதலும், விளி உருபாம் பெரும்பாலும்.)

(உ–ம்) முனி, வேந்து. (இயல்பு)
முனியே. (ஏகாரம் மிகுதல்)
நம்பீ. (இகரம் நீளுதல்)

306. The Same nouns in ஐ.

(ஐகார வீற்றிற்கு எய்தியதன்மேற் சிறப்பு விதி.)

306. ஐஇறு பொதுபபெயர்க் காயும், ஆவும்,
உருபாம்; அல்லவற் றாயும் ஆகும்.

(ஐகார ஈற்றுப் பொதுப்பெயர்க்கு (இயல்பும், ஏகார மிகுதலும் அன்றி,) ஐகாரம் ஆயும் ஆவுமாய்த் திரிதலும், உயர்திணை அஃறிணைப்பெயர்க்கு அவ்வுருபுகள் அன்றி ஐகாரம் ஆய் எனத் திரிதலும் உருபாம்.)

307. The vocative case: personal nouns in ன்.

(னகரவீற்றுயர் திணைப் பெயர்க்கெய்தியதன்மேற் சிறப்பு விதி.)

307. **ஒருசார் னவீற் றுயர்திணைப் பெயர்க்கண்**
அளபீ றழிவயல் நீட்சி; அதனோ
டீறு போதல்; அவற்றோ டோஉறல்;
ஈறழிந் தோஉறல்; இறுதிய ஆதல்;
அதனோ டயல்திரிந் தேஉறல்; ஈறழிந்
தயல்ஏ ஆதலும்; விளிஉரு பாகும்.

((பொதுவிதி அன்றி.) னகர ஈற்று உயர்திணைப்பெயர்களுள் 1சில அளபெழுதலுஞ்; 2சில ஈறுகெடுதலுஞ்; 3சில ஈற்றயனீடலுஞ்; 3 சிலஈற்றயனீண்டு, ஈறுகெட்டு, ஓகார மிகுதலுஞ்; 4 சில ஈறுகெட்டு, ஓகாரமிகுதலும்; 5சில இறுதி னகர ஒற்று யகரஒற்றாய்த் திரிதலுஞ்; 6சில இறுதி னகர ஒற்று யகர ஒற்றாய்த் திரிந்து, அயலில் ஆகாரம் ஓகாரமாய், ஏகார மிகுதலுஞ்; 7சில ஈறுகெட்டு, அயலில் அகரம் ஏகாரம் ஆதலும், விளியுருபாம்.)

(உ–ம்) அம்பர் கிழாஅன். (அளபெடை)
தோழ. (ஈறழிந்தது.)
பெருமான். (அயல் நீண்டது.)
இறைவா. (அயல் நீட்சியோடு ஈறழிந்தது.)
ஐயாவோ. (அயல் நீண்டு, ஈறுகெட்டு, ஓ மிக்கது.)
வாயிலாய். (ன யவ்வாயிற்று.)
வாயிலோயே. (இறுதி யவ்வாகி, ஈற்றயல் ஓ ஆகி, ஏ மிக்கது.)
ஐயோ. (ஈறுகெட்டு அகரம் ஏகாரம் ஆயிற்று.)

308. The Same personal nouns in ள்.

(ளகரஈற்று உயர்திணைப்பெயர்க்கு எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதி.)

308. **ளஃகான் உயர்பெயர்க் களபீறழிவயல்**
நீட்சி; இறுதி யஒற் றாதல்;
அயலில் அகரம்ஏ ஆதலும் விளித்தனு.

(ளகர ஈற்றுயர்திணைப் பெயர்க்குப் (பொதுவிதியன்றி) அளபெழலும், ஈறுகெடலும், அயல்நீடலும், இறுதி ளகரஒற்று யகரஒற்றாதலும், ஈற்றயல் அகரம் ஏகாரமாதலும் விளி உருபாம்.)

(உ–ம்) விறன் மிகு வேஎன். (அளபெடை.)
துனி கொள்ளல் எல்லா நீ! (ஈறு கெட்டது.)
நமர்காள்! (ஈற்றயல் நீண்டது.)
குழையாய்! (ளகரம் யகரம் ஆயிற்று)
தலை மீது கொள்வேம் அடிகேள். (அயல் நின்ற அ, ஏ ஆயிற்று.)

309. The Vocative case personal nouns in ர்.

(ரகர இற்று உயர்திணைப்பெயர்க் கெய்தியதன் மேற் சிறப்பு விதி.)

309. ரவ்வீற் றுயர் பெயர்க் களபெழகே; ஈற்றயல்
அகரம் இ, ஈ, ஆதல்; ஆண்டை ஆ
ஈ ஆதல்; அதனோ டே உறல்; ஈற்றே
மிக்கயல் யாக்கெட் டதன் அயல் நீடல்;
ஈற்றின் ஈர்உறல்; இவையும் ஈண்டுருபே.

(பொதுவிதியன்றி), ரகார ஈற்று உயர்திணைப் பெயர்க்கு அளபெழலும்; ஈற்றயல் அகரம் இகரமாதலும், ஈகாரமாதலும்; அவ்விடத்து ஆகாரம் ஈகாரமாதலும்; அதனோடு ஏகாரம் ஏற்றலும்; ஈற்றில் ஏகாரம் மிக்கு, அயலில் யாக்கெட்டு, அதன் அயல்இகரம், ஈகாரமாதலும், ஈற்றின் ஈராதலும், விளியுருபாம்.)

(உ–ம்) சிறாஅர் (அளபெடை)
நல்லன்மின் தெவ்வில். (தெவ்வர் என்பதில் அர் என்பது இர் ஆயிற்று.)
வணிகீர். (அ, ஈ ஆயிற்று.)
சான்றீர்.(ஆ, ஈ ஆயிற்று)
சான்றீரே. (ஆ, ஈ ஆகி, ஏ மிக்கது)
நம்பீரே. (நம்பியார் என்பதில் ஏ மிக்கு, யாகெட்டு, இ, ஈ ஆயிற்று.)
எமரீர். (ஈற்றில் ஈர் வந்தது.)

310. The same personal Nouns in ல் and ய்.

(லகார யகார இற்றுயர்திணைப்பெயர்க் கெய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதி.)

310. லகாரஈற் றுயர்பெயர்க் களபயல் நீட்சியும்;
யகார ஈற்றிற் களபும் ஆம் உருபே.

((பொதுவிதி அன்றி,) லகாரஈற்று உயர்திணைப்பெயர்க்கு அளபெழலும், ஈற்றயனீடலும்; யகார ஈற்று (உயர்திணை) ப்பெயர்க்கு அளபெழலும், உருபாம்.)

(உ–ம்) மாஅல் (அளபெடை)
தோன்றா அல். (ஈற்றயல்நீட்சி.)
சேஎய். (யகாரஈற்றிற்கு அளபெடை.)

311. The same nouns in ன்.

(னவ்வீற்று அஃறிணைப் பெயர்க்கும், விரவு பெயர்க்குஞ் சிறப்புவிதி.)

311. னஈற் றுயர்திணை அல்இரு பெயர்க்கண்
இறுதி அழிவத னோடயல் நீட்சி.

(பொதுவிதியன்றி, னகரஈற்று அஃறிணைப் பெயர்க்கண்ணும், விரவுப் பெயர்க்கண்ணும், இறுதிகெடுதலும், அதனோடு ஈற்றயல் நீடலும், விளி உருபாம்.)

(உ-ம்) அலவ (அஃறிணைப் பெயர்.)
சாத்த. (பொதுப்பெயர்.)
சாத்தா

312. The Vocative case impersonal nouns in ல், ள்.

(ல, ள, வீற்றுப் பெயர்களுக்குச் சிறப்புவிதி.)

312. ல, ள, ஈற் றஃறிணைப் பெயர்பொதுப் பெயர்கண்
ஈற்றயல் நீட்சியும் உருபா கும்மே.

((பொதுவிதி அன்றி), லகார ளகார ஈற்று அஃறிணைப் பெயர்க்கண்ணும், விரவுப் பெயர்க்கண்ணும், ஈற்றயல் நீடலும், விளியுருபாம்.)

(உ-ம்) முயால்.
கிளிகாள். (அஃறிணை)
மக்காள். (பொதுப்பெயர்)

313. Different forms of vocative adapted to different kinds of calling.

(விளி உருபுகளுக்கு ஆவதோர் புறனடை.)

313. அண்மையின் இயல்பும், ஈ றழிவுஞ்; சேய்மையின்
அளவும்; புலம்பின் ஓவும் ஆகும்.

((மேற்போந்த விளியுருபுகளுள்) இயல்புகளும், ஈறழிவுகளும் அண்மை விளிக்கண்ணும்; அளபுகள் சேய்மை விளிக்கண்ணும்; ஓகாரங்கள் புலம்பல் விளிக்கண்ணும் வரும்.)

314. Exception to (304) vocative wanting in certain pronouns and other nouns.

(ஓர் புறனடை.)

314. நுவ்வொடு வினாச்சுட் டுற்ற ன,ள,ர,
வை,துத், தாந்,தான், இன்னன விளியா

((மேல் விளிக்கப்படும் என்றவற்றுள்,) நுவ்வுடனே (மூன்று முதல்) வினாவையும், (மூன்று) சுட்டையும், (வரன்முறையே பொருந்திய) ன,ள,ர என்னு மூன்றீற்றுயர்திணைப் பெயர்களும், வை,து என்னும் இரண்டீற்றஃறிணைப் பெயர்களுந், தாம், தான் என்னும் பொதுப்பெயரும் விளிக்கப்படா.)

315. Special Rule about the trerminations ஐ, கண், அது.

(முதல் சினைத்தொடர் பின்கண் இரண்டாம் உருபு இரண்டன் பாலும் வாராது எனப் புறனடை.)

315. முதலை ஐஉறிற் சினையைக் கண்உறும்;
அதுமுதற் காயிற் சினைக்கை ஆகும்.

(முதலினை "ஐ' உருபு பொருந்தில் சினையினைக் "கண்" ணுருபு பொருந்தும்; "அது" உருபு முதலுக்கு வரிற் சினைக்கு "ஐ" உருபு வரும்.)

(உ–ம்) யானையைக் காலின்கண் வெட்டினான்.
யானையது காலை வெட்டினான்.
யானையின்கண் காலை வெட்டினான்.

யானையைக் காலைவெட்டினான் எ–து வழு.
(முதல், சினை, இரண்டிடத்தும் ஐஉருபு வாராது.)

316. Further Illustration of (315) The body and its members. The Aggregate and its component parts.

(மேலே கூறியதற்குக் காரணம். பிண்டப்பொருள்.)

316. முதல் இவை, சினைஇவை, எனவே றுளஇல,
உரைப்போர் குறிப்பின்; அற்றே பிண்டமும்.
(சூ. 428. 282)

((கடங்கள் இவை, படங்கள் இவை, என்றாற் போல) முதற்பொருள்கள் இவை, சினைப்பொருள்கள் இவை, என வேறுள்ளன இலவாம், ஒரு பொருளையே இரண்டாகப் பகுத்துக் கூறுவாரது குறிப்பின் மாத்திரையவே ஆம்; பிண்டப்பொருளும் அத்தன்மைத்தாம்.)

(உ–ம்) யானையது கோடு) ஒன்றற்குச் சினை மற்றொன்றற்கு முதல்.
கோட்டது நுனி.

நெல்லைப் பொலியின்கண் வாரினான்.
நெல்லினது பொலியை வாரினான்.(பிண்டப்பொருள்.)

நெல்லைப் பொலியை வாரினான், என்பது வழு.

நெல்லினது குப்பை, குப்பையினது நெல். (இவையே முதல், இவையே சினை என வேற்றியக்கூடாது.)

317. Anomalous interchange of cases. the context is the guide.

(உருபு மயக்கம்: புறனடை.)

317. யாதன் உருபிற் கூறிற் றாயினும்
பொருள்செல் மருங்கின் வேற்றுமை கசாரும்.

(வி. 137)

(ஒரு வேற்றுமைப்பொருள் மற்றொரு வேற்றுமை உருபால் கூறப்பட்டதாயினும், (அவ்வுருபு மயங்கி வந்தமையின், அவ்வுருபு சென்ற வழியே பொருள் சாராது,) பொருள் சென்றவழியே அவ்வுருபு சாரும்.)

(உ–ம்) (1) நாகு வேயொடு நக்கு வீங்கு தோள்.
(ஒடுவை ஐயுருபாகத் திரித்துக் கொள்க.)

(2) மணற்கீன்ற முளை.
(குவ்வைக் கண்ணுருபாக்குக.)

(3) செய்யவடௌவையைக் காட்டிவிடும்.
(ஐயுருபைக் குவ்வுருபாக்குக.)

அவராற் செய்யத்தகும் அக்காரியம்.
அவர்க்குச் செய்யத்தகும் அக்காரியம்.
மதுரைக்கு வடக்குச் சிதம்பரம்.
மதுரையை நீங்கினான்.
நாளைக்கு வருவான்.

318. Poetical insertion of m in the 2Dï 3D and 4th cass.

(சில வேற்றுமை உருபு செய்யுட்கண் திரிந்துவரும்; புறனடை.)

318. ஐ,ஆன், குச்செய்யுட் கவ்வும் ஆகும்;

ஆகா அஃறிணைக் கான்அல் லாதன.

("ஐ", "ஆன்," "கு" (என்னு மூன்றுருபுஞ்) செய்யுளகத்து (ஒரோ வழி) அகரமாகத் திரிந்து வரவும் பெறும்; அஃறிணைக்கண்ணெனின் "ஆன்" ஒன்றுமே திரியும், ஐயுங் குவ்வுந் திரியா.)

(உ–ம்) (1) காவலோனக் களிறஞ்சும். (காவலோனை.)
புலவரான. (புலவரான்.)
கடிநிலைஇன்றே ஆசிரியற்க. (ஆசிரியற்கு.)

(2) புள்ளினான. (புள்ளினான்.)

319. The Governing, Or supplementary word following such of the cases.

(எட்டு வேற்றுமைகளுக்கும் முடிக்குஞ் சொல்.)

319. **எல்லை இன்னும், அதுவும், பெயர்கொளும்;**
அல்ல வினைகொளு' நான்கேழ் இருமையும்
புல்லும் பெரும் பாலும், என்மனார் புலவர். (வி. 129. 131.)

(("நீங்கல், ஒப்பு, எல்லை, ஏதுப்பொருளே" என்னும் நான்குபொருள்களுள்) எல்லைப்பொருட்டாகிய ஐந்தாம் வேற்றுமையும், ஆறாம் வேற்றுமையும், பெயரைக்கொண்டு முடியும். ஒழிந்த (எழுவாய் முதலிய வேற்றுமைகளெல்லாம்) வினையைக்கொண்டுமுடியும். (அவற்றுள்) நான்காம் வேற்றுமையும் ஏழாம் வேற்றுமையும் வினையினையே அன்றி வினையொடு பொருந்தும் பெயரையுங்கொண்டு முடியும் பெரும்பாலும், என்று சொல்லுவர் புலவர்.)

(உ–ம்) (1) கருவூரின் கிழக்கு, சாத்தனதுகை. (பெயர்கொண்டன.)

(2) சாத்தன் வந்தான்.
குடத்தை வனைந்தான்.
வாளால் வெட்டினான்.
சாத்தனுக்குக் கொடுத்தான். (இவை வினைகொண்டன.)
நோயின் நீங்கினான்.
அவையின்கண் இருந்தான்.
கொற்றா கொள்.

(3) பிணிக்கு மருந்து
மணியின்கண் ஒளி. (இவை பெயருங் கொண்டன.)

சாத்தன் வருதல். குடத்தை வனைதல். (தொழிற் பெயரும் வினையால் அணையும் பெயருங் கொண்டன.
வி. 145)

சாத்தன் வந்தவன். குடத்தை வனைந்தவன்.

சாத்தன் யாவன்?

சாத்தன் யார்? (வினாப்பெயரும் வினாவினைக்குறிப்புஞ் சுட்டப் பெயருங் கொண்டன)

சாத்தன் அவன்.

பெயரியல் முற்றிற்று.

நன்னூல்

II. சொல்லதிகாரத்தில்

(II) வினையியல்.

(இஃது வினை இலக்கணத்தை உணர்த்திய இயல்.)

320. Definition of a verb.

(தெரிநிலை வினைச்சொல்லின் பொது இலக்கணம்.)

**320. செய்பவன், கருவி, நிலஞ், செயல், காலஞ்,
செய்பொருள, ஆறுந், தருவது வினையே.**

(வி. 45)

(கருத்தாவுங், கருவியும், இடமுஞ், செயலும், காலமுஞ், செயப்படுபொருளும் (ஆகிய) அறுவகைப்பொருளையுந் தருவது (தெரிநிலை) வினைச்சொல்லாம்.)

(உ–ம்) வனைந்தான், (என்பதில் செய்பவன், குயவன், கருவி, தண்டசக்கர முதலியவை; நிலம், வனையும் நிலம்; காலம், இறந்தகாலம்; செய்பொருள், குடம் முதலியவை.)

321. Conjugated Appellatives

(குறிப்புவினைச் சொல்லினது பொது இலக்கணம்.)

**321. பொருள்முதல் ஆறினுந் தோற்றி, முன் ஆறனுள்
வினைமுதல் மாத்திரை விளக்கல் வினைக்குறிப்பே.** (வி. 93)

பொருளாதி ஆறும் அடியாக அவற்றின்கண் தோன்றி, மேல் (கருத்தா முதலாகச் சொன்ன) ஆறனுள் கருத்தா ஒன்றையுமே விளக்குதல் வினைக்குறிப்புச் சொல் (லினது இலக்கணம்) ஆம்)

(உ–ம்) குழையன். (பொருள்)
அகத்தன். (இடம்.)
ஆதிரையான். (காலம்.)
குறுந்தாளன். (சினை.)
கரியன். (குணம்.)
ஊணன்.(தொழில்.) (சூ. 276 காண்க)

(இவை "குழையை யுடையன் ஆயினான்," "அகத்தின் கண்ணிருந்தான்", என அர்த்தங் கொடுப்பதால் வினைக்குறிப்பு முற்று என்று சொல்லுவார்கள். ஆகிலும் இவை எல்லாம் பெயர்ச் சொற்கள் என்றும்; ஆயினான், ஆயிருந்தான் என்கிற வினைமுற்று அவற்றின்பின் தொக்கு நிற்கிறதென்றுங் கூறுவது தகும்.)

322. Finite verb and incomplete forms.

(வினைச்சொற்களை வகுத்து உணர்த்துகின்றது.)

322. **அவைதாம்,–**
முற்றும், பெயர்வினை எச்சமும், ஆகி
ஒன்றற் குரியவும் பொதுவும் ஆகும். (வி. 77)

(மேல் இரண்டு சூத்திரத்தானுங் கூறிய தெரிநிலையாயுங் குறிப்பாயும் வரும்) வினைச் சொற்கள் தாம் முற்று வினைச் சொற்களும், பெபரெச்ச வினைச் சொற்களும், வினையெச்ச வினைச்சொற்களும் ஆகித், (திணை பால் இடங்களின்) ஒன்றற்குரியனவும், பொதுமையில் நிற்பனவும் ஆகும்.)

(சூ. 142–145 காண்க.)

323. The Fininter verb

(முற்றுவினை ஆம் ஆறு.)

323. **பொது இயல் பாறையுந் தோற்றிப் பொருட்பெயர்**
முதல்அறு பெயர்அல தேற்பில முற்றே. (வி. 77)

(தெரிநிலைமுற்றும், குறிப்புமுற்றும், பெயரெச்சமும், பெயரெச்சக் குறிப்பும், வினையெச்சமும், வினையெச்சக்குறிப்பும் ஆகிய) அறுவகை வினை வினைக்குறிப்புக்கும் (பொது இலக்கணமாகிய செய்பவன் முதலிய) ஆறனையும் தோற்றுவித்துப், பொருட்பெயர் முதலிய அறுவகைப்பெயரையும், பயனிலையாக ஏற்பனவாகி, அல்லது ஒன்றனையும் ஏலாதான முற்றுவினை, வினைக்குறிப்புகள் ஆம்.)

(உ–ம்) செய்தான் அவன்.
நல்லன் அவன்.

324. The Twenty seven variations of the finite verb, in its three Tensesï three persons and five ghš.

(தெரிநிலை வினைமுற்று காலவிகற்பங்கள் பற்றி இவ்வளவாம் என்பது.)

324. **ஒருவன் முதல் ஐந்தையும் படர்க்கை இடத்தும்**
ஒருமைப் பன்மையைத் தன்மை முன்னிலையினும்;
முக்காலத்தினு' முரண, முறையே
மூவைந் திருமூன் றாறாய் முற்று
வினைப்பதம் ஒன்றே, மூவொன் பான்ஆம்.

(வி. 77)

(ஒருவன், ஒருத்தி, பலர், ஒன்று, பல என்னும் ஐம்பாலவாகிய வினை முற்றுக்களைப் படர்க்கைக்கண்ணும்; ஒருமை பன்மை (என்னும் இருபாலவாகிய வினைமுற்றுக்களைத்) தன்மைக்கண்ணும், முன்னிலைக்கண்ணும், (வைத்து) முக்காலங்களானும் மாற, முறையே (படர்க்கை வினைமுற்றுப்) பதினைந்தும், (தன்மைவினைமுற்று) ஆறும், (முன்னிலைவினைமுற்று) ஆறும் (ஆகிய) முற்றுவினைச்சொல் ஒன்றுமே இருபத்தேழாம்.)

(உ–ம்) (1) நடந்தான், ள், ர், து,ன. (போனகாலம்.)
நடக்கின்றான், ள், ர், து, ன. (நிகழ்காலம்.)
நடப்பான், ள்,ர், து,ன (எதிர்காலம்)
ஆக, படர்க்கைவினைமுற்று 15

(2) நடந்தேன், ம் (போனகாலம்)
நடக்கிறேன், ம். (நிகழ்காலம்)
நடப்பேன், ம் (எதிர்காலம்)
ஆக, தன்மை வினைமுற்று 6

(3) நடந்தாய், நடந்தீர். (போனகாலம்)
நடக்கிறாய், நடக்கிறீர். (நிகழ்காலம்)
நடப்பாய், நடப்பீர். (எதிர்காலம்)
ஆக, முன்னிலை வினைமுற்று 6.

ஆக, வகைமூன்றுக்கும் முற்றுவினை 27.

(ப் சந்த இன்பப்பொருட்டு விரித்தல் விகாரமாய் வந்தது.)

325. The finite verb : the third person singularï masculineï (of the higher class)

(இருவகை முற்றுகள் திணை, பால், இடங்களில் ஒன்றற்குரியவாம் ஆறு.)

325. **அன்,ஆன, இறுமொழி ஆண்பாற் படர்க்கை.**

(அன், ஆன் (என்னும் இருவிகுதியும்) இறுதியாகிய மொழிகள் (உயர்திணை) ஆண்பால் படர்க்கை (வினைமுற்றும், வினைக்குறிப்புமுற்றும் ஆம்.).)

(உ-ம்)	நடந்தனன்;	நடந்தான்.	(போனகாலம்)
	நடக்கின்றனன்;	நடக்கிறான்.	(நிகழ்காலம்.)
	நடப்பனன்;	நடப்பான்.	(எதிர்காலம்)
	குழையினன்;	குழையான்.	(குறிப்புவினைமுற்று.)

(அன் சாரியையும் வந்தது காண்க)

326. The Finite verb: the third person singular, feminine, (of the higher class)

326. அள், ஆள், இறுமொழி பெண்பாற் படர்க்கை.

(வி. 77)

(அள், ஆள், (என்னும் இருவிகுதியும்) இறுதி ஆகிய மொழிகள் (உயர்திணைப்) பெண்பாற் படர்க்கை (வினைமுற்றுங் குறிப்புமுற்றும்) ஆம்.)

(உ-ம்)	நடந்தனன்;	நடந்தாள்.	(போனகாலம்.)
	நடக்கின்றனள்;	நடக்கின்றாள்.	(நிகழ்காலம்)
	நடப்பன்;	நடப்பான்.	(வருங்காலம்.)
	குழையினள்;	குழையாள்.	(குறிப்புமுற்று.)

(அன் சாரியை வந்தது காண்க.)

327. The fininte verb: the third person pluralï epiceneï (of the higher class)

327. அர், ஆர், பவ்வூர் அகர'மார் ஈற்ற
பல்லோர் படர்க்கை; மார் வினையொடு முடிமே.

(வி. 77)

(அர், ஆர், ப, மார் (என்னும் நான்கு விகுதியினையும்) இறுதியாகவுடைய மொழிகள் உயர்திணைப் பன்மைப் படர்க்கை (வினைமுற்றும், குறிப்புமுற்றும் ஆம்). (இவற்றுள்) மாரீற்று வினைமுற்றுப் (பொதுவிதியால் பெயருடன் முடிவதன்றி) வினையுடனும் முடியும்.)

(உ-ம்)	நடந்தனர், நடந்தார்.	
	நடக்கின்றனர், நடக்கின்றார்.	(தெரிநிலை.)

நடப்பர், நடப்பார், நடமார்.
நடப்ப, மொழிப.
குழையினர், குழையார். (குறிப்பு வினை.)

"ஆர்த்தார், கொண்மார், வந்தார்." (வினையுடன் முடிந்தது.)

(அன் சாரியையும் வந்தது காண்க.)

328. The finite verb: the third person singularï neuterï (or of the Lower class)

328. து,று,டுக் குற்றியல் உகர ஈற்ற
ஒன்றன் படர்க்கை; டுக் குறிப்பின் ஆகும்.

(வி. 77)

(இம்மூன்று குற்றியலுகர ஈற்று விகுதிகளையும் இறுதியாகவுடைய மொழிகள் அஃறிணை ஒருமைப்படர்க்கை (வினைமுற்றும் குறிப்பு முற்றும் ஆம்.) (இவற்றுள்) டுவ்விகுதி குறிப்பின்கண் அன்றித் தெரிநிலைக்கண் வாராது.)

(உ–ம்) நடந்தது, நடக்கின்றது, நடப்பது.
வந்தன்று, கூயிற்.ற(தெரிநிலை)
அணித்து. அற்று, பொருட்டு (குறிப்பு)
(அன் என்பது சாரியை)

329. The fininte verb: the third person pluralï neuterï (of the lower class)

329. அ, ஆ, ஈற்ற பலவின் படர்க்கை;
ஆவே எதிர்மறைக் கண்ண தாகும். (வி. 77)

(இவ்விருவிகுதியினையும் இறுதியாகவுடைய மொழிகள் அஃறிணைப் பன்மைப் படர்க்கை (வினைமுற்றும் குறிப்புமுற்றும் ஆம்). (இவற்றுள்) ஆகாரம் எதிர்மறை வினைக்கண்ணதாம் அன்றி, உடன்பாட்டுவினைக் கண் வாராது.)

(உ–ம்) (1) நடந்தன, நடந்த.
நடவா நின்றன். நடக்கின்றன. (தெரிநிலை உடன்பாடு)
நடப்பன, நடப்ப.
(2) கரியன, கரிய. (குறிப்பு உடன்பாடு)
(3) நடந்தில, நடவா நின்றில, இல்லன, இல்ல.
(4) நடவா.

(அன் சாரியையும் வந்தது காண்க)

330. Verbal forms Admitting no distinction of gender (of class)

(இருதிணைக்கும் பொதுவினை இவை.)

330. தன்மை, முன்னிலை, வியங்கோள், வேறிலை
உண்டீர் எச்சம், இருதிணைப் பொதுவினை.

(தன்மை (வினை வினைக்குறிப்பு முற்றும்) முன்னிலை (வினை வினைக் குறிப்பு முற்றும்), வியங்கோள் (வினைமுற்றும்), வேறு, இல்லை, உண்டு (என்னு மூன்று வினைக்குறிப்பு முற்றும்), பெயரெச்ச (வினை வினைக் குறிப்பு)ம், வினையெச்ச (வினை வினைக்குறிப்பு)ம், இருதிணைக்கும் பொதுவினை (ஆம்).)

331. The finite verb: the first person singular.

(தன்மை ஒருமை வினைமுற்று)

331. கு,டு,து,று என்னுங் குன்றியல் உகரமோ
டல், அன், என்,ஏன், ஆகும் ஈற்ற
இருதிணை முக்கூற் றொருமைத் தன்மை.

(வி. 77)

(இவ்வெட்டு விகுதிகளையும் இறுதியாகவுடைய மொழிகள் இருதிணைக் கண்ணவாகிய (ஒருவன் ஒருத்தி ஒன்றென்கிற மூன்று) பால்களுக்கும் ஒருமைத்தன்மை (வினைமுற்றுங் குறிப்புமுற்றும் ஆம்.))

(உ—ம்) உண்கு (=உண்பேன்) சென்று (= சென்றேன்.)
உண்டு (= உண்டேன்.) சேறு. (=செல்லுவேன்.)
வந்து (=வந்தேன்.) திருமு. (=திருமுவேன்.)
வருது (=வருவேன்)
உண்பல் (=உண்பேன்) உண்டனன்.
உண்பென் உண்டனேன். (=உண்டேன்.)

(அன் சாரியை வந்தது காண்க.)

332. The finite Verb: the first person plural.

(தன்மைப் பன்மை வினைமுற்று.)

332. அம்,ஆம் என்பன முன்னிலை யாரையும்,
எம்,ஏம், ஓம்இவை படர்க்கை யாரையும்,

உம்,ஊர் க,ட,த,ற, இருபா லாரையும்,
தன்னொடு படுக்குந் தன்மைப் பன்மை.

(வி. 77)

(தன்னிலையில் நிற்பதன்றி) அம், ஆம் என்னும் இவ்விருவிகுதியினையும் இறுதியாகவுடைய மொழிகள் முன்னிலையாரையும்; எம்,ஏம், ஓம் என்னும் இம்மூன்று விகுதியினையும் இறுதியாகவுடைய மொழிகள் படர்க்கையாரையும்; கும், டும், தும், றும் என்னும் இந்நான்கு விகுதியினையும் இறுதியாகவுடைய மொழிகள் (முன்னிலை படர்க்கை என்னும்) ஈரிடத்தாரையுந், தன்னுடன் கூட்டும் உளப்பாட்டுத் தன்மைப்பன்மை (வினைமுற்றுங் குறிப்பு முற்றும் ஆம்).)

(உ–ம்) (1) உண்டனம், உண்ணாநின்றனம், உண்பம்.
உண்டாம், உண்ணாநின்றம், உண்பாம். (தெரிநிலை) (நரமும் நீரும்)
தாரினம், தாரினாம். (வினைக்குறிப்பு)
(2) உண்டனெம், உண்டேம், உண்டோம் (தெரிநிலை)
தாரினெம், தாரினேம், தாரினோம்
(வினைக்குறிப்பு)
(நாமும் அவரும்)
(3) உண்கும், உண்டும், வந்தும், சேறும், (நாமும், நீரும், அவரும்.)
(அன் சாரியை வந்தது காண்க.)

333. Special Rule: Forms Like செய்கு And செய்கும் May Also Be used After the manner of gerunds.

333. **செய்கென் ஒருமையும், செய்கும்என் பன்மையும்,**
வினையொடு முடியினும், விளம்பிய முற்றே.

(செய்கு என்னும் (தன்மை) ஒருமைமுற்றும், செய்கும் என்னும் (தன்மைப்) பன்மைமுற்றும், (பெயருடனே அன்றி) வினையுடனேயு முடியும்; அங்ஙனம் முடியினும் மேற்கூறிய முற்றே ஆம்.)

(உ–ம்) உண்கு வந்தேன்.
உண்கும் வந்தேம் என வினை எச்சமாக வரும்.

334. "The Second person is more worthy that the third."

334. **முன்னிலை கூடிய படர்க்கையு' முன்னிலை.**

(தன்மையோடு கூடிய முன்னிலை படர்க்கைகள் தன்மையானாற் போல (சூ. 330)) முன்னிலை (யோடு) கூடிய படர்க்கையும் முன்னிலை ஆம்.)

(உ–ம்) உண்டீர் நீயும் அவனும்.
"ஒண்டுவி நாராய், நின் கேவலு' நீயுமாய்
வண்டுதும் பூங் கானல் வைகலுஞ் சென்றீரால்"

335. The finite Verb: the second persons singular indicative and imperative.

335. **ஐ, ஆய், இகர ஈற்ற மூன்றும்;**
ஏவலின் வரூஉம் எல்லா ஈற்றவும்;
முப்பால் ஒருமை முன்னிலை மொழியே. (வி. 77)

(ஐ, ஆய், இ (என்னும் மூன்று ஈற்று) மொழிகளும், (விகுதிகுன்றாதுங், குன்றியும், நிற்பனவாகிய) ஏவற்கண்வரும் இருபத்து மூன்றீற்று மொழிகளும்; (ஒருவன், ஒருத்தி, ஒன்று என்கிற) மூன்றுபால் (களுக்கும் பொதுவாகிய) முன்னிலை (ஒருமை வினைமுற்றும் குறிப்பு முற்றும் ஆம்).)

(உ–ம்) (1) உண்டனை, உண்ணாநின்றனை, உண்பை
உண்டாய், உண்ணாநின்றாய், உண்பாய்.
உண்டி, உண்ணாநிற்றி, சேறி
(தெரிநிலை முற்றுவினைகள்)

(2) வில்லினை, வில்லாய், வில்லை, (குறிப்பு)

(3) நடவாய், நட, உண், ஆதி. (ஏவல்)

(அன் சாரியையும், இன் சரியையும் வந்தன.)

336. இ and V added to certain Imperatives, In poetry.

(ஏவன் முற்றிற்கு எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதி)

336. **முன்னிலை முன்னர் ஈயும், ஏயும்,**
அந்நிலை மரபின்மெய் ஊர்ந்து வருமே.

(முன்னிலை (ஏவல் முற்றென மேற்கூறியவற்றிற்கு) முன்னே ஈகாரமும், ஏகாரமும், ஆண்டு வந்து நிற்றற்குரிய மரபினையுடைய மெய் (யாதானும் ஒன்றை) ஊர்ந்து வரும்.)

(உ–ம்) சென்றீ
நின்மே.

337. Second Persons pluralï indicative and imperative.

(முன்னிலைப்பன்மை வினைமுற்று.)

337. இர்,ஈர், ஈற்ற இரண்டும் இருதிணைப்
பன்மை முன்னிலை; மின், அவற் றேவல்.

(வி. 77)

(இர், ஈர் (என்னும் இரு விகுதியினையும்) இறுதியாகவுடைய மொழிகள் இருதிணைப் பன்மைமுன்னிலை (வினைமுற்றும் குறிப்புமுற்றும் ஆம்). மின் என்னும் விகுதியை இறுதியாகவுடைய மொழிகள் இருதிணைப் பன்மை முன்னிலை ஏவல் முற்றாம்.)

(உ–ம்) (1) உண்டனிர், உண்ணாநின்றனிர், உண்குவிர்.
உண்டீர். உண்ணாநின்றீர். உண்பீர். (தெரிநிலை.)

(2) குழையினிர், குழையீர். (குறிப்பு வினை.)

(3) உண்மின், (ஏவல்)

(உண்ணும், திண்ணும், உண்ணுங்கள், தின்னுங்கள், இவை முதலிய புதியன.)

(அன்சாரியை வந்தது காண்க.)

338. The Optative: One form common to all personsï numbers And genders.

338. க, ய வொடு ரஒற் றீற்ற வியங்கோள்;
இயலும் இடம் பால் எங்கும் என்ப.

(வி. 85)

(க,ய என்னும் இரண்டுயிர்மெய்யினையும், ரகர ஒற்றினையும் இறுதியாக உடையன வியங்கோள் முற்றாம். (அவை) மூவிடத்தினும் ஐம்பாலினுஞ் செல்லும் என்று சொல்லுவார். (புலவர்).)

(உ–ம்) வாழ்க, வாழிய, வாழியர்.

"வெல்க, வாழி, நின் வென்றி வார்கழல்,
செல்க தீயன, சிறக்க நின்புகழ்."

"மகன் எனல்; மக்கட் பதடி எனல்" (அல்)
"மரீஇய தொரால்" (ஆல்) இவை புதியன.

339. The defective verbal forms வேறு, இல்லை, உண்டு.

(இவ்வினைக்குறிப்பு முற்று மூன்றும் பாலிடங்களுக்குப் பொது.)

339. வேறில்லை உண்டைம் பால்மூ விடத்தன.

(வி. 125)

(வேறு, இல்லை, உண்டு (என்னும் மூன்று வினைக்குறிப்பு முற்றும்) ஐம்பாற்கும் மூவிடத்திற்கும் உரியனவாம்.)

(உ–ம்) அவன்...
அவள்....
அவர்... வேறு.
அது; இல்லை.
அவை.... உண்டு.
யான்...
யாம்....
நீ, நீர்...

340. Relative, (or Adjectival) participles; common forms.

(பெயர் எச்சம் ஆம்ஆறு)

340. செய்த, செய்கின்ற, செய்யும்,என் பாடிற்
காலமுஞ் செயலுந் தோன்றிப் பாலொடு
செய்வ தாதி அறுபொருட் பெயரும்
எஞ்ச நிற்பது பெயர்எச் சம்மே.

(வி. 87)

(செய்த, செய்கின்ற, செய்யும் என்னும் மூவகைப்பட்ட சொல்லின்கண் (முறையே இறப்பு, நிகழ்வு, எதிர்வு என்னும் மூன்று) காலமுஞ், செயலுந் தோன்றி, (வினைமுற்றுதற்கு வேண்டும்) பால் ஒன்றும் தோன்றாது, (அப்பாலுடனே) செய்பவன், கருவி, நிலம், செயல், காலம், செய்பொருள் என்னும் அறுவகைப் பொருட்பெயரும் ஒழிய நிற்பன பெயரெச்சவினை வினைக்குறிப்புகள் ஆம்.)

இறப்பு. நிகழ்வு எதிர்வு (சாத்தன்.)

(உ–ம்) (1) உண்ட, (உண்ணாநின்ற,) உண்ணும், (கலம்
உண்கின்ற, இடம்
ஊண்
நாள்
சோறு

(அறுவகைப் பொருட்பெயரும் எஞ்ச நின்றன)

(2) வேலான் முகத்த களிறு.
மூவிலைய வேல். (உடன்பாட்டுக் குறிப்புப் பெயர் எச்சம்.)
உள்ள பொருள்.

(3) ஓடாத சாத்தன். (எதிர் மறைப் பெயர் எச்சம்.)

341. Poetical changes of the form செய்யும்.

(செய்யும் என் எச்சத்திற்கு, எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதி.)

341. செய்யும்என் எச்சஈற் றுயிர்மெய் சேறலும்,
செய்யுளுள் உம்உந் தாதலும், முற்றேல்
உயிரும் உயிர்மெய்யும் ஏகலும் உளவே.

("செய்யும்" என்னும் வாய்பாட்டுப் பெயரெச்சத்தின் இறுதி உயிர் மெய்கெடுதலுஞ், செய்யுளகத்து (அதன் இறுதி) உம்மை உந்து எனத் திரிதலும், அது முற்றாயின் அதன் இறுதி உயிரேனும், உயிர்மெய்யேனுங் கெடுதலும் உளவாம்.)

(உ–ம்) (1) ஆகும் பொருள்...... ஆம் பொருள்.
போகும் பொருள்........... போம்பொருள்.
வாவும் புரவி............. வாம் புரவி.
(உயிர்மெய் கெட்டது.)

(2) பாயும்............ பாயுந்து. (உம் என்பது உந்து எனத் திரிந்தது.)

(3) இவை போகும் .... இவைபோம்.
கலுழும் .... கலுழ்ம். (முற்றுவினையில் உயிர்மெய்யும் உயிருங் கெட்டன.)

342. The verbal (Adverbial) participle or gerund.

(வினை எச்சம் ஆம் ஆறு)

342. **தொழிலுங், காலமுந், தோன்றிப் பால்வினை**
ஒழிய நிற்பது வினைஎச் சம்மே.

(வி. 86)

((பின்னர், "செய்து" "செய்பு" முதயியவாய் விதந்துகூறும் வாய்பாடுகளின் கண்) தொழிலும், (இறப்பு, நிகழ்வு, எதிர்வு என்னும் முக்)காலங்களும், (முறையே) தோன்றி (வினைமுற்றுதற்கு வேண்டும்) பால் ஒன்றும் தோன்றாது (அப்பாலுடனே) வினை ஒழிய நிற்பன வினையெச்ச வினை வினைக்குறிப்புகள் ஆம்.)

343. Different forms of the verbal (Adverbial) participle or gerund.

(வினை எச்ச வாய்ப்பாடுகள்.)

343. **செய்து, செய்பு, செய்யாச், செய்யூச்,**
செய்தெனச், செயச், செயின், செய்யிய, செய்யியர்,
வான், பான், பாக்கின வினைஎச் சம்;பிற
ஐந்தொன் றாறு’முக் காலமு’ முறை தரும்

(வி. 86)

("செய்து" என்பது முதலிய ஒன்பது வாப்பாட்டான் வருவனவும்; வான், பான், பாக்கு என்னும் மூன்று விகுதியவாய் வருவனவும்; இவை போல்வன பிறவும்; வினையெச்ச வினைகளாம்; (இவற்றுள்,) முன்னைய ஐந்தும் இறந்தகாலமும், ("செய" என்பது) ஒன்று நிகழ்காலமும், (ஒழிந்த) ஆறும் எதிர்காலமுங் காட்டுவனவாம்.)

	இறந்தகாலம்.	நிகழ்காலம், அல்லது முக் காலத்துக்கும் பொது.	எதிர்காலம்	எதிர் மறை
(1)	நடந்து,	நடக்க,	(7) நடக்கின்,	செய்யாது.
	உண்டு	உண்ண,	நடந்தால்,	நடவாது
	கென்று	(6) செய்ய,	நடந்தக்கால்,	செய்யாமல்.
	கற்று,	–	நடத்தற்கு,	நடவாமல்.
	–	செய்குப,	(8) ஆடிய,	செய்யா
	ஆடி,	நடப்ப,	(9) ஆடியர்,	நடவா.
	ஆய்		(10) விடுவான்,	
	[illegible]			
(2)	உண்குபு,		(11) நடப்பான்.	அன்றி
(3)	உண்ணா,		(12) விடுபாக்கு.	இன்றி
(4)	உண்ணு,		செய்யில்,	

(5) உண்டென, காண்டலும்,
தழீஇ,
புக்கு,
விட்டு,
பெற்று,

(இவ்வெச்சங்களுக்கு ஆவதோர் புறனடை)

344. The words by which these are followed and supplemented.

344. அவற்றுள்,
முதலி னான்கும் ஈற்றின் மூன்றும்
வினைமுதல் கொள்ளும்; பிறவும் ஏற்கும்பிற,

(மேலைச் சூத்திரத்து முதற்கட் (கூறிய செய்து, செய்பு, செய்யா, செய்யூ என்னும்) நான்கும், இறுதிக்கண் (கூறிய வான், பான், பாக்கு என்னும்) மூன்றுந் தன் கர்த்தாவின் வினையைக்கொண்டு முடியும்; இடை நின்ற (செய்தென், செய, செயின், செய்யிய, செய்யியர் என்னும்) ஐந்தும், (இன்னவென்றதனால் வருவனவும், வினையெச்சக் குறிப்புகளும் வினை முதலையும் அஃதல்லாத) பிற கர்த்தாவின் வினையையுங் கொண்டு முடியும்.)

(உ–ம்) (1) அவன் உண்டு வந்தான்.
அவன் உண்பு வந்தான்.
அவன் உண்ணாக் களிப்பான்.
அவன் உண்ணூ மகிழ்வான். வினைமுதலைக் கொண்டன.
அவன் கொல்வான் எழுந்தான்.
அவன் அலைப்பான் சென்றான்.
அவன் உண்பாக்குச் சென்றான்.

(2) அவன் உண்டென மகிழ்ந்தான்.
அவன் உண்டென மகிழ்ந்தான் இவன்.
அவன் உண்ண வந்தான்.
அவன் உண்ண வந்தான் இவன். வினைமுதலையும்
அவன் உண்ணின் மகிழ்வான். பிறவினை முதலையுங்
அவன் உண்ணின் மகிழ்வான் இவன். கொண்டன.
அவன் உண்ணிய மகிழ்வான்.
அவன் உண்ணிய மகிழ்வான் இவன்.

(அவன் உண்டால் உவப்பான். அவன் உண்டால் உவப்பான் இவன்.)

345. The same: A Special rule regarding a verb whose subject is a member.

345. சினைவினை சினையொடு' முதலொடுஞ் செறியும்.

((முதலினான்கும், ஈற்றின் மூன்றும் என்ற வினையெச்சங்கள்) வினையாயின், (அவை தன் கர்த்தாவின் வினையைக் கொள்ளும் என்பது விதியானே) சினையொடுமுடிதலே அன்றி, முதலுடனும் முடியும்; இங்ஙனம் முடியும் ஆயினுஞ் சினையொடு முடிதற்கு ஒற்றுமை உண்மையில் வினை முதல் கொண்டதே ஆம்).)

(உ-ம்) கால் ஒடிந்து இற்று வீழ்ந்தது. (சினையொடு முடிந்தது)
கால் ஒடிந்து வீழ்ந்தான். (வினைமுதலோடு முடிந்தது.)

346. An Anomaly: Forms of the Adverbial participle interchanged

346. சொற்றிரி யினும் பொருள் திரியா வினைக்குறை.
(வி. 137)

((''முதலி னான்கும் ஈற்றின் மூன்றும் வினைமுதல் கொள்ளும்'' என்ற வினையெச்ச வாய்பாடுகளாகப்) பிறவினையெச்ச வாய்பாடுகள் திரியினும் அவற்றின் பொருள் திரியா.)

(உ-ம்) ஞாயிறு பட்டு வந்தான். (பட)
யான் கொள்வான் பொருள் கொடுத்தான். (கொள்ள.)

347. When a conjugated appellatvie (321) implies acquisition it must not be construed without a verb implying This.

(வினைக்குறிப்புக்காவதோர் புறனடை.)

347. ஆக்க வினைக்குறிப் பாக்கம்இன் றியலா.

(ஆக்கத்தால் வரும் வினைக்குறிப்புச் சொற்கள் ஆக்கச் சொல்லின்றி வாரா.)

(உ-ம்) சாத்தன் நல்லன் ஆயினான்.
சாத்தன் நல்லன்
கல்வியாற் பெரியன் ஆயினான். (ஆக்கச் சொல் விரிந்துத்
கல்வியாற் பெரியன். தொக்கும் நின்றது.)

சாத்தன் நல்லன் என்பது இயற்கை வினைக்குறிப்பாயில் ஆக்கச் சொல் இன்றிவரும்.

348. The finite verbal form செய்யும் cannot be used with the plural of the masculine or feminine.

348. பல்லோர் படர்க்கை, முன்னிலை, தன்மையிற்,
செல்லா தாகுஞ், செய்யும் என் முற்றே.

(உயர்திணைப் பன்மைப் படர்க்கையினும், முன்னிலையினுந், தன்மையினுஞ், செல்லாது செய்யும் என்னும் எச்சத்தானாகுஞ் செய்யும் என்னும் முற்று.)

(உ–ம்) அவன்
அவள்
அது உண்ணும்
அவை
"நாம், நீர், அவர் உண்ணும்," எ–ன வழு

349. The interrogative யார் Restricted to tghe higher திணை.

(திணைப்பொது அன்றிப், பாற்பொதுவினை.)

349. யார் என் வினாவினைக் குறிப்புயர் முப்பால்.

(வி. 6)

(வினாப் பொருண்மையைத் தரும் "யார்" என்னும் வினைக்குறிப்பு முற்று உயர்திணைமுப்பாற்கும் பொதுவினையாம்.)

(உ–ம்) அவன்
அவள் யார்
அவர்

350. The Interrogative எவன் Restrictged to the lower திணை.

(இதுவும் அது.)

350. எவன் என் வினாவினைக் குறிப்பிழி இரு பால்.

(வி. 6)

(வினாப்பொருண்மையைத் தரும் "எவன்" என்னும் வினைக்குறிப்பு முற்று அஃறிணை இருபாற்கும் பொதுவினையாம்.)

(உ-ம்) அஃதெவன்?
அவை எவன்?

351. Finite verbs used as verbal participlesï or gerundsï appellatives used as verbal and relative participles.

351. வினைமுற் றேவினை எச்சம் ஆகலுங்,
குறிப்புமுற் றீரெச்சம் ஆகலும் உளவே.

(வி. 95)

(வினைமுற்றே வினையெச்சம் ஆகி வருதலும், வினைக்குறிப்பு முற்றே வினையெச்சமாகியும், பெயரெச்சமாகி வருதலும், உளவாம்.)

(உ-ம்) (1) நடந்தான் வந்தான் = நடந்து வந்தான்.
(2) நாள் அன்று போகி = அன்றி.
"வெந்திறலினன் விறல்வழுதியொடு" = திறலினனாகிய.

இரண்டாவது வினையியல் முற்றிற்று.

நன்னூல்

II. சொல்லதிகாரத்தில்

(III) இடையியல்.

(இஃது இடைச்சொல்லிலக்கணம் உணர்த்துவது.)

352. Particles in general. different kins. Definitions.

(இடைச்சொல் இவ்வளவினையுடையன; இவ்வியல்பினையுடையன என அவற்றின் பொது இலக்கணம்.)

352. வேற்றுமை, வினை,சா ரியை,ஒப் புருபுக
டத்தம் பொருள, இசைநிறை, அசைநிலை,
குறிப்பென் எண் பகுதியிற், றனித்தியல் இன்றிப்,
பெயரினும் வினையினும், பின்முன் னோரிடத்
தொன்றும் பலவும்வந் தொன்றுவ திடைச்சொல்.

(வி. 107. 46)

((எழுவாயுருபு முதலிய எட்டு வேற்றுமையுருபுகளுள், பெயரும் பெயரது விகாரமும் ஆகிய எழுவாயும் விளியும் ஒழித்து, ஒழிந்த) ஐம்முதலிய ஆறு உருபுகளும்; (பகுதி, விகுதி, இடைநிலை, என்னும் தெரிநிலையும் குறிப்பும் ஆகிய வினையுருபுகளுள், முதனிலை தனிவினைப்பெயரும் பொருளாதி அறுவகைப் பெயருமாகிய பகுதி ஒழித்து, ஒழிந்த விகுதி முதலிய) வினையுருபுகளும்; (அன், ஆன், முதலிய) சாரியை உருபுகளும்; (போலப், புரைய, முதலிய) உவம உருபுகளும்; (பிறவாறு) தத்தமக்குரிய பொருளை உணர்த்தி வருவனவும், (வேறுபொருள் இன்றிச் செய்யுள்) இசைநிறைத்தலே பொருளாக வருவனவும்; அசைத்தலே பொருளாக நிற்பனவும்; (வெளிப்படையின்வரும் இவைபோலாது) குறிப்பின் வருவனவும்; என்னும் எட்டுவகையினை யுடையவாய்த், தனித்து நடத்தல் இன்றிப், பெயரின்அகத்தும் வினையினகத்தும், (அவற்றின்புறமாகிய) பின்னும் முன்னும், (இவ்விடங்கள் ஆறனுள்) ஓரிடத்து, ஒன்றேனும் பலவேனும் வந்து, (அப்பெயர் வினைகட்கு அகத்துறுப்பாயும் புறத்துறுப்பாயும்) ஒன்றுபட்டு நடக்குந் தன்மையது இடைச்சொல் ஆம்.)

353. Fourteen significations of particles.

("தத்தம் பொருள" என்றார்; அப்பொருளாவன இவை.)

353. தெரிநிலை, தேற்றம், ஐயமுற் றெண், சிறப்
பெதிர்மறை, எச்சம், வினா,விழை வொழிஇசை,
பிரிப்புக், கழிவாக்கம், இன்னன இடைப்பொருள்.

(வி. 110.)

("தெரிநிலை" முதலாக விதந்த பதினான்கும், இவை போல்வன பிறவும், (மேல் "தத்தம் பொருள" என்ற) இடைச்சொற் பொருள்கள் ஆம்.)

354. Six uses of the particle ஏ.

(ஏகார இடைச்சொல் இலக்கணம்.)

354. பிரிநிலை, வினா,எண், ஈற்றசை, தேற்றம்,
இசைநிறை, எனஆ றேகாரம்மே.

(வி. III.)

("(தெரிநிலை" முதலிய பதினான்கும், அவைபோல்வன பிறவும் ஆகிய பொருள்களுள்ளும், இசைநிறைத்தல், அசைத்தல், குறிப்பு என்னும் மூன்று பொருள்களுள்ளும்,) பிரிநிலை முதலிய ஆறு பொருளையுந் தரும் ஏகார இடைச்சொல்.)

355. Eight uses of ஓ.

(ஓகார இடைச்சொல் இலக்கணம்.)

355. ஒழியிசை, வினாச், சிறப் பெதிர்மறை, தெரிநிலை.
கழிவசை நிலை, பிரிப் பெனஎட் டோவே.

(வி. 112.)

(ஒழியிசை முதலிய எட்டுப்பொருளையுந் தரும் ஓகார இடைச்சொல்.)

356. Uses of என ANd என்று.

(என, என்று, என்னுமிவ்விரண்டு இடைச்சொல் இலக்கணம்)

356. வினை, பெயர், குறிப்பிசை, வண்,பண், பாறினும்
எனஎனு' மொழிவரும்; என்றும் அற்றே.

(வினைப்பொருள் முதலிய ஆறு பொருளினும் "என" என்னும் (இடைச்)சொல் வரும்; "என்று" என்னும் (இடைச்) சொல்லும் அவ்வாறு வரும்.)

357. Eight uses of உம்.

(உம்மை இடைச்சொல் இலக்கணம்.)

357. எதிர்மறை, சிறப்பையும், எச்ச'முற் றளவை,
தெரிநிலை, ஆக்கமோ டும்மை எட்டே.
(வி. 113.)

(எதிர்மறை முதலிய எட்டுப் பொருளையும் தரும் உம்மை இடைச்சொல்.)

358. Special Rule regarding உம் which indicates a total

(முற்றும்மைக்குச் சிறப்புவிதி.)

358. முற்றும்மை ஒரோவழி எச்சமும் ஆகும்.
(வி. 113.)

(முற்றும்மை ஒரோவிடங்களில் எச்ச உம்மையும் ஆம்.)

(உ–ம்) எல்லாரும் இதுசெய்யார்.
ஆறுந் தருவது வினையே.

359. உம் Indicating an ellipsis.

(எச்ச உம்மைக்கு ஆவதோர் விதி.)

359. செவ்வெண் ஈற்றதாம் எச்ச உம்மை.
(வி. 113.)

(எச்சஉம்மை செவ்வெண்ணின்கண் வரும்ஆயின் ஈற்றின்கண் வரும்.)

(உ–ம்) செய்பவன், கருவி, நிலஞ், செயல், காலஞ்
செய் பொருளுந் தருநதிறத்தது வினையே.

360. When particles of enumeration are used the noun of number sometimes imsertedï and sometimes omitted.

(சில எண்ணிடைச் சொற்களுக்கு ஆவதோர் புறனடை.)

360. பெயர்ச்செவ் வெண்,ணே, என்றா, எனா, எண்
ணான்குந் தொகைபெறும்; உம்மை, என்றெனவோ
டிந்நான் கெண்ணும் அஃ தின்றியும் இயலும்.

((பெயர்களினிடையே எண்ணிடைச்சொல் தொக்கு நிற்ப வருஞ்)

செவ்வெண்ணும், (பெயரோடு தொகாது வரும்) "ஏ" (எண்ணும்,) "என்றா" (எண்ணும்,) "எனா" எண்ணும், ஆகிய நான்குந் தொகைபெற்று நடக்கும்; "உம்மை" (எண்ணும்,) "என்று" (எண்ணும்,) "என" (எண்ணும்,) "ஒடு" (எண்ணும் ஆகிய) இந்நான்கெண்ணும், (தொகைபெற்றும்,) பெறாதும் நடக்கும்.)

(உ–ம்) (1) சாத்தன், கொற்றன், தேவன், பூதன், நால்வரும் வந்தார்.
(தொகை பெற்றே வந்தது)

(2) சாத்தனுங் கொற்றனுந் தேவனும் பூதனும் வந்தார்.
சாத்தனுங் கொற்றனுந் தேவனும் பூதனும் நால்வரும் வந்தார். (தொகை பெற்றும் பெறாதும் வந்தது.
(பிறவும் அன்ன.)

361. என்று, என, ஒடு to be understood, though not always repeated after each noun in the enumeration.

(சிறப்புவிதி)

361. என்றும், எனவும், ஒடுவும், ஒரோவழி
நின்றும், பிரிந்தெண் பொருடொறு நேரும்.
(வி. 114.)

(இம்மூன்றெண்ணும் (எண்ணும்பொருளோடு நிற்றலே அன்றி,) ஓரிடத்து நின்றும், பிரிந்தெண்ணும் பொருள்தோறும் பொருந்தும்.)

(உ–ம்) வினைபகை என்றிரண்டின் எச்சம் –
பகை பாவம் அச்சம் பழி என நான்கும்.–
பொருள், கருவி, காலம், வினை இடனோடைந்தும்.

362. These Enumerating Particles used with verbs follow the same rules as when used with nouns.

(பெயரோடு வரும் எண்ணிடைச்சொற்கள் வினையோடும் வரும்ஆறு.)

362. வினையொடு வரினும் எண்இனைய ஏற்பன.

(எண் (ணிடைச்சொற்கள்) வினையோடு வரினும் (மேற்பெயரோடு வந்தாற்) போலவும் ஏற்பன.)

(உ–ம்) (1) மண்டில' மழுங்க, மலைநிறங் கிளர,
வண்டின' மலர் பரந்தூத, மிசையே
கண்டலங் கானங் குருகினம் ஒலிப்ப.

(உம்மை இடைச்சொல் தொக்கு நின்றது. செவ்வெண். சூ. 360)

(2) கற்றுங் கேட்டுங் கற்பனை கடந்தான். (உம்மை எண். சூ. 357)

(3) உண்ண வென்று உடுக்கவென்று பூசவென்று முடிக்கவென்று
வந்தான். (என்றென். சூ. 356)

(4) ஆடல் பாடலொடு வந்தான். (சூ. 361)

363. The three uses of தில் (in poetry.)

363. **விழைவே, காலம், ஒழிஇசை தில்லே.**

(இம்மூன்று பொருளையுந்தரும் "தில்" (என்னும் இடைச்சொல்)

(உ–ம்) (1) அரிவையைப் பெறுக தில் லம்ம யானே. (விழைவு. பெறுதல் வேட்கை.)

(2) பெற்றாங்கறிக தில் லம்ம இவ்வூரே. (காலம், பெற்ற காலத்து)

(3) வருக தில் லம்ம வெஞ் சேரி சேர. (ஒழியிசை, வந்தால் ஒன்று செய்வேன்.)

364. The six uses of மன் (In poetry.)

364. மன்னே அசைநிலை, ஒழியிசை, ஆக்கம்,
கழிவு, மிகுதி, நிலைபே றாகும்.

(இவ்வாறு பொருளையுந் தரும் "மன்' (என்னும் இடைச்சொல்))

(உ–ம்) (1) அது மற் கொண்கன் றேரே. (அசைநிலை)
கூரிய தோர் வாண் மன். (ஒழியிசை.)
நெடியன் மன். (ஆக்கம்.)
சிறியகட் பெறினே எமக்கீயுமன்னே. (கழிவு.)
எந்தை எமக்கருளு' மன்! (மிகுதி.)
மன்னா உலகத்து மன்னிய புரிமே. (நிலைபேறு.)

365. The three uses of மற்று.

(மற்றென்னும் இடைச்சொல்லிலக்கணம்.)

365. வினைமாற்ற சைநிலை, பிறிதெனு மற்றே.

(இம்மூன்று பொருளையுந் தரும் "மற்று" (என்னும் இடைச்சொல்))

(உ–ம்) இனி மற் றொன்றுரை. (வினைமாற்று)
அது மற்றம்ம (அசைநிலை.)
மற்றொன்று சூழினும் (பிறிது)

366. மற்றை Indicates something allied to some other thing before contgemplated.

(மற்றை என்னும் ஐகாரவீற்று இடைச்சொல் பொருள் படும்ஆறு.)

366. மற்றைய தென்பது சுட்டி அதற்கினம்.

(பெயர்க்கு முதனிலையாய் வரும் "மற்றை" என்னும் ஐகார வீற்று இடைச்சொல்லானது முன சுட்டப்பட்ட பொருள் ஒழிய அதற்கினமாகிய பொருளைக்குறித்து நிற்கும்.)

(உ–ம்) மற்றையதுங் காண வேண்டும். (முன்கண்ட தொழிய
அதற்கினமாகிய ஒன்றையுங் காணவேண்டும்.)

367. Two uses of கொல் in poetry.

(கொல் என்னும் இடைச்சொல் இலக்கணம்.)

367. கொல்லே ஐயம், அசைநிலைக், கூற்றே.

("கொல்" என்பது இவ்விரண்டு பொருளையுந் தருஞ்சொல்லாம்.)

(உ–ம்) (1) இவ்வுருக்குற்றி கொல்லோமகன் கொல்லோ. (ஐயம்.)

(2) சென்ற நங்காதலர் வருவர் கொல். (அசைநிலை.)

368. ஒடு And தெய்ய Used to fill up the metre.

(ஒடு எனவுந் தெய்ய எனவும் வரும் இடைச்சொல் இலக்கணம்.)

368. ஒடுவுந் தெய்யவும் இசைநிறை மொழியே.

(இவ்விரண்டும் இசைநிறைத்தற் பொருளைத் தருஞ்சொற்களாம்.)

(உ–ம்) (1) விதைக்குறு வட்டில் போதொடு பொதுள.
(2) சொல்லேன் றெய்ய நின்னொடு பெயர்ந்தே.

369. அந்தில் And ஆங்கு sometimes Redundant, sometimes conveying the meaning of Pplace".

(அந்தில், ஆங்கு என்ற இடைச்சொல் இலக்கணம்.)

369. அந்தில், ஆங்கசைநிலை, இடப்பொருள் அவ்வே.

(இவ்விரண்டு இடைச்சொல்லும் அசைநிலைப் பொருளவாயும், இடப் பொருளவாயும் வரும்.)

(உ–ம்) (1) அந்திற் கழலினன் கச்சினன். (அசைநிலை)
வருமே சேயிழை அந்திற் கொழுநன் காணிய. (இடம்.)
(2) ஆங்கத் திறனல்ல யாங்கழற, (அசைநிலை.)
ஆங்காங்காயினுமாக. (இடம்.)

370. Uses of அம்ம Redundant and with the meaning of "Hear!"

(அம்ம என்னும் இடைச்சொல் இலக்கணம்.)

370. அம்ம உரையசை, "கேள்மின்," என்றாகும்.

("அம்" என்பது உரையசைப் பொருளதாயும், "ஒன்றுசொல்வன், கேண்மின்" என்னும் ஏவற்பொருளதாயும் வரும.)

(உ–ம்) அது மற்றம்ம. (உரையசை.)
அம்ம வாழி தோழி. (கேள்மின்)

371. Use of மா with the optative mood.

(மா என்னும் இடைச்சொல்லிலக்கணம்.)

371. மாஎன் கிளவி வியங்கோள் அசைச்சொல்

("மா" என்னுஞ் சொல் வியங்கோளின்கண் வரும் அசைச்சொல்லாம்.)

(உ–ம்) மாயக் கடவுட்குயர்க மாவலனே.

372. Poetical use of sundry vocative particles.

(மியா முதலிய இடைச்சொற்களின் இலக்கணம்.)

372. மியா, இக, மோ,மதி, அத்தை, இத்தை,
வாழிய, மாள,ஈ, யாழ,முன் னிலையசை.

(இங்ஙனங் கூறிய பத்து இடைச்சொற்களும் முன்னிலைக்கண் வரும் அசைநிலைகள் ஆம்.)

(உ-ம்) சிலையன் செழுந்தழையன் சென்மியா. (மியா)
தண்டுறையூர் காணிக. (இக.)
காமஞ் செப்பாது கண்டது மொழிமோ. (மோ)
சென்மதி பெரும. (மதி)
சொலியரத்தை நின்வெகுளி. (அத்தை)
நீஒன்றுபாடித்தை. (இத்தை)
காணியவர வாழியமலைச்சாரல். (வாழிய.)
சிறிது தவர்ந்துக், மாள, நின்பரிசிலர் உய்ம்மரார், (மாள)
சென்றீ, பெரும நிற்றகைக்குநர் யாரே. (ஈ)
செய்வினை மருங்கிற் செலவயர்ந்தி, யாழ். (யாழ)

373. Redundant Particles.

(யா முதலிய இடைச்சொற்களின் இலக்கணம்)

373. யா, கா, பிற, பிகறக் கரோ, போ, மாதிகும்,
சின்,குரை, ஒரும், போலும், இருந்திட்
டன்றாம், தாம்,தான், கின்று,நின் றசைமொழி.

(இவ்விருபது இசைச்சொல்லும் முன்னைய போலாது, எல்லா இடத்தினும் எல்லாச் சொல்லினும் வரும் அசைச்சொல்லாம்.)

(உ-ம்) யா, பன்னிருவர் மாணாக்கர் அகத்தியனார்க்கு. (யா)
புறநிழற் பட்டாளோ இவள் இவட்காண்டி. கா. (கா.)
ஆயனை அல்லைபிற. (பிற.)
பிறக்கிதனுட் செல்லான் பெருந்தவம் பட்டான். (பிறக்கு)
இருங்குயிலாலும், அரோ. (அரோ.)
பிரியன் வாழதென், போ. (போ)
விளிந்தன்று, மாதோ, தெளிந்தவெங் கண்ணே. (மாதோ.)
காண்டிகுமல்லமோ கொண்க. (இகும்.)
ஈங்காகிய வால்என்றிசின். (சின்)
அதுபெறல் அருங்குரைத்தே. (குரை.)
அஞ்சுவ தோரும் அற னே. (குரை.)
அஞ்சுவதோரும் அறனே. (ஒரும்)
வடுவென்ற கண்ணாய் வருந்தினை, போலும், (போலும்)
எழுந்திருந்தேன். (இருந்து)
நெஞ்சம் பினந்திட்டு. (இட்டு)

தேவாதி தேவன் அவன்சேவடி சேர்தும் அன்றே. (அன்று.)
பணியும் ஆம் என்றும் பெருமை, சிறுமை.
அணியும் ஆந் தன்னை வியந்து. (ஆம்.)
நீர்தாம், நீதான், (தாம், தான்)
யான்பிறன் அளியன் வாழ்வான் ஆசைப்பட்டிருக்கின்றேன்.
(கின்று,)
அழல் அடைந்த மன்றத்தரத்தையராய் நின்றார் நிழல் அடைந்தே.
நின்னை என்றேத்த. (நின்று.)

இடையியல் முற்றிற்று.

நன்னூல்.

II. சொல்லதிகாரத்தில்

(IV) உரியியல்.

(உரிச்சொல் இலக்கணம் உணர்த்துவது.)

374. Qualifying words in general.

(உரிச்சொல்லின் பொது இலக்கணம்.)

374. பல்வகைப் பண்பும் பகர்பெயர் ஆகி,
ஒருகுணம் பலகுணந் தழுவிப், பெயர்வினை
ஒருவா, செய்யுட் குரியன உரிச்சொல்.

(வி. 47)

((பண்புகள் குணப்பண்பும் தொழிற்பண்பும் ஆகிய இரண்டனுள் அடங்குமாயினும், இசை குறிப்புப் பண்பெனப் பலவேறு வகைப்படுதலின்,) பல (வேறு) வகைப் (பட்ட) பண்புகளையும் உணர்த்தும் பெயர் ஆகி, (அங்ஙனம் உணர்த்துழி ஒருசொல்) ஒருகுணத்தை உணர்த்துவனவும், பலகுணத்தை உணர்த்துவனவுமாய், ஏனைப்பெயர் வினைகளை விட்டு நீங்காவாய்ச், செய்யுட்கு உரியனவாய்ப், பொருட்கு உரிமை பூண்டு வருவன உரிச்சொல் ஆம்.)

375. Definition of "Quality" பண்பு.

(பண்பு இது என உணர்த்தியது.)

375. உயிர், உயிர் அல்லதாம் பொருட்குணம் பண்பே.

(உயிராகியபொருளும், உயிர் அல்லாத (பொருளும் என இருவகையுள் அடங்கும் உலகத்துப்) பொருள்களின் குணங்கள் பண்பு ஆம்.)

376. Five-fold division of living creatures.

(உயிராகிய பொருள் இவை என்பது)

376. மெய்,நா, மூக்கு, நாட்டம், செவிகளின்
ஒன்றுமுத லாக்கீழ்க் கொண்டுமேல் உணர்தலின்
ஓர்அறி வாதியா உயிர்ஐந் தாகும்.

((இங்ஙனம்) மெய் முதுலாகக் கூறிய ஐம் பொறிகளானும், (பரிசம்,

இரதம், கந்தம், உருவம், சத்தம் என்னும் ஐம்புலனையும் உணருங்கால் மெய்யாற் பரிசத்தை உணரும் உணர்ச்சி) ஒன்று முதலாகக் கீழ்ப்போன உணர்ச்சியுங் கொண்டு மேல்வரும் புலன்களை ஒன்றோடொன்றாக உணர்தலின் ஓரறிவுயிர் முதலாக ஐந்தாம் அவ்வுயிர்)

377. Creatures of one sense: Grass, Trees, &c.

(ஓர் அறிவுயிர் இவை என்பது.)

377. புல்மர" முதலஉற் றறியும்ஓர் அறிவுயிர்.

(புல்லு, மரம், முதலியன (மெய்யாற்) பரிசித்து (ப்பரிசத்தை) அறியும் ஓரறிவுயிர் (கள் ஆம்).)

378. Creatures of two senses: Shell-Fish, & c.

(ஈர் அறிவுயிர் இவை என்பது.)

378. முரணந் தாதிநா வறிவோடீர் அறிவுயிர்.

(இப்பி, சங்கு முதலியன (கீழ்ப்போன மெய்யறிவே அன்றி) நா (வால் இரதத்தை அறியும்) அறிவோடு ஈரறிவுயிர் (கள் ஆம்).)

379. Creatures of three senses; Insects, & C.

(மூவறிவுயிர் இவை என்பது.)

379. சிதல்எறும் பாதிமூக் கறிவின்மூ வறிவுயிர்.

(கறையான், எறும்பு முதலியன (கீழ்ப்போன இரண்டறிவுகளே அன்றி மூக்கால் கந்தத்தை அறியும்) அறிவினோடு மூவறிவுயிர் (கள் ஆம்).)

380. Creatures of four senses: winged insect, & C.

(நாலறிவுயிர் இவை என்பது.)

380. தும்பி, வண் டாதிகண் அறிவினால் அறிவுயிர்.

(தும்பி, வண்டு முதலியன, (கீழ்ப்போன மூன்றறிவே அன்றிக்) கண்(ணால் உருவத்தை அறியும்) அறிவினோடு நாலறிவுயிர் (கள் ஆம்).)

381. Creatures of five senses, All other organic beings.

(ஐயறிவுயிர் இவை என்பது.)

381. வானவர், மக்க ணரகர், விலங்கு, புள்,
ஆதிசெவி அறிவோ டைஅறி வுயிரே.

(வானவர், மக்கள், நரகர், விலங்கு, புள் முதலியன, (கீழ்ப்போன நாலறிவே அன்றிச்) செவி (யாற் சத்தத்தை அறியும்) அறிவினோடு ஐயறிவுயிர் (கள் ஆம்).)

382. Things without life.

(உயிரல் பொருள் இவை என்பது.)

382. உணர்வியல் ஆம் உயிர் ஒன்றும் ஒழித்த
உடல்முதல் அனைத்தும் உயிர்அல் பொருளே.

(அறிவு மயமாம் உயிர் ஒன்றுமே அன்றி, அவ்வுடம்பு முதலிய (உலகத்துப பொருள்கள்) எல்லாம் உயிர் அல்லாத பொருள்கள் ஆம்.)

383. Body And soul, one and yet diverse.

(புறனடை.)

383. ஒற்றுமை நயத்தின் ஒன்றெனத் தோன்றினும்,
வேற்றுமை நயத்தின் வேறே உடல், உயிர்.

(எவ்வுயிர் எவ்வுடம்பெடுத்ததோ அவ்வுடம்பின் மயமாய் நிற்கும்) ஒற்றுமை நயங்கருதியவழி ஒன்றுபோற்றோன்றுமாயினும், (உயிர் சித்தாயும், உடம்பு சடமாயும் நிற்கும்) வேற்றுமை நயமாகிய உண்மை கருதிய வழி அவ்விரண்டுந் தம்முள் வேறாம்; (ஆதலின் உயிரோடு கூடி நின்ற காலத்தும அவ்வுடம்பினை உயிரல் பொருளென்றாம்).)

384. Qualities of the embodied living principle.

(உயிரின்குணம் இவை என்பது.)

384. அறிவருள், ஆசை, அச்ச மானம்
நிறை, பொறை, ஓர்ப்புக், கடைப்பிடி, மையல்,
நினைவு, வெறுப்புவப் பிரக்க நாண், வெகுளி,
துணிவழுக் காறன் பெளிமை, எய்த்தல்,
துன்பம், இன்பம், இளமை, மூப்பிகல்,
வென்றி, பொச்சாப் பூக்க மத மறம்,
மறவி, இனைய உடல்கொள் உயிர்க்குணம்.

("அறிவு" முதலிய முப்பத்திரண்டும், இவை போல்வன பிறவும், உடலோடு கூடிய உயிர்க்குணங்கள் ஆம்.)

385. Faculties of the embodied living principle.

(உயிரின் தொழில்.)

385. துய்த்தல், துஞ்சல், தொழுதல், அணிதல்,
உய்த்தல், ஆதி உடல் உயிர்த் தொழிற்குணம்.

(ஐம்புலனையும் நுகர்தல் முதலிய இவ்வைந்தும், இவைபோல்வன பிறவும், உடலோடு கூடிய உயிரின் தொழிற் குணங்கள் ஆம்.)

386. Qualitgies of Lifeless matter.

(உயிர் அல்லாத பொருள்களின் குணம்.)

386. பகல்வகை வடிவிரு நாற்றம், ஐவண்ணம்,
அறுசுவை, ஊறெட் டுயிரல் பொருட் குணம்.

(வட்டம், இருகோணம், முக்கோணம், சதுரம், முதலிய) பலவகை வடிவும், (நற்கந்தம், துர்க்கந்தம் என்னும்) இருநாற்றமும்; (வெண்மை, செம்மை, கருமை, பொன்மை, பசுமை, என்னும்) ஐந்து வண்ணமும்; (கைப்பு, புளிப்பு, துவர்ப்பு, உவர்ப்பு, கார்ப்பு, இனிப்பு என்னும்) ஆறு இரதமும்; (வெம்மை, தண்மை, மென்மை, வன்மை, நொய்மை, சீர்மை, இழுமெனல், சருச்சரை என்னும்) எட்டூறும், உயிரல்லாத பொருள்களின் குணங்கள் ஆம்.)

387. Faculties and qualities common to both.

(இருபொருட்கும் பொதுவான தொழிற்குணம்.)

387. தோன்றல், மறைதல், வளர்தல், சுருங்கல்,
நீங்கல், அடைத னடுங்கல், இசைத்தல்,
ஈதல், இன்னன, இருபொருட் டொழிறகுணம்.

("தோன்றல்", முதுலிய ஒன்பதும், இவை போல்வன பிறவும், உயிர்ப்பொருள் உயிரல்பொருள் என்னும் இரண்டற்கும் பொதுவான தொழிற்குணங்கள் ஆம்.)

388. Six words implying "Excess".

(ஒருகுணந் தழுவிய உரிச்சொற்கள் இவை என்பது.)

388. சால, உறு, தவ, நனி, கூர், கழி, மிகல்.

(வி. 120)

(சால என்பது முதல் கழி என்பதீறாகக் கூறிய ஆறு உரிச்சொல்லும் மிகுதியாகிய ஒருகுணத்தை உணர்த்தும் சொற்கள் ஆம்.)

(உ–ம்) பருவந்து சாலப் பலகொலென்றெண்ணி. (சால.)
உறுவளி துரக்கும் உயர் சினை மாவின்.(உறு.)
தவச் சேய் நாட்டார் ஆயினும். (தவ.)
நனி பேதையே. (நனி.)

பொறை நில்லா நோய் கூரப் புல்லென்றிசினே. (கூர்.)
காமங் கழிகண் ணோட்டம். (கழி.)

389. Thirteen meanings of கடி.

(பலகுணந் தழுவிய உரிச்சொல்லுள் ஒன்றனை உணர்த்துவது.)

389. கடிஎன் கிளவி; காப்பே, கூர்மை,
விரையே, விளக்கம், அச்சம், சிறப்பே,
விரைவே, மிகுதி, புதுமை, ஆர்த்தல்,
வரைவே, மன்றல், கரிப்பின், ஆகும்.

(கடி என்னும் உரிச்சொல் காப்பு முதலிய பதின்மூன்று குணத்தையும் உணர்த்தும்)

(உ–ம்) ஒண்சுடர் நல்லிருங் கடி நீலி (காப்பு)

கடிநுனைப்பகழி (கூர்மை: கடுமை பொருந்திய நுனியையுடைய கணை.)

கடிமாலை சூடி (நாற்றம் வாசனை பொருந்திய மாலை அணிந்து.)

கண்ணாடியன்ன கடிமார்பன். (விளக்கம்: கண்ணாடிபோன்ற பிரகாசத்தை உடைய மார்பன்.)

கடி அரமகளிர். (அச்சம்; அச்சந் தங்கிய தெய்வப்பெண்கள்.)

கடிமாமிசைப் பூத்துக் கம்புளோடன்னம் ஆர்க்கும். (சிறப்பு: சிறப்பு பொருந்திய மாமரம் மிகப் பூத்து.)

எம்மம்பு கடி விடுது' நும்மரண் சேர்மின். (விரைவு: அம்பைச் சீக்கிரம் விடுவோம்.)

கடிஊண் கடவுட்கிட்ட செழுங்குரல். (மிகுதி: மிகுதியாகிய உணவு.)

கடிமணம். (புதுமை: புதிதாகிய கலியாணம்.)

கடிமுரசு. (ஆர்த்தல்: ஒலிக்கின்ற முரசு.)

கடித்துக் கரும்பினைக் கண்டகர நூறி. (வரைவு: இங்கே நீக்கு என்று வினை ஆயிற்று.)

கடிவினைமுடிகினி. (மன்றல்: கலியாணத் தொழில்.)

கடிமிளகுதின்ற கல்லா மந்தி. (கரிப்பு: காரமாகிய மிளகு.)

390. sixteen synonymes of சொல்.

(ஒருகுணந் தழுவிய உரிச்சொல் உணர்த்தியது.)

390. மாற்ற' நுவற்சி, செப்புரை, கரை, நொடி,
இசை, கூற்றுப், புகறல், மொழி, கிளவி, விளம்பரை,
பாட்டுப், பகர்ச்சி, இயம்பல், சொல்லே.

(மாற்றம் முதல், இயம்பல் ஈறாகக் கூறிய பதினாறும் சொல் என்னும் ஓர்குணத்தை உணர்த்தும் உரிச்சொற்கள் ஆம்.)

(உ–ம்) கோவலர் வாய்மாற்றம்.
பொழுதறிந்து நுவல,
செப்பலுற்றேன்.
உரைப்பார் உரைப்பவை எல்லாம்.
அறங்கரை நாவின்.
ஆயிழையாடானொடியும். (வி. 37)
வாயிலிசை யெனப் புக்கு.
உற்றது நாங்கள் கூற
புகன்றவன்றியும் பூமி கவருமே
கண்டது மொழிமோ,
கிளக்கும் பாண, கேளினி,
விளம்பினர் புலவர்.
அறைகுவன் எண்ணே.
அறம்பாடின்றே.
வார்த்தை பகர் குற்றேன்.
இடிபோல இயம்பினான்.

391. Twenty two synonyms of ஓசை.

392. முழக்கிரட் டொலி, கலி, இசை, துவை, பிளிறிரை,
இரக்கமுக் கியம்பல், இமிழ்,குளி றதிர், குரை,
கனை, சிலை, சும்மை, கவ்வை, கம்பலை,
அரவம், ஆர்ப்போ டின்னன, ஓசை.

(முழக்கு முதலிய இருபத்திரண்டும், இவை போல்வன பிறவும், என்னும் ஒருகுணத்தை உணர்த்தும் உரிச்சொற்கள் ஆம்.)

(உ–ம்) முழங்கு முந்நீர்.
இமிழ்கடல்.
குளிறு முரசம்.

குடிஞை இரட்டுங் கோடுயர்
நெடு வரை.
ஒல்லென ஒலிக்கும் ஒலி புனல்.
கலி கெழு மூதூர்.
பறையிசை அருவி.

களிறு களித்த திருங்கார்.
குரை புனற் கன்னி.
கனைகடற் சேர்ப்ப,
சிலைத்தார் முரசங் கறங்க.

தோறுவைத்தல். (வி. 38)
நாடு.
பிளிறு வார் முரசம்.
இரைக்கும் அஞ்சிறைப் பறவைகள்.
சிலம்பவும்.
இரங்கும் முரசினம்.
அழுங்கின மூதூர்.
காலை முரசமதியம்ப.

தள்ளாத கம்மை மிகுதக்கண
கவ்வை நீர் வேலி.
வினைக் கம்பலை மனைச்
அறை கடலரவத் தானை.
ஆர்த்த பல்லியக் குழாம்.

392. Dictionaries to be consulted for particular words.

(இவ்வியலுக்காவதோர் புறனடை.)

392. **இன்ன தின்னுழி இன்னணம் இயலும்**
என்றிசை நூலுள் குணகுணிப் பெயர்கள்
சொல்லாம் பரத்தலில், பிங்கல' முதலா
நல்லோர் உரிச்சொலி னயந்தனர் கொளலே.

(பெயர்வினை இடை உரி என்னும் நால் வகைச்சொல்லுள்), இன்ன சொல் (தன்மை முன்னிலை படர்க்கை என்னும் மூன்றிடத்துள்ளும், வழக்குச் செய்யுள் என்னும் இரண்டிடத்துள்ளும்;) இவ்விடத் திவ்விலக்கணத்தாய் நடக்கும், என்று சொல்லக் கடவதாகிய இந்நூலுள், (அவ்விலக்கணங் காட்டுதற்கு வேண்டிய மாத்திரையே கூறுவதன்றி, உரிச்சொலாகிய) குணப்பெபரையும், ஏனைக் குணிப் பெயரையும் நிகண்டினுட் கூறினாற்போல விரித்துக் கூறக்கடவம் அல்லம்; விரிக்கின், "மற்றொன்று விரித்தல்" என்னுங் குற்றம் வரும்; ஆதலின், அவற்றினைக் கண்டறிய வேண்டினார் இவ்விலக்கணம் அறிதற்கு முன்னரே ஏனைப் புலவராற் கூறப்பட்ட பிங்கலந்தை, திவாகரம், சூடாமணி, முதலிய நூல்களுள் வகுக்கும் உரிச்சொற் றொகுதியுள் விரும்பிக் கொள்க.)

உரியியல் முற்றிற்று.

நன்னூல்.

II. சொல்லதிகாரத்தில்

(V) பொதுவியல்.

393. Forms common to both Genders.

(பெயர்க்கும் வினைக்கும் உரியதோர் இலக்கணம்.)

393. இருதிணை ஆண்பெணுள் ஒன்றனை ஒழிக்கும்
பெயரும் வினையுங் குறிப்பி னானே.

(உயர்திணை ஆண்பால் பெண்பால் என்னும் இருபாற்கும் பொதுவான பெயர்ச்சொல்லும், வினைச்சொல்லு; அஃறிணை ஆண்பால் பெண்பால் என்னும் இருபாற்கும் பொதுவான பெயர்ச்சொல்லும், வினைச்சொல்லும், அவ்விருபாலுள் ஒருபாலை ஒழிக்கும் குறிப்பினான்.)

394.The change of ஆ into ஓ In certain poetical forms.

(பெயர்க்கும் வினைக்குஞ் செய்யுட்கண் ஆவதோர் இலக்கணம்.)

394. பெயர்வினை இடத்து ன,ள,ர,ய ஈற்றயல்
ஆ,ஓ, ஆகலுஞ் செய்யுளுள் உரித்தே.

(வி. 95)

(பெயர்க்கண்ணும், வினைக்கண்ணும், னகார ளகார ரகார யகார ஈற்றயல் (நின்ற விகுதிமுதல்) ஆகாரம் ஒகாரம் ஆதலுஞ் செய்யுளிடத்து உரித்தாம்.)

(உ–ம்) (1) வில்லான் என்பதிற்கு வில்லோன் எனவும்.
(2) தொடியாள் எ–திற்கு தொடியோள் எனவும்.
(3) நல்லார் எ–திற்கு ந ல்லோர் எனவும்.
(4) கொடியாய் எ–திற்கு கொடியோய் எனவும் வரும்.

வண்ணான் முதலியவை வண்ணோன் என வரா.
கிழவோன் என அகரமும் ஒகாரம் ஆயிற்று.

395. Terminations common toAffirmative And negative forms.

**395. உருபும், வினையும், எதிர்மறுத் துரைப்பினும்
திரியா தத்தம் ஈற் றுருபின் என்ப.**

(வி. 89)

(எட்டுவேற்றுமை) உருபுகளும், (மூவகை) வினைச்சொற்களும், எதிர் மறுத்துச் சொல்லுமிடத்தும், தத்தம் ஈற்றினின்றும் அவ்வவ்வுருபினின்றும் வேறுபடா என்றுசொல்லுவர் (புலவர்).)

(உ-ம்) செய்யான், செய்வான் என்பவற்றில் ஆன் என்னும் விகுதியைக்காண்க.
நடவாத, நடக்கிற என்பவற்றில் அ என்னும் விகுதியைக் காண்க.
இன்மை, உண்மை என்பவற்றில் மை என்னும் விகுதியைக் காண்க.

396. However complex the sentence there can be but one supplementary or finite word.

**396. உருபுபல அடுக்கினும், வினைவே றடுக்கினும்,
ஒருதம் எச்சம் ஈறுற முடியும்.**

(வி. 133. 135.)

((வேற்றுமை) உருபுகள் (விரிந்துந், தொக்குந், தம்முள் விரவிப்பல) அடுக்கி (வரினும், வெவ்வேறு பல அடுக்கி) வரினும், (மூவகை) வினைச் சொற்களுந் (தம்முள் விரவி அடுக்கும் தன்மையவன்றி வெவ்வேறு பல) அடுக்கிவரினும், தத்தம் எச்சம் இறுதியில் ஒன்று வர அதனோடனைத்தும் முடிவனவாம்.)

(உ-ம்) (1) சாத்தன் யானையது கோட்டை நுனிக்கட் பொருட்கு வாளாற் குறைத்தான்

(உருபுகள் விரவிப், பல அடுக்கி, ஒருவினை கொண்டன.)

(2) சாத்னையுங் கொற்றனையுந் தேவனையும் பூதனையும் வாழ்த்தினான்.

(இரண்டாம் உருபு வேறுபல அடுக்கி ஒருவினை கொண்டன.)

(3) சாத்தனுக்குங் கொற்றனுக்குந் தேவனுக்கும் பூதனுக்குந் தந்தை.

(நான்காம் வேற்றுமை வேறுபல அடுக்கி ஒரு பெயரைக் கொண்டன.)

(4) வாள் கைக்கொண்டான். (உருபு தொக்கு வந்தது)

(5) உண்டான், தின்றான் ஒடினான், பாடினான் சாத்தன்.

397. Words may be interposed between the governing (supplementing) and governed (Supplemented) forms. co. 319. 340. 344.

397. உருபு முற்றீர் எச்சங் கொள்ளும்
பெயர்வினை இடைப்பிற வரலும் ஆம் ஏற்பன.

(வி. 132)

((வேற்றுமை) உருபுகளும், முற்றுக்களும், பெயரெச்சங்களும், வினையெச்சங்களுங் கொண்டு முடியும் பெயர்க்கும் வினைக்கும் இடையே பிற (சொற்கள்) வருதலுமாம், ஆண்டைக்குப் பொருந்துவன.)

(உ–ம்) சாத்தன் (வயிறார) உண்டான்.
அறத்தை (அழகுபெற) செய்தான்
விருந்தின்றி (ஒருபோதும்) உண்ணான்.
பகைவரை (மாய) வெட்டினான்.
சாத்தா (விரைந்தோடி) வா!
கொல்லுங் (காடுள) யானை

398. Dependant words may also follow their principals.

398. எச்சப் பெயர்வினை எய்தும் ஈற்றினும்.

(வி. 86. 87.)

(உருபுகளும், முற்றுக்களும், பெயர் எச்சங்களும், வினையெச்சங்களுங் கொண்டு முடியும்) எச்சமாகிய பெயரும் வினையும் (அவற்றிற்கு) ஈற்றினும் வரும் சூ. 319. 340. 344. காண்க.)

(உ–ம்) (1) சாத்தன் வந்தான். (முதலில்)
வந்து போனான். மரத்தைக் குறைத்தான்.

(2) வந்தான் சாத்தன், போயினான் வந்து. (ஈற்றில்)
குறைத்தான் மரத்தை.

399. Words which include others by implication.

(நால்வகைச் சொற்களுக்கும் ஆவதோர் இலக்கணம்.)

399. ஒருமொழி ஒழிதன இனங்கொளற் குரித்தே.

(பெயர், வினை, இடை, உரி என்னும் நால்வகைச் சொற்களுள்) ஒவ்வொன்று, எஞ்சி நின்ற தன்றன் இனங்களைக் கொள்ளுதற்கு உரித்தாம்.)

(உ-ம்) சோற்றை நனி உண்டான். (கறியை நனி தின்றான்.)
நஞ்சு உண்டான் சாவான்.(உண்டான் சாவான், உண்பது சாம்.)

400. The Gender & c. Common Nouns And Verbal Forms Determined by the supplementing word.

400. பொதுப்பெயர் வினைகளின் பொதுமை நீக்கு
மேல் வருஞ் சிறப்புப் பெயர் வினை தாமே.

(திணை பால் இடங் காலங்கட்கும்) பொதுவாகிய பெயர் வினைகளினுடைய பொதுத்தன்மையினை நீக்கி, ஒன்றற்கு உரிமைசெய்யும் மேல்வருஞ் சிறப்புப்பெயர் வினைகள் தாமே. சூ. 282. 284. 330. 338. 339 காண்க.)

(உ-ம்) சாத்தன் இவன், சாத்தன் இது. (சிறப்புப்பெயர்)
ஒருவர் என் ஐயர், ஒருவர் என் தாயர். (சிறப்புப்பெயர்)
மரம் வளர்ந்தது, மரம் வளர்ந்தன. (சிறப்புவினை)

யாம் எல்லாம் வருவம். (எல்லாம் என்பது மூவிடத்திற்கும்
நீர் எல்லா போமின். பொதுமையைச் சிறப்புப் பெயராலும்
அவர் எல்லாம் வருவர். வினையாலும் நீக்கின.)

உண்டு வந்தான், (வந்தாள், வந்தது, வந்தனர், வந்தன.)

401. Imperfect and elliptical forms are followed by their appropriate supplementary words.

401. பெயர், வினை, உம்மை, சொற், பிரிப்பென, ஒழி இசை
எதிர்மறை, இசை, எனுஞ் சொல்ஒழி பொன்பதும்,
குறிப்புந், தத்தம் எச்சங் கொள்ளும்.

(பெயரெச்சமும் (340.), வினையெச்சமும் (344), உம்மையெச்சமும் (357.

359), சொல்லெச்சமும், பிரிநிலையெச்சமும் (353), எனவெச்சமும் (361), ஒழியிசையெச்சமும், எதிர்மறையெச்மும், இசையெச்சமும் ஆகிய சொல்லெச்சம் ஒன்பதும், குறிப்பெச்சம் ஒன்றும், தத்தம் எச்சங்களைக் கொண்டு முடியும்.)

(உம்) (1) செய்த சாத்தன். (பெயர் எச்சம். செய்பவனது பெயர்.)

(2) செய்து வந்தான். (வினை எச்சம். வினை.)

(3) சாத்தனும் வந்தான். (முன்னர்க்கொற்றன் வந்தான் என உம்மை எச்சம்.)

(4) இல்லென்றல் யார்க்கும் வசைஅன்று (இல்லென்று சொல்லுதல் சொல்லெச்சம்)

(5) சாத்தனே கொண்டான். (பிறர் கொண்டிலர் எனப் பிரிநிலை எச்சம்.)

(6) கடல் ஒல்லென ஒலித்தது. (என எச்சம்.)

(7) உண்ணுதற்கோ வந்தான். (ஒழியிசை எச்சம்.)

(8) யானோ செய்தேன். (எதிர்மறை)

(9) இப்பட்டுச் சீனம். (இசை எச்சம்: சீனத்துள்ளது)

ஆகுபெயர், அன்வொழித் தொகை முதலியன குறிப்பெச்சமாம். (சூ. 269)

402. Compounds where there is ellipsis. (Analogous to the sanscrit samasa)

(தொகை நிலைத்தொடர் ஆம் ஆறு.)

**402. பெயரொடு பெயரும், வினையும், வேற்றுமை
முதலிய பொருளின் அவற்றின் உருபிடை
ஒழிய இரண்டு முதலாத் தொடர்ந்தொரு
மொழிபோ னடப்பன தொகைநிலைத் தொடர்சொல்.** (வி. 151)

(பெயர்ச்சொல்லோடு பெயர்ச்சொல்லும், பெயர்ச்சொல்லோடு வினைச் சொல்லும், வேற்றுமை வினை பண்பெனப் பின்னர் வகுத்துக்கூறும் அறுவகைப் பொருட்புணர்ச்சிக்கண் அவற்றினுருபுகள் இடையே தொக்கு நிற்ப, இரண்டு முதலிய பலசொற்கள் தொடர்ந்து ஒருமொழிபோல் நடப்பன யாவை அவை தொகை நிலைத் தொடர் சொற்கள் ஆம். (சூ. 152 காண்க))

403. The six kinds of elliptical expressions or compounds.

403. வேற்றுமை, வினை, பண் புவமை, உம்மை,
அன்மொழி, எனஅத் தொகைஆ றாகும்.

(வி. 151)

(வேற்றுமை (த்தொகையும்), வினை(த்தொகையும்), பண்பு (த்தொகையும்), உவமை (த்தொகையும்), உம்மை (த்தொகையும்), அன்மொழி (த்தொகையும்) என மேற்கூறிய தொகை (நிலைத்தொடர்சொல்) அறுவகைப்படும்.)

404. Ellipsis of the casal sign. (Sans. tat purusha)

(வேற்றுமைத்தொகை)

404. இரண்ட முதலா' இடையா றுருபும்
வெளிப்படல் இல்லது வேற்றுமைத் தொகையே.

(வி. 152)

(எழுவாய்க்கும் விளிக்கும்) இடையே நின்ற இரண்டாவது முதலிய ஆறுவேற்றுமை உருபுந் தொக்க தொடர்சொற்கள் வேற்றுமைத் தொகைகள் ஆம்)

(உ–ம்). நிலங்கடந்தான். (இருமொழித் தொகைநிலைத்தொடர்).
யானைக்கோட்டு நுனிக்குறைத்தான். (பன்மொழித் தொகை நிலைத்தொடர்.)

(பொற்குடம் உருபும் பொருளும் உடன்றொக்கது.)

405. Ellipsis in verbs of the signs of tense, person. & c.

(வினைத்தொகை)

405. காலங் கரந்த பெயர் எச்சம் வினைத்தொகை.

(வி. 153)

(காலம் பற்றிப் புடைபெயர்ச்சிவினை உருபாகிய தம்மிறுதிக்கண் தொக்குநிற்ப (ச்செய்வதாதி அறுபொருட் பெயராகிய) (சூ. 320.) தம் எச்சங்கொண்ட பெயர் எச்சங்கள் வினைத் தொகைகள் ஆம்.)

(உ–ம்) ஆடுவேல். (1) நெருநல்
ஆடிடம். இன்று அடுகளிறு. (செய்பவன்.)

திரிதொழில்.		நாளை.
உண்சோறு.	(2)	அடுவேல். (கருவி)
புணர்பொழுது.	(3)	அடுகளம். (இடம்)
செய்நன்றி.	(4)	அடுதொழில். (செயல்)
	(5)	அடுபொழுது. (காலம்).
	(6)	அடுகுந்து. (செய்பொருள்.)

406. Ellipsis of the Adjective sign: Apposition. (Sans *bahubrihi* or *Karmad'haraya*.)

(பண்புத்தொகை ஆம் ஆறு.)

406. பண்பை விளக்கு' மொழி தொக் கனவும்,
ஒருபொருட் கிருபெயர் வந்தவுங், குணத்தொகை. (வி. 154)

(குணப்பெயரோடு குணிப்பெயர் புணருங்கால் அக்) குணியோடு குணத்துக்கு உண்டாகிய ஒற்றுமை நயத்தை விளக்குதற்கு ஆண்டு வரும் (ஆகிய என்னும்) மொழி (யாகிய பண்புருபு) தொக்கு நிற்பனவும், (அப்பண்புருபு தொக்கு நிற்பப் பொதுப்பெயருஞ் சிறப்புப்பெயரும் ஆய்) ஒருபொருட்கு இருபெயர் வந்தனவும் ஆகிய இவ்விரண்டும் பண்புத்தொகைகள் ஆம்.)

(உ–ம்) (1) செந்தாமரை. (செம்மையாகிய தாமரை) (இவை இருமொழித்தொடர்.)
கருங்குவளை. (கருமையாகிய குவளை)

(2) ஆயன் சாத்தன். (இருபெயர் ஒட்டுப்பண்புத்தொகை.)

(3) செந்நிறக்குவளை. (இது பன்மொழித் தொடர்.)

407. Ellipsis of particle of comparison. (A species of the sans bahubrihi)

407. உவம உருபில துவமத் தொகையே.

(வி. 155.)

(வினை, பயன், மெய், உருவு, என்பன பற்றிவரும்) உவம உருபு தொக்க தொடர்சொற்கள் உவமத்தொகைகள் ஆம்.)

(உ–ம்) (1) குருவி கூப்பிட்டான். (குருவி போய் கூப்பிட்டான்.)
வினையுவமைத் தொகை)

(2) மழைக்கை. (மழை போலுங் கை. பயனுவமைத்தொகை.)

(3) மதிமுகம். (மதி போலும் முகம். மெய்யுவமைத் தொகை.)

(4) பவளவாய். (பவளம் போலும் வாய். உருவு உவமைத்தொகை.)

408. Particles of Comparison.

(திரிசொலால் வந்த உவமை உருபுகள்.)

408. போலப், புரைய, ஒப்ப, உறழ,
மானக், கடுப்ப, இயைய, ஏய்ப்ப,
நேர, நிகர; அன்ன, இன்ன,
என்பவும்; பிறவும்; உவமத் துருபே.

(வி. 109)

(போல என்பது முதலிய (செய என் எச்சம்) பத்தும; அன்ன, இவை (என்னும் பெயர்எச்சக் குறிப்பு) இரண்டும்; இவை போல்வன பிற உவம உருபுகள் ஆம்)

409. Ellipsis of உம், The Conjunctive particle. (Sans. *Dwandwa)*

(உம்மைத் தொகை ஆம் ஆறு)

409. எண்ணல், எடுத்தல், முகத்த, னீட்டல்,
எனு'நான் களவையுள் உம்இல தத்தொகை

(வி. 156.)

(எண்ணல் (அளவை), எடுத்தல் (அளவை), முகத்தல் (அளவை), நீட்டல் (அளவை) என்னும் (நால்வகை அளவைகளாற் பொருள்களை அளக்குங்கால் தொடரும்) அவ்வளவைப்பெயர்களுள் உம்மையாகிய உரி தொக்கு நிற்பன உம்மைத்தொகைகள் ஆம்)

(உ—ம்)	கபில பரணர்,	(எண்ணல்)	(கபிலனும் பரணனும்)
	கழஞ்சே கால்	(எடுத்தல்)	(கழஞ்சுங் காலும்)
	கலனே தூணி	(முகத்தல்)	(கலனுந் தூணியும்)
	சாணரை.	(நிட்டல்)	(சாணும் ஆரையும்)

410.The Ellipsis of othe words : Metonomy.

410. ஐந்தொகை மொழிமேற் பிறதொகல் அன்மொழி.

(வி. 157)

(வேற்றுமைத்தொகை முதலிய ஐவகைத் தொகைநிலைத்தொடர் மொழிகளுக்கும் புறத்து, அவை அல்லாத பிறமொழிகள் ஆகிய உருபுகள் தொகுதல் அன்மொழித்தொகைஆம்)

(உ–ம்). (1) பூங்குழல் = பூவையுடைய குழலினை உடையாள். பொற்றாலி = பொன்னினாகிய தாலியினை உடையான். (வேற்றுமைத் தொகைப் புறத்து வந்தது)

(2) தாழ்குழல் = தாழ்ந்தகுழலினை உடையான். (வினைத்தொகைப் புறத்து வந்தது.)

(3) கருங்குழல் = கருமையாகிய குழலினை உடையாள் (குணத் தொகைப் புறத்து வந்தது.)

(4) துடியிடை = துடியன்ன இடையினை உடையாள். (உவமத்தொகைப் புறத்து வந்தது.)

(5) தகர ஞாழல் = தகரமும் ஞாழலும் விராய்ச் சமைந்த சாந்து. (உம்மைத் தொகைப் புறத்து வந்தது.)

411. The word which renders the elliptical expression intelligible.

**411. முன்மொழி, பின்மொழி, பன்மொழி, புறமொழி,
எனு'நான், கிடத்துஞ் சிறக்குந் தொகைப்பொருள்.**

(தொகைநிலைத்தொடர் மொழிகளின்) முன்மொழிக்கண் எனும், பின்மொழிக்கண் எனும், அனைத்து மொழிக்கண் எனும், (அனைத்து மொழிக்குப்) புறத்துமொழிக்கண் எனுஞ், சிறந்துநிற்குந் தொகைநிலைத்தொடர் பொருள்.)

(உ–ம்) குடம் வனைந்தான். (முன்மொழிககண். சட்டி முதுலானவைகளையும்)
நிலம் உழுதான். (பின் மொழிக்கண். ஐவேற்றுமைத்தொகை)

புலி விற் கெண்டை. (அனைத்து மொழிகள். உம்மைத்தொகை.)
தாழ் குழல். (புறமொழிக்கண். அன்மொழித்தொகை)

412. Two elliptical forms distinguished.

(ஐயம் அகற்றுதற்கு ஓர்குறி.)

412. வல்லொற்று வரினே இடத்தொகை ஆகும்;
மெல்ஒற்று வரினே பெயர்த்தொகை ஆகும்.

(வல்லொற்றிடையே வந்துழி இடத்தின்கண் தொக்க தொகை ஆம்; மெல்லொற்றிடையே வந்துழிப் பெயரின்கண் தொக்க தொகையாம்.)

(உ-ம்) வடுகக்கண்ணன் (வடுகநாட்டிற் பிறந்த கண்ணன்)
வடுகங்கண்ணன். (வடுகனாகிய கண்ணன்.)

413. The plural termination after the last noun.

(உம்மைத் தொகைக்கு ஆவதோர் புறனடை.)

413. உயர்திணை உம்மைத் தொகை பலர் ஈறே.
(வி. 156.)

(உயர்திணை (ஒருமைப்பாலின்கண் வரும்) உம்மைத்தொகைவீறுங், கள்ளீறும் ஆகிய) பலரீற்றனவே ஆம்.)

(உ-ம்) கபில பரணர். தேவன் தேவிகள்.

நிலநீர் தீ காற்றாகாயங்கள் அஃறிணையிலே பன்மைஈற்றாலும்,
நிலநீர் தீ காற்றாகாயம். இயலாமை ஈற்றாலும் வந்தன.

414. Ambiguous Ellipsis; from two to seven different methology of supplying the ellipsis.

414. தொக்குழி மயங்குந இரண்டு முதல்ஏழ்
எல்லைப் பொருளின் மயங்கும் என்ப.

((வேற்றுமைஉருபு முதலிய உருபுகள்) தொக்கு நின்ற பவழிப், (பொருள்களான் மயங்கும் இயல்பினவாகிய தொடர்சொற்கள்) இரண்டு (ஏழீறாகிய பொருள்களால் மயங்கும் என்று சொல்லுவர் (புலவர்).)

(உ-ம்) தெய்வ வணக்கம். (இரண்டுபொருள்; தெய்வத்தை வணங்கும் வணக்கம் எனவும்; தெய்வத்துககு வணக்கம், எனவும் விரியும்)

தற்சேர்ந்தார். (மூன்றுபொருள்; தன்னைச் சேர்ந்தார்; தன்னோடு சேர்ந்தார் தன்கண் சேர்ந்தார் என விரியும்)

சொல்லிலக்கணம். (நான்குபொருள்.)

பொன்மணி. (ஐந்துபொருள்.)

மரவேலி. (ஆறுபொருள்)

சொற்பொருள். (ஏழுபொருள்.)

415. Unelliptical Expressions.

(தொகாநிலைத் தொடர் ஆம் ஆறு.)

**415. முற்றீ ரெச்சம், எழுவாய், விளிப்பொருள்,
ஆறுரு பிடை, உரி, அடுக்கிவை தொகாநிலை.**

(முற்றும், பெயர் எச்சமும், வினை எச்சமும், எழுவாயும், விளியும் (ஆகிய ஐவகைப்) பொருளின்கண் பெயர்வினைகள் புணரும் புணர்ச்சியும்; வேற்றுமைப்பொருளின்கண், அவற்றின் உருபாகிய இரண்டாவது முதலியன ஆறும் இடையே விரிந்து நிற்ப பெயர்வினைகள் புணரும் புணர்ச்சியும், ஏனை இடைச்சொற் புணர்ச்சியும், உரிச்சொற் புணர்ச்சியும், ஒரு சொல் அடுக்கிவரும் புணர்ச்சியும் ஆகிய ஒன்பதும் தொகாநிலைத் தொடர் ஆம்.)

(உ–ம்). (1) உண்டான் சாத்தன். (தெரிநிலை வினைமுற்று)
குழையன் கொற்றன். (குறிப்புவினை முற்று.)

(2) உண்ட சாத்தன். (பெயர் எச்சம்)
கரிய குதிரை. (குறிப்புப் பெயர் எச்சம்.)

(3) உண்டு வந்தான். (வினைஎச்சம்)
இன்றி வந்தான். (குறிப்பு வினைஎச்சம்)

(4) சாத்தன் வந்தான். (எழுவாய்)

(5) சாத்தவா. (விரி)

(6) குடத்தை வனைந்தான். (வேற்றுமை உருபு.)

(7) அதுகொறோழி. (இடைச்சொல்.)

(8) நனிபேதையே. (உரிச்சொல்)

(9) பாம்பு பாம்பு. (அடுக்குச்சொல்.) (சூ. 152 காண்க.)

416. Grammatical Errors.

(வழு இவை என்கின்றது.)

416. திணையே, பால், இடம், பொழுது, வினா, இறை,
மரபாம் ஏழு' மயங்கன் ஆம் வழுவே.

(வி. 134)

("திணை" முதலாக "மரபு" ஈறாக வரும் ஏழுந் தத்தம்நெறி மயங்கின் வழுவாம்.)

(உ–ம்) (1) அவன் வந்தது. (திணைவழு.)

(2) அவன் வந்தார். (பால்வழு.)

(3) யான் வந்தான். (இடவழு.)

(4) நேற்று வருவான். (காலவழு.)

(5) கறக்கின்ற எருமை பாலோ, சினையோ. (வினாவழு.)

(6) கடம்பூர்க்கு வழியாது? என்றால், இடம்பூணி என்னாவின் கன்று. (விடைவழு.)

(7) ஆடு மேய்ப்பானைப் பாகன் என்பது. (மரபுவழு.)

417. In Questions, words of common gender, & c. Tgo be used.

(திணை பால்களோடு வினாவிடை வரின் வழுவாது காத்தல்.)

417. ஐயந், திணை, பால் அவ்வப் பொதுவினும்
மெய்தெரி பொருள்மேல் அன்மையும் விளம்புப.

(திணை ஐயத்தினை அவற்றின் பொதுச்சொல்லானும், பாலையத்தினை அவற்றின் பொதுச்சொல்லானுந், துணிந்து அப்பொருண்மேல் ஏலாத தன்மையினை வைத்துங் கூறுவர் புலவர்.)

(உ–ம்) (1) குற்றியோ, மகனோ அங்ஙனந் தோன்றுகிறது?
தோன்றுகிறவன்? என்பது வழு.
குற்றியோ, மகனோ அங்ஙனந் தோன்றுகிற உரு?
எனப்பொதுச் சொல்லாற் கூறுக. (திணைஐயம்.)
ஆண்மகனோ, பெண்மகனோ, அங்ஙனந் தோன்றுகிறவர் ஆர்?
(பால் ஐயம்.)
ஒன்றோ, பலவோ, இச்செய் புக்க பெற்றம்? (அஃறிணைப்பால் ஐயம்.)

(2) ஆண்மகன் எனிற், பெண்மகள் அல்லன்.
குற்றிஎனின், மகன் அன்று.
பல எனின், ஒன்றல்ல.

418. A Neuter followed by Masculine or feminine; Anomaly I.

(திணைவழுவமைதி)

**418. உயர்திணை தொடர்ந்த பொருள்முதல் ஆறும்
அதனொடு சார்த்தின் அத்திணை முடிபின.**
(வி. 137)

(உயர்திணையைத் தொடர்ந்த அஃறிணைப்பொருள் ஆகிய ஆறும் உயர்திணையோடு சார்த்தி முடிப்பின் அவ்வெழுவாய்க்குரிய உயர்திணை முடிவினவாம்.)

(உ–ம்) நம்பி பொன்
நாடு பெரியன்.
வாணாள் கூரியன்.
மூக்கு நல்லன்.
குடிமை கடியன்.
நடை

(நம்பிக்குப்பெகான் பெரிது என்பது சிறப்பு)

419. High And lwo class nouns sometimes take a common verb; anomaly II.

(திணை, பால், மரபு வழுவமைப்பு)

**419. திணைபால், பொருள்பல விரவின சிறப்பினும்,
மிகவினும், இழிபினும், ஒருமுடி பினவே.**
(வி. 139)

(திணையும் பாலும் வேறுவினைப் பலபொருள்களும் விரவிநின்ற வழியவை பலவுஞ் சிறப்பினாலும், மிகுதியினாலும், இழிபினாலும் ஒருமுடிபினவாம்.)

(உ–ம்) "திங்களும் சான்றோரும் ஒப்பர்" "ஆமையும் பெரியரும் ஐந்தடக்கி நிற்பார்". (சிறப்பு)
பார்ப்பார். தவரே, சுமந்தார். பிணிப்பட்டார். மூத்தோர், குழவி எனும் இவர்கட்கு. (மிகுதி)
மூர்க்கனும் முதலையுங் கொண்டது விடார். (இழிவு.)

420. Gender And Number Confoundedï From Joy And Other Causes: Anomaly III.

(திணை, பால், வழுவமைதி)

420. உவப்பினும், உயர்வினுஞ், சிறப்பினும், செறலினும்,
இழிப்பினும், பால்திணை இழுக்கினும் இயல்பே.
(வி. 137. 138)

("உவப்பு" முதலிய ஐந்தினும் பாலுந் திணையும் வழுவி வரினும் இயல்பாம்.)

(உ-ம்) தன் புதல்வனை, "என் அம்மை வந்தாள்" என்பது உவப்பின் ஆண்பால் பெண்பால் ஆயிற்று.

ஆவினை "என் அம்மை வந்தான்" என்பதில், மகிழ்ச்சியினால் அஃறிணை உயர்திணை ஆயிற்று.

ஒருவனை, "அவர் வந்தார்". (உயர்வு)

"தாதாய்! மூவேழுலகுக்குந் தாயே." (சிறப்பு)

"எனைத்துணையர் ஆயினும் என்னாம்?
திணைத்துணையுந் தேரான், பிறன்இல் புகல்." (கோபம்)

பெண்வழிச் செல்வானை நோக்கி, "இவன்பெண்." (இழிவு.)

421. Numbers And Persons I nterchanged: Anomaly IV.

(பால். இடம், வழுவமைதி.)

421. ஒருமையிற் பன்மையும், பன்மையின் ஒருமையும்,
ஓர்இடம் பிற இடந் தழுவலும், உளவே.

(வி. 137)

(ஒருமைப் பாலின்கண் பன்மை (ச்சொல்லைத் தழுவி) க்கூறுதலும், பன்மைப்பாலின்கண் ஒருமை (ச்சொல்லைத் தழுவி) க்கூறுதலும், ஓரிடத்தின் கண் பிறவிடச்சொல்லை (த் தழுவி) க்கூறுதலும் உளவாம்.)

(உ-ம்) (1) இக்குளத்து நீர் எல்லாங் கொண்டுய்த்தான் இவன்.
(ஒருமையிற் பன்மை.)

(2) இரண்டு கண்ணுஞ் சிவந்தது. (பன்மையில் ஒருமை)

(3) அஃதைத் தந்தை அடும்போரிற் செறியர். (ஒருமையில் பன்மை.)

(4) சாத்தன்தாய் இவை செய்வேனோ? (படர்க்கையில் தன்மை.)

(5) நீயோ, அவனோ, யார் இதுசெய்தார்? (விரவி ஓரிடத்திற்குரிய
முடிபு ஏற்றது.)

422. Certain Unvarying Uses of the Persons.

(இடம் வழுவற்க எனக்காத்தல்.)

422. **தரல், வரல், கொடை, செலல் சாரும் படர்க்கை**
எழுவாய் இரண்டும் எஞ்சிய ஏற்கும்.)

(இந்நால்வகைச் சொற்களையும் படர்க்கை சாரும்; இவற்றுள், நின்ற "தால்," "வரல்", என்னும் இருவகைச்சொற்களையுந் முன்னிலைகள் ஏறகும்.)

(உ–ம்) அவனுக்குத் தந்தான்.அவனுக்குக் கொடுத்தான்.
அவன்பால் வந்தான். அவன்பால் சென்றான்.

எனக்குத் தந்தான். (எனக்குக் கொடுத்தான்.)
என்பால் வந்தான். என்பால் சென்றான்.) (வழு)

நினக்குத் தந்தான். (நினக்குக் கொடுத்தான்)
நின்பால் வந்தான். நின்பால் சென்றான். (வழு)

423. The Three Tenses.

(காலத்தின் பெயரும் முறையும்)

423. இறப்பெதிர்வு நிகழ்வெனக் தால' மூன்றே.)

(வி. 78)

(முன்னர்க் கூறிய காலம் இறந்தகாலமும், எதிர்காலமும, நிகழ்காலம் என மூன்றாம்.)

424. The present Expresses Anything subsisting In the Three Times: Anomaly. V

(கால வழுவமைப்பு)

424. **முக்கா லத்தினும் ஒத்தியல் பொருளைச்**
செப்புவர் நிகழுங் காலத்தானே. (வி. 146)

(தந்தொழில் இடை அறாது,) முக்காலத்தினும் ஒருதன்மையவாலும் பொருள்களை நிகழ்காலத்தாற் கூறுவர். (புலவர்).)

(உ–ம்) அவனியைத் தாங்கி அரசர் இருக்கின்றார்
மலை நிற்கிறது. தெய்வம் இருக்கின்றது.

425. Interchange of tenses. Anomaly VI.

(கால வழுவமைப்பு)

**425. விரைவினு' மிகவினுந், தெளிவினும், இயல்பினும்,
பிறழவும், பெறூஉமுக் காலமும் ஏற்புழி.**

(வி. 146–149)

(விரைவு, மிகுதி, தெளிவு என்னும் மூன்று காரணங்களினாலும், காரணமின்றியும், முக்காலங்களையும் ஒன்றை ஒன்றாகக் கூறப்படும் ஏற்கும் இடத்து.)

(உ–ம்) (1) "உண்டேன், உண்டேன்" (என்பான் விரைவினால்)

(2) களவு செயிற்கை அறுப்புண்டான் (மிகுதி)

(3) எறும்பு முட்டை கொண்டு திட்டை ஏறின் மழை பெய்தது. (தெளிவு.)

(4) நாம் பண்டு விளையாடுவதிக் காய். (இயல்பு)

426.Seven Different Kinds Of Questions.

(வினாவின் பெயரும் முறையுந் தொகையும்)

**426. அறிவறி யாமை, ஐயுறல், கொளல், கொடை,
ஏவல், தரும்வினா ஆறும் இழுக்கார்.**

("அறிவு" முதலியன தருதலான் வரும் வினா ஆறனையுங் களையாது கொள்வர் புலவர்.)

(உ–ம்) "இச்சூத்திரத்துககுப் பொருள் யாது?"

(1) ஆசிரியன் மாணாக்கனைநோக்கிக் கேட்பது, அறிவினா,

(2) மாணாக்கன் ஆசிரியனை நோக்கி அவ்வாறு கூறுவது, அறியாவினா.

(3) குற்றியோ, மகனோ? (ஐயவினா.)

(4) பொன்னுளதோ, மணியுளதோ? (கொளல்வினா.)

(5) சாத்தனுக்கு ஆடையில்லையே? (கொடைவினா.)

(6) சாத்தா உண்டாயோ? (ஏவல்வினா)

427. Different Modes of Answering.

(விடையின் பெயரும், முறையுந் தொகையும் வழுவமைதியும்)

427. சுட்டு, மறை, நேர்; ஏவல், வினாதல்,
ஊற்ற துரைத்தல், உறுவது கூறல்,
இன'மொழி, எனும் எண் இறையுள், இறுதி
நிலவிய ஐந்தும் பொருண்மையி னேர்ப.

(இவ்விறை எட்டுனுள் (முன்னைய மூன்றும் செவ்வனிறைஆம்,) பின்னைய ஐந்தும் இறைப்பொருள் பயத்தலின் இறையாகத் தழீஇக் கொள்வர் (புலவர்).)

(உ–ம்) (1) "கருவூருக்கு வழியாது"? இது. (சுட்டு.)

(2) செய்வாயோ? செய்யேன். (மறைவிடை.) செவ்வனிறை.
செய்வேன். (நேராக உடன்படல்.

நீ செய். (ஏவல்)
செய்வேனோ. (வினாதல் விடை.)
குறிப்பினாலே உடம்புநொந்தது. (உற்றதுரைத்தல்)
இறைபயப்பது உடம்புநேரம். (உறுவது கூறல்.)
மற்றையதைச் செய்வேன். (இனமொழி.)

428. The person and the members not to be confounded.

428. வினாவினுஞ் செப்பினும் விரவா சினைமுதல்.

(சூ. 315. 316. 282. காண்க.)

(வினாவுதற் கண்ணுஞ், செப்புதற் கண்ணுஞ் சினைமுதல்கள் ஒற்றுமை கருதீ மயங்கக் கூறப்படா.)

(உ–ம்) 1) சாத்தி கண் பெரியவோ, கொற்றி கண் பெரியவோ?

சாத்தன் நல்லனோ, கொற்றன் நல்லனோ?
சாத்திகண் பெரிய, கொற்றிகண் பெரிய.
சாத்தன் நல்லவன், கொற்றன் நல்லன்.
(வினாவுதலும் விடைகொடுத்தலும் வழாநிலை.)

(2) கண்ணனல்லவோ, அவள் நல்லளோ?
கண்நல்ல, அவள் நல்லள். (வழு.)

429. Classical Usage.

(மரபு ஆம் ஆறு.)

429. எப்பொருள் எச்சொல்லின் எவ்வா றுயர்ந்தோர்
செப்பினர் அப்படிச் செப்புதன் மரபே.

(வி. 163)

((தொன்று தொட்டு, உலக வழக்கிலுஞ் செய்யுள்வழக்கிலும்) யாதொரு பொருளை, யாதொரு சொல்லால், யாதொரு நெறியால் அறிவுடையோர் சொன்னார்களோ, அப்பொருளை, அச்சொல்லால், அந்நெறியாற் சொல்லுதல் மரபு ஆம்.)

(உ–ம்) (1) யானை மேய்ப்பன் பாகன். (வழாநிலை)

(2) குதிரைக் கன்று. (வழு.)

430. A Noun of many shades of meaning should have a verb that may Agree with All.

430. வேறு வினைப் பல் பொருள் தழுவிய பொதுச் சொலும்,
வேறவற் றெண்ணும், ஓர் பொதுவினை வேண்டும்.

(வெவ்வேறு வினைகட்குரிய பலபொருள்களையும் (ஒழுங்கு) தழுவி நிற்கும் ஓர் பொதுச்சொல்லும், அவற்றின் சிறப்புச் சொற்களாய் எண்ணி நிற்கும் பலசொல்லும், (ஒன்றற்குரிய சிறப்புவினைவேண்டாது, எல்லா வற்றிற்கும்) உரியதோர் பொதுவினை வேண்டுவன ஆம்.)

(உ–ம்). அடிசில் (எ–து) உண்பன, தின்பன, நக்குவன, குடிப்பனவற்றிற்குப் பொது,
ஆதலால். அடிசில் அயின்றார், மிசைந்தார், என்க.
அணி அணிந்தார், படைவழங்கினார்.

431. An Equivocal word determined by a word in the context.

**431. வினைசார் பினம்இட' மேவி விளங்காப்
பலபொருள் ஒருசொல் பணிப்பர் சிறப்பெடுத்தே.**

((குறித்த பொருளை விளக்கும்) வினையினையுஞ், சார்பும், இனமும், இடமும், முதலியபெயரினையும், பலபொருள் ஒருசொற்பொருந்தி விளங்கிக் கிடந்ததேல், (அதனை வாளாகூறி அவ்வினை பெயர்களைப் பொருந்தாமையால்.) விளங்காது கிடந்ததனைச் சிறப்போடு கூட்டிக் கூறுவர் (புலவர்).)

(உ–ம்) மா. (பலபொருள் ஒருசொல்)
மாப் பூத்தது. (மரம். வினையால் விளங்கிற்று)
மாவீழ் மலர். (வண்டு. சார்பால்.)
காலாள், கரி, மா, இரதம், நாலங்கம். (குதிரை. இனத்தால்.)
மா மறுத்தமலர் மார்பன. (திருமகள். இடத்தால்.)

432. Comound words capable cometimes of a two-fold division and interáetation.

**432. எழுத்தியல் திரியாப் பொருடிரி புணர்மொழி
இசைத்திரி பாற்றெளி வெய்தும என்ப.**

(வி. 150)

(எழுத்தினதியல்பு வேறுபடாது பொருள் வேறுபட்டுச் சொல்லும் பொருளும் ஐயுற நிற்குந் தொடர்மொழிகள் (அங்ஙனங் குறித்துக் கூறுஞ் சொற்களின் இறுதியும் முதலுந் தோன்ற) இசை அறுத்துக் கூறும் வேறு பாட்டால் துணியப்படும் என்று சொல்லுவர் (புலவர்).)

(உ–ம்) செம்பொன் பதின்றொடி.
செம்பொன் பதின் றொடி = செம்பொன் பத்துப்பலம்.

செம்பொன்பதின் றொடி = செம்பு ஒன்பது பலம்.

433. Words in Apposition may have a common verbï or each its own.

(மரபு வழுவற்க எனக் காத்தலும், அதன் வழுவமைப்பும்.)

433. ஒருபொருள் மேற்பல பெயர்வரின், இறுதி
ஒருவினை கொடுப்ப; தனியும் ஒரோவழி.

(வி. 135)

(ஒரு பொருள மேல் பலபெயர் வரும் ஆயின், (பொருள் ஒன்றே என்பது தோன்ற) இறுதிக்கண் ஒருவினைகொடுத்துக் கூறுவர், (ஒருபொருள் ஆதல் தவறாத வழிப்) பெயர்தோறுங் கொடுத்துங் கூறுவர். (புலவர்).)

(உ-ம்) ஆசிரியன், பேரூர்கிழான், இளங்கண்ணன், சாத்தன் வந்தான்.
ஆசிரியன்வருக, பேரூர்கிழான்வருக, இளங்கண்ணன்வருக,
சாத்தன் வருக.

434. Epithets should precede the name.

434. திணை, நிலம், சாதி, குடியே, உடைமை,
குணந், தொழில், கல்வி, சிறப்பாம் பெயரோ
டியற்பெயர் ஏற்றிடில் பின்வரல் சிறப்பே.

("திணை" முதலாகக் "கல்வி" ஈறாக விதந்தன முதலிய பற்றிவருஞ் சிறப்புப்பெயருடனே இயற்பெயரை ஒருபொருள் ஒருங்கு ஏற்கும் ஆயின் அவ்வியற்பெயர் பின்வருதல் சிறந்த மரபாம்.)

(உ-ம்) (1) குன்றவன் கொற்றவன். (திணை.)

(2) அறிவாளன் அழகன். (நிலம்.)

(3) பார்ப்பான் பாராயணன். (சாதி)

(4) ஊர்கிழான் ஒணன் (குடி.)

(5) பொன்னன் பொறையன். (உடைமை)

(6) கரியன் கம்பன். (குணம்.)

(7) நாடகி நம்பி. (தொழில்.)

(8) தெய்வப்புலவன் திருவள்ளுவன். (கல்வி)

435. A Demonstrative pronoun After the noun; the verb before or After. This only gto in prose. poetry in unfettered.

435. படர்க்கை முப்பெயரோ டணையிற் சுட்டுப்
பெயர்பின் வரும்;வினை எனிற்பெயர்க் கெங்கும்
மருவும், வழக்கிடை; செய்யுட் கேற்புழி.

(படர்க்கை (இடத்தவாகிய உயர்திணைப்பெயர், அஃறிணைப் பெயர், விரவுப்பெயர், என்னும்) மூவகைப் பெயரோடு (சுட்டுப்பெயர்) சாரின் (அச்)

சுட்டுப்பெயர் (அம்மூவகைப்பெயர்க்கும்) பின்வரும். (அவ்விடத்தே) வினை (யாகிய முடிக்குஞ் சொல்வரும் ஆயின், அம்முடிக்குஞ் சொல்லில்லை ஆயின்) அப்பெயர்க்குப பின்னும் முன்னும்வரும்; இம்மரபு வழக்கின்கண்ணவாஞ்; செய்யுட்கண்ணே (எனின் நியதி இன்றி) வேண்டியஆறே வரப்பெறும்.)

(உ–ம்) நம்பி வந்தான், அவனுக்குச் சோறு இடுக. (உயர்திணை.)
எருது வந்தது அதற்குப் புல்லிடுக. (அஃறிணை.)
சாத்தன் வந்தான் அவனுக்கு பலியிடுக. (விரவுப்பெயர்.)
வந்தான் நம்பி சோறு இடுக.

நம்பி அவன், அவன் நம்பி.

"அவள் அணங்கு நோய் செய்தான், ஆயிழாய், வேலன்."
(செய்யுள்.)

436. Words Repeated.

(அடுக்குத்தொடர் ஆம்ஆறு)

**436. அசைநிலை, பொருணிலை, இசைநிறைக் கொருசொல்
இரண்டு, மூன்று, நான் கெல்லைமுறை அடுக்கும்.**

(அசைநிக்கும், (விரைவு வெகுளி உவகை அச்சம் அவலம் முதலிய) பொருள் நிலைக்கும், இசை நிறைக்கும், ஒருசொல் இரண்டு மூன்று நான்களவும் முறையே அடுக்கும்.)

(உ–ம்) (1) அன்றே, அன்றே. (அசைநிலை)

(2) வந்தேன், வந்தேன். (விரைவு பொருணிலை)

(3) நல்குமே, நல்குமே, நல்குமே நாமகன்! (இசைநிறை)

(4) உய்யேன், உய்யேன், (அவலம்)

(5) தீத்தீத்தீ. (அச்சம் மும்முறை)

437.Reduplicated words must not be divided.

(மரபு வழுவற்க எனக் காத்தல்.)

437. இரட்டைக் கிளவி இரட்டிற் பிரிந்திசையா.

(இரட்டைச் சொற்கள் அவ்விரட்டிப்பிற் பிரிந்து தனித்து ஒலியா.)

(உ–ம்) சுரு சுருத்தது. (இது இரட்டித்துப் பிரியாது நின்றது.)

438.Essential Adjuncts Not to be separated from a noun.

438. ஒருபொருட் பல்பெயர் பிரிவில் வரையார்.

(ஒருபொருள் (மேல்) பலபெயர் (கூறுங்கால் அப்பொருளினின்றும்) பிரிதல் இல்லாதன (வற்றை நீக்காது) கூறுவர் (புலவர்).)

(உ–ம்) ஆசிரியன் பேரூர்கிழான் இளங்கண்ணன் சாத்தன் வந்தான். (மாணாக்கருக்கு நூற்பொருள் உணர்த்தலால் அசிரியத்தன்மையும், ஊருரிமையுங், கண்ணின்வேறுபாடும் உடையவன் சாத்தன் ஆதலால் பிரிவில்லன்.)

439. Redundant words And pleonasms sanctioned by custom: Anomaly VII.

(வழுவமைப்பு.)

439. ஒரு பொருட் பன்மொழி சிறப்பி னின்வழா.

(ஒருபொருளையே குறித்துவரும் பலசொற்கள் (அவ்வாறு வருதற்கு ஓர்காரணம் இன்றேனும் சொல்லின்பந் தோன்றச்) சிறந்து நிற்றலின் அவை வழுவென்று நீக்கப்படாவாம்.)

(உ–ம்) மீமிசை. (மீஎன்பதும், மிசை என்பதும், மேல்.)
உயர்ந்தோங்கும் மலை. (உயர்ந்து, ஓங்கும், இரண்டும் ஒன்று.)
நாகிளங்கழுகு. (நாகு, இளமை, இரண்டும ஒன்று.)

440. உம் To be Used in Certain cases.

(மரபு வழுவற்க எனக் காத்தல்.)

440. இனைத்தென் றறிபொருள், உலகின் இலாப்பொருள்,
வினைப்படுத் துரைப்பின் உம்மை வேண்டும்.

(வி. 113)

(இத்தனை என்று வரையறை உணரப்படும் பொருளும், எக்காலத்தும் எவ்விடத்தும் இல்லாத பொருளும், அவற்றை வினைப்படுத்துக் கூறுங்கால் முற்றும்மை (சூ. 359) வேண்டி நிற்கும்.)

(உ–ம்) (1) தமிழ்நாட்டு மூவேந்தரும் வந்தார்.
(இனைத்தென்றறிபொருள்.)

(2) பவளக்கோட்டு நீலயானையென்றும் இல்லை. (உலகின் இலாப்பொருள்.)

ஒளிமுன்னிருள் எங்கும் இல்லை.

441. The Object sometimes made the subject: Anomaly ற VIII.

(மரபு வழுவமைப்பு)

441. செயப்படு பொருளைச் செய்தது போலத்
தொழிற்படக் கிளத்தலும் வழக்கினுள் உரித்தே.

(வி. 129)

(செயப்படுபொருளையுங் (கருவியையும் இடத்தையும் செயலையுங் காலத்தையுங்) கருத்தாவைப் போல வைத்து, அதன்மேல் வினைமுதல் வினைஏற்றிக் கூறுதலும் வழக்கின்கண் உரித்தாம்.)

(உ–ம்) இம்மாடு நான் கொண்டது
இச்சோறு நான் கொடுத்தது. (செயப்படு பொருள்.)
இவ்வெழுத்து நான் எழுதினது.
இவ்வெழுத்தாணி நான் எழுதியது. (கருவி)
இவ்வீடுயான் இருநதது (இடம்)
இத்தொழில் நான்செய்தது. (செயல்.)
இந்நாள் நான் பிறந்தது. (காலம்.)

442. The First Member of a comound noun may be either common or peculiar to those words.

442. பொருள் முதல் ஆறாம் அடைசேர் மொழி இனம்.
உள்ளவும், இல்லவும், ஆம்இரு வழக்கினும்.

(வி. 150)

(பொருள் ஆதி ஆறாகிய அடைகள் அடுத்து வருமொழிகள் இனம் உள்ளனவே ஆம் அன்னி, இனம் இல்லனவும் ஆம்; உலகவழக்கினுள்ளுஞ், செய்யுள் வழக்கினுள்ளும்.)

(உ–ம்) (1) செந்தாமரை (இனம் உள்ளது.)
நெய்க்குடம்.
(2) உப்பளம். (இனம் இல்லது, உப்பில்லா அளம் இல்லாததினாலே.)
சிறைவண்டு.

443. Such Epithets and phrases may also suggest the opposite.

443. அடை மொழி இனல் லதுந்தரும் ஆண்டுறின்.

((மேற்கூறிய) அடைசேர்மொழி இனத்தைத் தருதலே அன்றி, அதனோடு இனம் அல்லதனையுந் தரும், அவ்விடத்திற்குப் பொருநதும் ஆயின்.)

(உ–ம்) "அறஞ்செய்தான் மோட்சம் புகுவான்" எனின்
"மறஞ் செய்தான் நரகம் புகுவான்" எனவரும.

444. Such members of comound words may be accumulated.

444. அடைசினை முதல் முறை அடைதலும், ஈர்அடை
முதுலோ டாதலும், வழக்கியல்; ஈர்அடை
சினையொடு செறிதலு' மயங்கலுஞ் செய்யுட்கே.

(சூ. 282. 283 காண்க)

((மேற்கூறிய) அடையானது முதல் சினைகளை அடுதது வருங்கால், ஓரடையும் ஒருசினையும் ஒருமுதலும் ஒன்றை ஒன்று விசேடித்து வருதலும்; இரண்டடை முதலை விசேடித்து வருதலும், வழக்கு நடையாம்; இரண்டடை சினையை விசேடித்து வருதலும் இவ்வரம்பிறந்து வருதலுஞ் செய்யுள் நடைஆம்.)

(உ–ம்) செங்கானாரை
பழருக்குலை வாழை. (ஓர்அடை, ஒருசினை, ஒருமுதல்)
முழுங்குதிரை கடல்.
மனைச்சிறு கிணறு. (இரண்டு அடை)
சிறுகருங்காக்கை. (இரண்டடை முதல்.)

சிறுபைந்தூவி. (ஈரடை, சினை.)
பெருந்தோட் சிறுமருங்குற் பேரமர்க்கட்பேதை. (மயங்கிவந்தது.)

445. Let Natural Qualities be so expressed.

445. இயற்கைப் பொருளை இற்றெனக் கிளத்தல்.

((இயற்கைப்பொருள், செயற்கைப்பொருள், என இருவகைப்படும் பொருள்களுள்) இயற்கைப்பொருளை இத்தன்மைத்து என்று கூறுக.)

(உ–ம்) நிலம் வலிது.

446. When Artificial qualities are spoken of the cause may be expressed or understood; so may the word implying the acquisition of the quality.

446. காரண' முதலா ஆக்கம் பெற்றுங்,
காரணம் இன்றி ஆக்கம் பெற்றதும்,
ஆக்கம் இன்றிக் காரணம் அடுத்தும்,
இருமையும் இன்றியும் இயலுஞ் செயும் பொருள்.

(முதல் துணை நிமித்தங்களாற் செய்யும் பொருளாகிய செயற்கைப் பொருளைக் கூறுங்கால்) காரணச்சொல் முன்வர ஆக்கச்சொல் பின்வரப்பெற்றுங், காரணச்சொல் தொக்குநிற்ப ஆக்கச்சொல் வரப்பெற்றும், ஆக்கச்சொல் தொக்கு நிற்பக் காரணச்சொல்வரப் பெற்றும், இவ்விருவகைச் சொல்லுந் தொக்கு நிற்கவும் நடக்கும்.)

(உ–ம்) கடுவுங் கைபிழி எண்ணெயும் பெற்றமையான் மயிர் நல்லவாயின.
(காரணமுதலா ஆக்கம் பெற்றது)

மயிர் நல்லவாயின. (காரணச்சொல் தொக்கு ஆக்கம் பெற்றது)

கடுவுங் கைபிழி எண்ணெயும் பெற்றமையான் மயிர்நல்ல.
(ஆக்கச்சொல் தொக்கு வந்தது.)

மயிர்நல்ல. (இரண்டும் தொக்கு வந்தது.)

447. Direct and indirect methods of negation and affirmatioon.

447. தம்பால் இல்ல தில்லெனின், இன்னாய்
உள்ளது கூறியு' மாற்றியும், உள்ளது
சுட்டியும், உரைப்பர் சொற்சுருங் குதற்கே.

(ஒருவன் வினவியத) தம்பக்கல் இல்லையாயின் (அதனை) "இல்லை" என்னல் உறின், (அவன் வினவியதற்கு இனமாய்த் தம்பக்கல்) உள்ளதனைக்கூறி அக்கூற்றானே அதனை இல்லை என்றும், உள்ளதாயின் இத்துணை உண்டென்றும் கூ றுவர் (புலவர், வினவுதலுஞ் செப்புதலும் ஆகிய) சொற்கள் சுருங்குதற் பொருட்டு)

(உ–ம்) பயறுளதோ, வணிகீரே?
உழுந்துண்டு.
உண்டு.
இவ்வளவுண்டு.

448. The three synonymes இ, தா and கொடு.

448. **ஈ, தா கொடுஎனு' மூன்று' முறையே**
இழிந்தோன், ஒப்போன், மிக்கோன் இரப்புரை.

(''ஈ'' என்பது இழிந்தோன் உயர்ந்தோன் மாட்டு இரக்குஞ் ஆம். ''தா'' என்பது ஒப்போன் ஒப்போன்மாட்டு இரக்குஞ் சொல் ஆம். ''கொடு'' என்பது உயிர்ந்தோன் இழிந்தோன் மாட்டு இரக்குஞ் செ ஆம்.)

(உ–ம்) தந்தை ஈ!
தோழா தா!
மைந்தா கொடு!

449. Words that suggest and Idea.

449. **முன்னத்தின் உணருஞ் கிளவியும் உளவே.**

(வெளிப்படையான் அன்றிக்) குறிப்பால் பொருள் உணரப்படும் சொற்களுஞ் சிற உள ஆம்.)

(உ–ம்) செஞ்செவியர் = செவிஎல்லாஞ் செம்பொன் அணிந்த செல்வத்தினர்.

450. Personification: when »aculties and attributes are poetically ascribedï use the finite words proper to the lower Class (neuter)

450. **கேட்குந போலவுங், கிளக்குந போலவும்,**
இயங்குந போலவும், இயற்றுந போலவும்,
அஃறிணை மருங்கினும் அறையப்படும்.

(கேளாதனவற்றைக்) கேட்குவன போலவுஞ், (சொல்லாதனவற்றைச் சொல்லுவன போலவும், (நடவாதனவற்றை) நடப்பன போலவும், (இ., தொழில்கள் அல்லன பிறசெய்யாதனவற்றைச்) செய்வன போலவும் அஃறிணை இடத்தும் சொல்லப்படும்.)

(உ–ம்) இரவெல்லாம் நின்றாய் ஆல் ஈர்ங்கதிர்த் திங்கள்!
பகைமையுங் கேண்மையுங் கண்ணுரைக்கும்.
இவ்வழி அவ்வூருக்குப் போம்.
தேன் தேவர்க்கீயும் மலை.

451. In Poetical and rhetorical figures gender and classes are confounded. (personification)

451. உருவக உவமையில், திணை, சினை முதல்கள்,
பிறழ்தலும், பிறவும் பேணினர் கொளவேல்.

(வி. 205)

(உருவகத்தின் கண்ணும், உவமைக் கண்ணும், (இரு) திணை (தம்முள் மயங்குதலும், (இவ்வியலுள்) சொல்லாது ஒழிந்தனவும் போற்றிக்கொள்க.)

(உ–ம்) "மன்னர் மடங்கள், மறையவர் சொன் மாலை,

அன்ன நடையினார்க் காரமுதந், துன்னும்
பரிசிலர்க்கு வானம், பனிமலர்ப்பூம் பைந்தார்
எரிசின வேற்றானை எங்கோ?

பொருள் கோள்.

452. The eight methods of arrangement and construction of words in sentences.

(பொருள் கோளின் பெயருந் தொகையும் உணர்த்திற்கு.)

452. யாற்றுநீர், மொழிமாற்று, நிரனிறை, விற்பூண்,
தாப்பிசை, அளைமறி பாப்புக், கொண்டுகூட்
டடிமறி மாற்றெனப் பொருள்கோள் எட்டே.

(யாற்றுநீர்ப் பொருள்கோளும், மொழிமாற்றுப் பொருள்கோளும், நிரனிறைப் பொருள்கோளும், விற்பூட்டுப் பொருள்கோளுந், தாப்பிசைப் பொருள்கோளும், அளைமறி பாப்புப் பொருள்கோளுங், கொண்டுகூட்டுப் பொருள்கோளும், அடிமறிமாற்றுப் பொருள்கோளும் எனப் பொருள்கோள் எட்டாம்.)

453. (I) Natural Construction: when the construction flows like a river uninterruptedly onward.

453. மற்றைய நோக்கா தடிதொறும் வான்பொருள்
அற்றற் றொழுகும் அஃ தியாற்றுப் புனலே.

((மொழிமாற்று) முதலிய போல் பிறழ்ந்து செலவேண்டாது, யாற்றுப் புனல் ஒழுக்குப்போல் நெறிபட்டு, அடிதோறும் வான்பொருள் அற்றற் றொழுகும் அப்பொருள்கோள் யாற்றுநீர்ப் பொருள்கோளாம்.)

(உ–ம்) ''சொல்லரும் சூற் பசும் பாம்பின் தோற்றம் போல்,
மெல்லவே கரு இருந் தீன்று, மேல் அலார்
செல்வமே போல், தலை நிறுவித், தேர்ந்த நூற்
கல்விசேர் மாந்தரின் இறைஞ்சிக் காய்த்தவே.

(சொல்லானது... ஈன்று... நிறுவி... இறைஞ்சிக்காய்த்த.
இதின்பொருள ஒழுகியது ஆற்றுநீர் ஒழுக்குக்கு உவமை, சொல் = செந்நெற்கதிர்.)

454. (II) Transposed constructions: when a Distinct clause is interposed between two words closely connected in sense.

**454. ஏற்ற பொருளுக் கியையு' மொழிகளை
மாற்றி,ஓர் அடியுள் வழங்கல் மொழிமாற்றே.**

(இரண்டு மொழியும் அவை கொள்ளும் இரண்டு பயனிலையுமாய் வரக் கூறுவார் அந்நான்கனுள்) ஏற்ற பயனிலைகட்கு இயையும் மொழிகளைத் தனித்தனிக் கூட்டிக் கூறாதேலாத பயனிலைகட்கு இயையாத மொழிகளைத் தனித்தனிக் கூட்டி ஓரடியுள்ளே கூறும் பொருளகோள் மொழிமாற்றுப் பொருள்கோள் ஆம்.)

(உ–ம்). ''கரைஆடக் (கெண்டை கயத்தாட) மஞ்ஞை, சுரை (ஆழஅம்மி)
மிதப்ப, வரை அனைய யானைக்கு (நீத்துமுயற்கு) நிலை, என்ப
கானக நாடன் சுனை.

(கரையில் மஞ்ஞை ஆடும்; கயத்தில் கெண்டை ஆடும்; சுரை மிதக்கும்; அம்மி ஆழும்; யானைக்கு நிலை; முயலுக்கு நீத்து.)

455. (III) Articicially arranged corresonding construcion: When serval subjects are strung together and then their several perdicates follow in corresponding order.

**455. பெயரும் வினையும்ஆம் சொல்லையும் பொருளையும்
வேறு நிரனிறீஇ, முறையினும் எதிரினும்
நேரும் பொருள்கோ ணிரனிறை மொழியே.**

(பெயரும் வினையும் ஆகியசொற்களையும் (அவைகொள்ளும் பெயரும் வினையும் ஆகிய) பயன் நிலைகளையும் வேறு வேறு நிரையாக நிறுத்தி,

முறையாய் ஏனும் எதிராய் ஏனும் இதற்கிது பயன்நிலை என்பது பகடக் கூறும்பொருள்கோள் நெறிப்பட்ட நிரனிறைப்பொருள்கோள் ஆம்.)

(உ–ம்) "கொடி, குவளை, கொட்டை; நுசு;பபுண் கண், மேனி;
மதி, பவளம், முத்தம்; முகம், வாய், முறுவல்;
பிடி, பிணை, மஞ்ஞை; நடை, நோக்குச், சாயல்;
வடிவினளே வஞ்சி மகள்."

(எக–ம். சூத்திரமும் இதற்கு உதாரணம்)

கொடி.......... நுசுப்பு மதி................ முகம் பிடி.......... நடை.
குவளை.........கண் பவளம்.............வாய் பிணை
.................நோக்கு
கொட்டை..........மேனி முத்தம்.........முறுவல் மஞ்ஞை..........சாயல்

456. (VI) The strung-bow construction: when the first and last words correspond.

**456. எழுவாய் இறுதி நிலைமொழி தம்முள்
பொருணோக் குடையது பூட்டுவில் ஆகும்.**

((செய்யுட்கண்) முதலியனும் ஈற்றினும் நிற்கும் மொழிகள் தம்முள் பொருள் நோக்கமுடைய பொருள்கோள் பூட்டுவிற் (பொருள்கோள்) ஆம்.)

(உ–ம்) "திறந்திடுமின், தீயவை பிற்காண்டு' மாதர்
இறந்து படிற் பெரிதாம் ஏதம், உறந்தையர்கோன்
தண்ணார மார்பிற் றமிழர் பெருமானைக்
கண்ணாரக் காணக் கதவு."
(கதவைத் திறந்துவிடுங்கள்.)

457. (V) The double faced construction: when the subject is in tghe middle.

**457. இடைநிலை மொழியே ஏனைஈர் இடத்து,
நடந்து, பொருளை நண்ணுதல் தாப்பிசை.**

(இடை நிற்கும்மொழி ஒழிந்த முதலினும் ஈற்றினுஞ் சென்று, பெருளைக் கூடும் பொருள்கோள் தாப்பிசைப் பொருள்கோள் ஆம்.)

(உ–ம்) "உண்ணாமை உள்ளதுயிர்நிலை, ஊன், உண்ண
அண்ணாத்தல் செய்யா தளறு."

(ஊன் எ–து இடையிலே நின்றது.)

458. (VI) The involved construction.

458. செய்யுள் இறுதி மொழிஇடை முதலினும்
எய்திய பொருள்கோள் அளைமறி பாப்பே.

(செய்யுட்கண் ஈற்றின் நின்ற சொல் இடையினும் முதலினுஞ்சென்ற பொருள்கோள் அளைமறிபாப்புப் பொருள்கோள் ஆம்.)

(உ–ம்) "தாழ்ந்த உணர்வினராய்த் தாள்உடைந்து தண்டூன்றித் தளர்வார்
தாமுஞ்
சூழ்ந்த வினை யாக்கை சுட விளிந்து நரற்கதியிற் சுழல்வார்
தாமும்
மூழ்ந்த பிணிநவிய முன்செய்த வினைஎன்றே முனிவார் தாமும்
வாழ்ந்து பொழுதினே வான்எய்து நெறி முன்னி முயலா தாரே".

459. (VII) The entirelly disarranged construction.

459. யாப்படி பலவினுங் கோப்புடை மொழிகளை
ஏற்புழி இசைப்பது கொண்டுகூட்டே.

(செய்யுள் அடிபலவினும் இயல்பாகிய யாற்றுநீர்ப்பொருளுக் கேலாது, கோத்துக் கிடந்த மொழிகளை எடுத்து, அப்பொருளுக்கேற்ற இடத்துக் கூட்டும் பொருள்கோள் கொண்டு கூட்டுப் பொருள்கோள் ஆம்.)ஷ

5 (தெங்கங்காய் போலத் திரண்டுருண்ட) 3 (பைங் கூந்தல்)
6 (வெண்கோழி முட்டை உடைத்தன்ன) 4 (மாமேனி)
2 (அஞ்சனத் தன்ன) 7 (பசலை தணிவாமே)
1 (வங்கத்துச் சென்றார் வரின்.)

460. (VIII) the Construction in which the order of the lines May be changed without injury to the sense or the metre.

460. ஏற்புழி எடுத்துடன் கூட்டுறும் அடியவும்,
யாப்பீ றிடைமுதல் ஆக்கினும் பொருள்இசை
மாட்சியு' மாறா அடியவும், அடிமறி.

(பொருளுக்கு) ஏற்கும் இடத்தெடுத்து நீங்காது கூட்டும் அடியினை உடையவும், யாதானும் ஓரடியை எடுத்து அச்செய்யுட்கண் முதல் இடைஈறுகளின் யாதானும் ஓரிடத்துக் கூட்டினும் பொருளோடு ஓசை மாட்சியும், ஓசை ஒழியப் பொருள் மாட்சியும், வேறுபடாத அடியினை உடையவும், ஆகிய பொருள்கோள் அடிமறி மாற்றுப் பொருள்கோள் ஆம்.)

(உ–ம்). "நடுக்குற்றுத் தற்சேர்ந்தர் துனபந் துடையார்,
கொடுத்துத் தான் றுய்ப்பினும் ஈண்டுங்கால் ஈண்டும்,

இடுக்குற்றுப் பற்றினும் நில்லாது செல்வம்,
விடுக்கும் வினை உலந்தக் கால்."

பொதுவியல் முற்றிற்று.

461. All things omitted are to be inferred from what has been laid down.

461. சொற்றொறும் இற்றிதன் பெற்றிஎன் றனைத்தும்
முற்ற மொழிகுறில் முடிவில; ஆதலிற்
சொற்றவற் றியலான் மற்றைய பிறவுந்,
தெற்றென உணர்தல் தெளிவோர் திறனே.

(சொற்றொறும் இத்தன்மைத்து இதன் இலக்கணம், என்று முற்ற மொழியப் புகின் வரம்பில் ஆம்; ஆதலின் எடுத்துக் கூறிய சொற்களின் இலக்கணத்தைக்கொண்டு, சொல்லாதனவற்றின் இலக்கணங்களையும் ஒப்புமை கருதி, இதுவும் அது என முற்ற விளங்க உணர்தல் நூல் ஓதித் தெளிதற்குரிய மாணாக்கர்திறன் ஆம்.)

462. OBSOLETE FORMS TO BE REJECTED AND NEW ONES RECEIVED.

462. பழையன கழிதலும், புதியன புகுதலும்,
வழுவல; கால வகையி னானே.

(முற்காலத்துள்ள இலக்கணங்களுள் சில பிற்காலத்திறத்தலும், முற்காலத்தில்லன சில பிற்காலத்திலக்கணமாய் வருதலுங், குற்றம் அல்லவாம், காலவேற்றுமையது ஆகலான்.)

Summary of சொல்லதிகாரம்.

இருதிணை, மூவிட' நான்மொழி, ஐம்பால், அறுதொகை, ஏழ்
அருவழு வெட்டுரு பொன்பான் தொகாநிலை, ஆய்ந்தஎச்சம்
ஒருபது, கோள்எட்டு, முப்பொழு தீர்இடம், ஓர் இயல்பாய்
வருமொழி மூன்றும், உணரச்சொல் வன்மை வருந்திருவே.

சொல்லதிகாரம் முற்றுப் பெற்றது.

நன்னூல், முடிந்தது முற்றும்.

உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்

சென்னை - 600 113.

அண்மை வெளியீடுகள்

	ரூ.பை
உலகத் தமிழிலக்கிய வரலாறு கி.பி. 901 - கி.பி.1300	100.00
பண்டிதமணி மு.கதிரேசன் செட்டியார்	40.00
பெண்ணிய உளப்பகுப்பாய்வும் பெண் எழுத்தும்	40.00
தொல். பொருள். (அகம்-புறம்) -ஆங்கில மொழிபெயர்ப்பு	50.00
தமிழ் ஆய்வு இதழகள்	50.00
வேதாத்திரியத்தில் சமூகவியல் இறையியல் சிந்தனைகள்	130.00
தமிழிலக்கிய வகைமையியல் தொகுதி - 3	150.00
தமிழிலக்கிய வகைமையியல் தொகுதி - 2	115.00
தமிழிலக்கிய வகைமையியல் தொகுதி - 1	130.00
தமிழரின் மரபுச் செல்வங்கள் - அறிவியல்-தொழில்நுட்பம் II	110.00
தமிழரின் மரபுச் செல்வங்கள்-அறிவியல்-தொழில்நுட்பம் I	90.00
மௌனத்தின் அதிர்வுகளும் மொழியும்-பெண்	40.00
உலகத் தமிழிலக்கிய வரலாறு கி.பி. 1851-2000	180.00
இதழாளர் பெரியார்	160.00
திராவிட இயக்க இதழ்கள் - தொகுதி	60.00
சைவ சித்தாந்தத்தில் ஆன்மக் கொள்கை	65.00
பெரியபுராணம்-திருமுறைகளின் கவசம்	55.00
காஞ்சிபுரம் கி.பி.6 -ஆம் நூற்றாண்டுக்கு முன்	65.00
திருவாவடுதுறைப் புராணயம்	250.00
மகாவித்துவான் ரா.ராகவையங்கார்	30.00
சித்தாந்தச் செல்வர் க.வெள்ளைவாரணனார்	25.00
திருக்குறளில் பொதுநிலை உத்திகள்	30.00
தமிழிலக்கத்தில் மனித நேயம்	115.00
தமிழ்க்கடல் இராய சொக்கலிங்கம்	30.00
தமிழ் இதழ்கள் - விடுதலைக்குப் பின்	40.00
பாவாணரின் ஞாலமுதன்மொழிக் கொள்கை	45.00
பெண்ணியப் படைப்பிலக்கியம்	75.00
தமிழக வானவியல் சிந்தனைகள்	35.00
பள்ளு இலக்கியம் மறுவாசிப்பு பிரதிக்கு வெளியே	75.00
இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ்க் கவிதை	80.00
தமிழியல் ஆய்வுச் சிந்தனைகள்-நாட்டுப் புறவியல் கலை, கண்பாடு	90.00
தொல்காப்பியம்-எழுத்ததிகாரம் மூலமும் நச்சினார்க்கினியர் உரையும்	150.00
வாழிய செந்தமிழ்	140.00
பேராசியிர் அ.மு.பரமசிவானந்தம்	40.00
திறனாய்வு அணுகுமுறைகள்	120.00

நன்னூல் மூலமும் ஜி.யு. போப்பையர் இயற்றிய **காண்டிகை உரையும்** 95.00